

إِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ شَرَحَ لَكُمْ كِتَابَ الْبَيَانِ

دشتر حکمت سے بھرا ہوا ہوتا ہی، رہا بیان، وہ توجہ و کام کرتا ہی

چہ خیز داز سخنے کردرون جاں نہ بود

بریدہ باد زبائے کہخوں چکاں نہ بود

دیوان بشیر

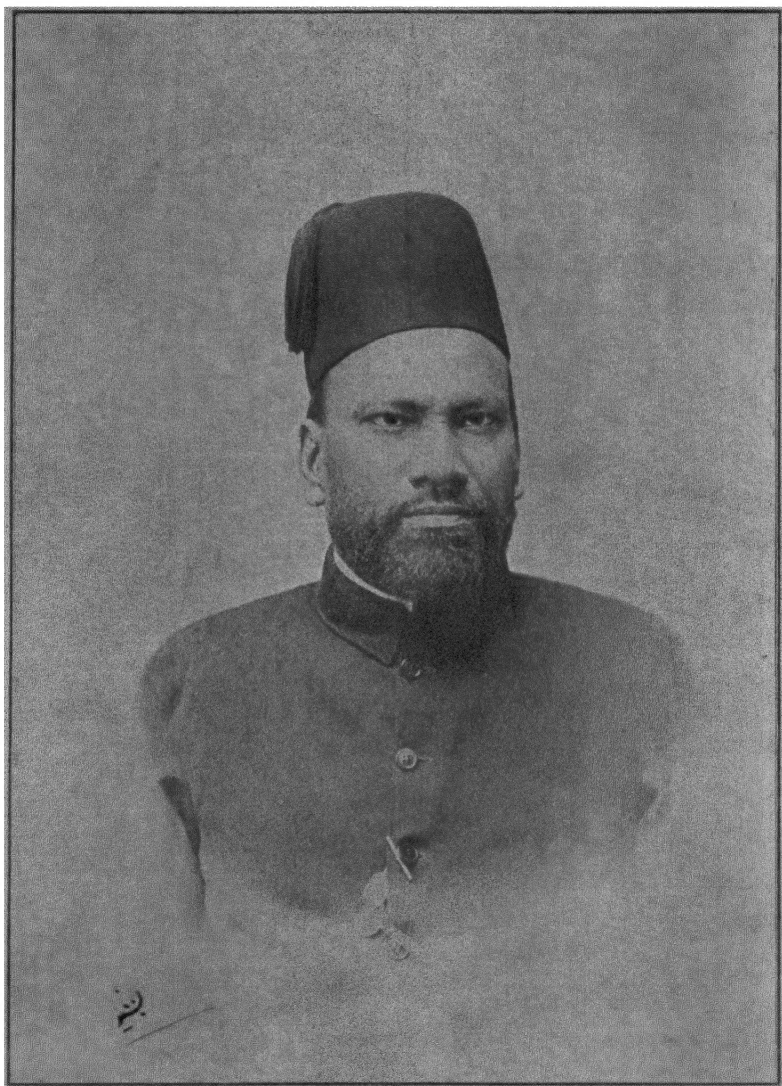
خاکسار بشیر الدین احمد دہلوی تعلقہ دار پشاور

سرکار عالی نظام ادام اللہ اقبالہم

کی تک بندی

۱۳۲۳ھ
۱۹۰۴ء

چاپ شدہ در دارالکتاب دہلی



مصنف

نذر

عاجز نواز میرے بڑا توقیر ہے یارب میں پاگلستہ ہوں تو دستگیر ہے
نہ سعدی است نہ فروغی در جہاں باقی ست ولے مناقب و ذکر سخور ان باقی ست
جہاں داغچہ در و ہست جملہ وقف فناست ولے ز فیض سخن حال رنگاں باقی ست

اگرچہ اس سچے دلاں کو حضرت داغ دہلوی تلمذہ اللہ العفو والغفران سے شرف تلمذ حاصل نہیں مگر اس بات کا فخر ضرور ہے کہ جناب معزز جس خطہ پاک مینوسواد شاہجہاں آبادی صائد اللہ تعالیٰ عن الشّر والفساد میں پیدا ہوئے تھے یہ خاکسار سراپا گنگا بھی اسی کا نام لیا ہے دکنی پہ نذر ۱۷

چتے چتے پہیں یاں گوہر کیا تہ خاک دفن ہوگا کہیں اتنا نہ خزانہ ہرگز
دوسرے یہ کہ وہ میرے والد بزرگوار کے ملنے والوں میں تھے اور مجھ پر بچپن ہی سے پدرانہ و بزرگوارہ شفقت فرماتے تھے تیسرے یہ کہ بلدہ حیدر آباد فرخندہ بنیاد ابقاء اللہ تعالیٰ الی یوم النّار میں برسوں ان کی خدمت سراپا برکت سے مستفید ہوتا رہا ہوں۔

سگ اصحاب کہف روزے چند پڑ نیکاں گرفت و مردم شد
انہیں وجہ و سبب کی بنا پر میری تمنائے دلی اور آرزوئے قلبی نے مجھے آمادہ کیا کہ میں ان معدودے چند اوراق پر نشان یعنی دیوان کو تہینا و تبرکاً و تفاولاً، تعویذ جادو طلسم عجائب، آتشکدہ عشق صنم خانہ حسن طراز تراز جہاں نواز بیل ہندوستان، مقرب خاقان استاد سلطان کن نواب میرزا خاں داغ دہلوی المخاطب بہ نواب فضیح الملک شاہد کی نذر گزاروں اگر اس بحر فوار معانی فائز میدان سخن سخی و سخن دانی و چشمہ فیض لائانی کی ایک چھینٹ بھی نہ تشنہ کام پڑ جائے تو خوش نصیب میرزا پادشاہ ہو جائے اور یہ کلام مقبول خواطر نام ہو جائے ایروں اس گم نام کا

کام بن جائے ”بیک کرشمہ دو کاٹھ کام کے ساتھوں ساتھ نام بھی ہو جائے
ہمت از مردم کریم طلب خاک از تودہ کلاں بردار

فہرست نظم ہائے دیوان بشیر

نمبر	مطلع	صفحہ	نمبر	مطلع	صفحہ
۱	۲	۳	۱	۲	۳
	مصنف کی تصویر		۱۴	اس ناوکِ نظر کے کمالوں کو دیکھنا	۹
	نذر		۱۵	رہنے کو تو جہان میں برسوں بشر رہا	۱۰
	فہرست مضامین		۱۶	مدعا جینے کا حاصل مجھ کو دل نہ ہوا	۱۱
	دیباجہ	۱۲-۱	۱۷	مرے دل کو آرزو تھی کہ وہ بھٹکار ہوتا	۱۱
	روایف الف (۳۲)		۱۸	دم رہا جب تک مسلط غم رہا	۱۲
۱	حمدِ خدا البشر سے ہو مقدور کیا بھلا	۱	۱۹	دنیا میں ہم نے اگر پر لطف خواب دیکھا	۱۳
۲	مدحِ دل سے میں ہوں رسالت مآب کا	۳	۲۰	جو غافل جوانی میں سوتا رہے گا۔	۱۳
۳	جفا کیجیے گا ستم کیجیے گا	۳	۲۱	کیا لکھتے اُسے شکوہ قلم اٹھ نہیں سکتا	۱۴
۴	چراغ اُس نے بجھا بھی دیا جلا بھی دیا	۴	۲۲	وہ ہو گئے ہمارے لیے چاند عید کا	۱۴
۵	کیا دل کی تڑپ ہے کہ سنبھالا نہیں جاتا	۵	۲۳	وہ مستِ ناز جوشِ جوانی میں چور تھا	۱۵
۶	ای قلم جہک سر کے بل دانش سے تھکوا بھڑیا	۵	۲۴	دل بے تاب یہ کہتا ہے چل جاؤں گا	۱۵
۷	کہیں کیا حال بربادی کا ہم کو باغبالِ پنا	۶	۲۵	کچھ شغل نہیں میرا جزا آہ و بکا کرنا	۱۶
۸	دل مرا عشق سے معور ہو انوب ہو	۶	۲۶	سامنے میرے ترار وے درخشاں نہ رہا	۱۷
۹	کیوں سر پہ لیا بار اگر ہو نہیں سکتا	۷	۲۷	جلوہ افروز اگر قلب میں ایساں نہ ہوا	۱۷
۱۰	دل میرا چلتا ہے سنبھل جائے تو اچھا	۷	۲۸	چاکِ وحشت میں گریباں نہ ہوا تھا سو ہوا	۱۸
۱۱	خانہ دل حسرتوں سے اُس نے کیسا بھر دیا	۸	۲۹	آپ گھر سے مرے پھر جائیے گا	۱۹
۱۲	دامانِ صبر غم میں ترے چاک ہو گیا	۸	۳۰	کب سوزِ دروں شتاب نکلا	۱۹
۱۳	کیا انقلابِ عشق زمانے میں ہو گیا	۹	۳۱	دنیا کی زندگی کا ہم نے وبال دیکھا	۲۰

نمبر	صفحہ	مطلع	نمبر	صفحہ	مطلع
۳۲	۲۱	نہ پچھلا قلق تھا نہ پچھلا الم تھا	۳۱	۲۱	رولیف ج (۱)
۳۳	۲۲	رولیف ب (۵)	۳۱	۲۱	مغل میں چلتا ہی کوئی تیر نظر آج
۳۴	۲۲	گھڑا ہی اُس کا چاند سا ہلکی آبی تاب	۳۲	۲۲	رولیف ج (۲)
۳۵	۲۳	پوچھتے ہیں وہ عشق کا مطلب	۳۲	۲۲	میرے دل کی اس طرح تصویر کھینچ
۳۶	۲۳	ہر وقت ذکر تیرا ہی وردِ زباں ہے اب	۳۲	۲۲	کہتا ہوں دل سے خلق میں بیخ و ملال کھینچ
۳۷	۲۴	رکھ کے تربت میں ہیں چل نیسے سارا جاب	۳۳	۲۲	رولیف ج (۱)
۳۸	۲۵	جی ملیں گے کہ اب ملیں گے آپ	۳۳	۲۲	سناؤں دردِ دل زار داستان کی طرح
۳۹	۲۵	اتنا کہا تھا آئے مرے گھر کدھر سے آپ	۳۴	۲۲	رولیف ج (۱)
۴۰	۲۶	فرقت میں ہر اک اشک پر و ناتھا گہرات	۳۴	۲۲	ہی نظری تیری کس بلا کی شوخ
۴۱	۲۷	اُڑتی اُڑتی خبر یہ پانی رات	۳۵	۲۲	رولیف دال (۲)
۴۲	۲۸	بند کی نامہ و پیام کی بات	۳۵	۲۲	گناؤں تجھ کو اگر جو رہا غباں صیاد
۴۳	۲۸	کہنے والے نے گو بنائی بات	۳۶	۲۲	لازم ہے وہ وفا کریں اکثر خفا کے بعد
۴۴	۲۹	حسن انداز بہت آن بہت شان بہت	۳۶	۲۲	کچھ غم نہیں اس کا جو نہیں تم کو وفایاد
۴۵	۳۰	اُس نے جب تاک کر لگائی چوٹ	۳۷	۲۲	رولیف ذ (۱)
۴۶	۳۱	زندگی بچی گزری ہو ساری کی ساری میگاہٹ	۳۷	۲۲	کون پڑھتا ہے تپِ بیخ و من کا کاغذ
			۳۸	۲۲	رولیف ر (۸)
			۳۸	۲۲	راتوں میں تیرے وصل کی ہر رات ہی کچھ اور
			۳۸	۲۲	دل مرچھین میا مجھ سے سہل ہو کہ
			۳۸	۲۲	مرکل میں مکاں تم نے بنایا مازنین بن کر

نمبر	مطلع	صفحہ	نمبر	مطلع	صفحہ
۶۰	پٹ پڑا کوہ الم مجھ خاناں برباد پر	۳۹	۴۳	تم کو نہ پاس وضع نہ کچھ بات کا لحاظ	۴۷
۶۱	سب پریشاں ہوتے ہیں جھکو پریشاں یکہ کر	۴۰		ردیفِ ع (۱)	
۶۲	کام کرنے کے لیے پہلے جگر پیدا کر	۴۰	۴۴	سحر کے ساتھ ہی رخصت ہو زندگی شمع	۴۸
۶۳	بڑی کسیر اگر پوچھو تو ہے ترک ہوس بہتر	۴۱		ردیفِ ع (۱)	
۶۴	مہی فغاں سیر دل سے نکلی عجب طرکی سنگ نگر	۴۱	۴۵	بے موقع بے محل ہے عجب طور کا دروغ	۴۸
	ردیفِ ز (۲)			ردیفِ ف (۱)	
۶۵	نکلے جو راز زباں سے نہیں رہتا وہ راز	۴۲	۴۶	چشمِ عتاب اُن کی ہے اغیار کی طرف	۴۸
۶۶	بیدار دو ستم روز ہیں آزار و الم روز	۴۳		ردیفِ ق (۱)	
	ردیفِ س (۱)		۴۷	دل جلانے کے ہیں ہزار طریق	۴۹
۶۷	کس کو ہو ایسی پڑی آئے جو یار کے پاس	۴۳		ردیفِ ک (۲)	
	ردیفِ شش (۱)		۴۸	کون جیتا ہے دعاؤں کا اثر ہونے تک	۵۰
۶۸	حاصلِ جہان میں ہو مجھے گوہرِ معیش	۴۴	۴۹	کھلے کاغذ پر امید اپنا ہاں کب تک	۵۰
	ردیفِ ص (۱)			ردیفِ گ (۱)	
۶۹	کیا خوب خود تو پیر بنے ہم جواں پیر ص	۴۵	۵۰	کیوں کر مجھے بھلے سے اب سیر دل کی آگ	۵۱
	ردیفِ ض (۱)			ردیفِ لام (۱)	
۷۰	کہتے ہیں جس کو غم نہیں آسان کوئی مرض	۴۵	۵۱	ہماری عمر گزشتہ ہے خواب میں داخل	۵۱
	ردیفِ ط (۲)			ردیفِ میم (۲)	
۷۱	دعویٰ غلط دیں غلط ادعا غلط	۴۶	۵۲	جہکائے سر کہیں سجدے کو بار بار قلم	۵۲
۷۲	بھول جاتے ہو تم ہماری شرط	۴۷	۵۳	الفت میں وہ کام کر گئے ہم	۵۳
	ردیفِ ظ (۱)			ردیفِ نون (۳۵)	

صفحہ ۳	مطلع ۲	نمبر ۱	صفحہ ۲	مطلع ۲	نمبر ۱
۶۶	کس لئے آئے تھے ہم اسکی خبر کچھ بھی نہیں	۱۰۴	۵۳	اغیار انہیں دیکھے ہوئے پائے ہوئے ہیں	۸۴
۶۷	حال میرا ہوا حیاں، تقریر کی حاجت نہیں	۱۰۵	۵۴	کیا کہوں ظہار درد و غم یہ کیا کہنے کو ہیں	۸۵
۶۷	جو گریاں چاک ہو سینے سے وہ سلتا نہیں	۱۰۶	۵۵	بجائے ہوئے منہ چھپائے ہوئے ہیں	۸۶
۶۸	کثرت جہاں میں ظلم و ستم کی کہاں نہیں	۱۰۷	۵۵	نہ ملتی ہو خبر اُن کی نہ معلوم اُن رستے ہیں	۸۷
۶۹	کسی سے مراد عا کچھ نہیں	۱۰۸	۵۶	گرد و دیوانہ اوروں کو یہ ہشیاں لو کی باتیں ہیں	۸۸
۷۰	کبے ہوں بے قرار زمرے انتظار میں	۱۰۹	۵۶	خیالِ تازہ چہ کواب کوئی مخلص میں ملتے ہیں	۸۹
۷۱	میں انقلابِ دہر کا لذتِ حشید ہوں	۱۱۰	۵۷	مرا کران رہ رہ کر دل میں پچھلتے ہیں	۹۰
۷۱	بتی دیکھیں کس نے تدبیر سے تقدیر یہ کہیں	۱۱۱	۵۸	ہم اپنی جان تہیں پر نثار کرتے ہیں	۹۱
۷۲	شکوے کریں شکایتیں بھی چار سو کریں	۱۱۲	۵۸	کسی کے سامنے ہم عرضِ حال کرتے ہیں	۹۲
۷۲	کھو گیا دل کھو گیا، غم کیا کریں	۱۱۳	۵۹	وعدہ پہ وعدہ لکے مکر جاتے آپ ہیں	۹۳
۷۳	میں دے کے دل اُس بُت کو جفا دیکھ رہا ہوں	۱۱۴	۵۹	جہاں میں ایک سمت کیا کیا کرتہ قدرت کے جلوہ گر ہیں	۹۴
۷۴	نہ چھوڑی وادیِ الفت کی تم رگڑ برسوں	۱۱۵	۶۱	جسکو اچھے بُرے انسان کی پہچان نہیں	۹۵
۷۵	رہی ہو تم کو اُن کی فکر اُن کی جستجو برسوں	۱۱۶	۶۱	اللہ کے علاوہ کسی کو بقا نہیں۔	۹۶
۷۵	گلشنِ عالم کی ہوشو و نادو چاروں	۱۱۷	۶۲	کائناتِ زندگی دم کے سوا کچھ بھی نہیں	۹۷
۷۶	ہم سمجھتے ہیں پیار کی باتیں	۱۱۸	۶۲	اُن کی تصویر شبِ غم مری دمساز نہیں	۹۸
	رویفِ داؤ (۱۱)		۶۳	وعدہ تو کرتے ہیں لیکن سیر گھڑتے نہیں	۹۹
۷۶	تو کہہ رہا ہوں دل میں کوئی آرزو نہ ہو	۱۱۹	۶۴	تقدیرِ الفت کے سوا دام و درم رکھتے نہیں	۱۰۰
۷۷	وہ دلتِ خدا کرے کہ کوئی پاساں نہ ہو	۱۲۰	۶۴	محبت کا اب اُن کی یا را نہیں	۱۰۱
۷۸	کس کام کا دہن وہ جو جس میں زہاں نہ ہو	۱۲۱	۶۵	دلِ ہوا لبِ ریزِ الم پھر بھی سخنِ سار نہیں	۱۰۲
۷۸	دل صاف ہو تو مطلعِ انوار کیوں نہ ہو	۱۲۲	۶۵	ہم تڑپ کر مر گئے اُن کو خبر کچھ بھی نہیں	۱۰۳

نمبر	صفحہ	مطلع	نمبر	صفحہ	مطلع
۱۲۳	۸۰	طرز پیدا کو آئین وفا کہتے ہو۔	۱۳۲	۸۰	ہر طرف جہنم پہ گھنگھور گھٹا چھائی ہے
۱۲۴	۸۰	راست ہو تدبیر اب تقدیر الٹی ہو تو ہو	۱۳۳	۸۱	شکوہ خوبی تقدیر رہا جاتا ہے
۱۲۵	۸۱	جب لہی بچھ گیا ہو تو دل میں کیا رہا ہو	۱۳۴	۸۲	مبارک باد چاروں طرف موحانہ میں غل ہے
۱۲۶	۸۲	سپنجے میں بس ڈھلے ہوئے نسا تمہیں تو ہو	۱۳۵	۸۲	دل غمناک غمیدہ کی وہ بھی فوج خوانی ہے
۱۲۷	۸۲	بعد فنا تو چین دے مجھ خاکسار کو۔	۱۳۶	۸۳	مجھ ہر دم خیال نرگس مستانہ آتا ہے
۱۲۸	۸۳	آہ کامیری ذرا دل پر اثر ہونے تو دو	۱۳۷	۸۳	اُس پر اک میری طبیعت ہی نہیں آئی ہے
۱۲۹	۸۳	اب مصیبت میں بھلا ہم ہیں گرفتار کہ تو	۱۳۸	۸۴	ذوق الفت اب بھی ہو راحت کاراں اب بھی ہے
		ردیف ۳۷ (۴)			
۱۳۰	۸۴	صبرِ رخصت ہوا بس اُن کی ملاقات کے ساتھ	۱۳۹	۸۴	کون کہتا ہے نسیم سحری آتی ہے۔
۱۳۱	۸۵	انسان کو نہ کیوں ہو محبت وطن کے ساتھ	۱۴۰	۸۵	مایوس شام ہی سے مرا چارہ گر تو ہے
۱۳۲	۸۶	لازم ہی یوں بشر کو ہوا الفت وطن کے ساتھ	۱۴۱	۸۶	شک نہیں اس میں ہمارا یہ خیال چھتا ہے
۱۳۳	۸۷	لڑ ہی جانے کسی نگار سے آنکھ	۱۴۲	۸۷	دودن کی زسیت سے کیئے ک بال ہے
		ردیف ۳۸ (۶۰)			
۱۳۴	۸۸	وعدہ ہو ترا اور وفا اور ہی کچھ ہے	۱۴۳	۸۸	نام پیدا کا ظالم نے ادا رکھا ہے۔
۱۳۵	۸۹	متوالی تری چال ہو اندازِ غضب ہے	۱۴۴	۸۹	گئی بہار تو باقی خزاں ہے نہ رہے
۱۳۶	۸۹	شبِ غم کیوں دل مضطرب ہوا اب اچھلتا ہے	۱۴۵	۸۹	دنیا کے ذوق و شوق میں وہ نام کر گئے
۱۳۷	۸۹	فلک کو دیکھئے سوزِ رنگِ دم بھر میں بدلتا ہے	۱۴۶	۸۹	دل دینے والے اُن کے فراموش ہو گئے
۱۳۸	۹۰	آزار ہے ستم ہو کسی کا عتاب ہے۔	۱۴۷	۸۹	راہ پر وہ آگئے وعدے وفا ہونے لگے
۱۳۹	۹۱	علاق کی اگر دھن ہو کو تہ نظری کیوں ہے۔	۱۴۸	۹۰	ہو لاکھ دفا اُن کی شکایت نہیں جاتی
۱۴۰	۹۱	ہم سے الگ تھلگ جو بہت وہ حبیب ہے	۱۴۹	۹۱	جو بات دل میں وہ جتنائی نہیں جاتی
۱۴۱	۹۲	غیر پر کیوں مہربانی اور ہے	۱۵۰	۹۱	شکل دل میں کھُپ گئی زیبا کی
			۱۵۱	۹۲	تم آج آنے کو ہو میرے گھر یا یہ خوب کہی

نمبر	صفحہ	مطلع	نمبر	صفحہ	مطلع
۱۶۲	۱۰۶	میرانا لہ کیا سنا تو نے نہیں پیہم کبھی	۱۸۲	۱۱۹	بدلی یہ ہوا میری دعاؤں کے اترنے
۱۶۳	۱۰۷	عشق میں تازہ ستم تازہ جفا اور ہسی	۱۸۳	۱۲۰	کیوں عشق چشم مست کو دیو ابن چہوڑے
۱۶۴	۱۰۸	ظلم پر ظلم کیے ہیں تو جفا اور ہسی	۱۸۴	۱۲۰	سبز زمیں مرا نقش مزار رہنے دے
۱۶۵	۱۰۹	میں کہو گا یہی کہتا ہوں بجاتم نے تو کی	۱۸۵	۱۲۱	ستم کرے جفا کرے جودل میں سے تو کرے
۱۶۶	۱۰۹	کہا نکلی کہا پوری ہوئی حسرت مرے دل کی	۱۸۶	۱۲۱	یہ فرض کیا میں نے کئے مرے آگے
۱۶۷	۱۰۹	محیط بحر عالم میں کوئی پرسش کہا میری	۱۸۷	۱۲۲	دنیا نے بے ثبات میں میں نے دس چلے
۱۶۸	۱۱۰	وہ اپنے مطلب کی کہہ رہے ہیں باں پر جو بات میری	۱۸۸	۱۲۳	درباں نئے نئے تو نگہاں نئے نئے
۱۶۹	۱۱۱	نہ نکلا مدعا میرا نہ نکلی آرزو میری	۱۸۹	۱۲۳	ممكن نہیں کہ حال ہمارا بدل سکے
۱۷۰	۱۱۱	دعا یہ ہو کہ رہے دل میں آرزو تیری	۱۹۰	۱۲۴	دل ہی میں آرزو نے دل زار رہ نہ جائے
۱۷۱	۱۱۲	کیوں کہ مرتا میں شب فرقت میں موت آئی نہ تھی	۱۹۱	۱۲۵	بزم دشمن میں وہ پھر پھر کر ادھر دیکھا کیے
۱۷۲	۱۱۲	شمع حیات بجھنے میں اب دیر کیا رہی	۱۹۲	۱۲۵	بیٹھا ہو چپ بدگیاں کچھ تو کیا چاہیے
۱۷۳	۱۱۳	مری آہ کیا بے اثر جائے گی۔	۱۹۳	۱۲۶	ہماری بزم میں وہ کیا خیال کر بیٹھے
۱۷۴	۱۱۴	قیامت میں بھی کیا چاروں طرف تیری نظر ہوگی			مناجاتیں (۴)
۱۷۵	۱۱۵	پہلے تو ہم کو چاہ کسی شوخ کی ہوئی	۱۹۴	۱۲۷	الف اللہ کا پورا سہارا ہو مرے دل کا
۱۷۶	۱۱۶	آگیا موسم خزاں، فصل بہار ہو چکی	۱۹۵	۱۲۹	کہتا ہوں دل ہر شخص کا میرا خدا میرا خدا
۱۷۷	۱۱۶	چشم ظاہر سے رہا نور خدا مستور بھی	۱۹۶	۱۳۰	وہ تعلیم اسلام کی دینے والا
۱۷۸	۱۱۷	مزا جب ہو وہ میرے آگے روبرو نکلتے	۱۹۷	۱۳۲	ہمارا محمد، ہمارا محمد
۱۷۹	۱۱۷	وہ حسرت میں آج اپنا جگہ تقام کے نکلتے			سلام (۳)
۱۸۰	۱۱۸	مزا جب ہو غم الفت میں جان پرالم نکلتے	۱۹۸	۱۳۳	مرحبا صلی علی ہو تو سلام ایسا ہو
۱۸۱	۱۱۹	جوئے کے سیر دل کا حال وہ دو دو پہر ٹرپے	۱۹۹	۱۳۴	کوئی رسول نہیں ختم مرسلین کی طرح

نمبر	مطبع	صفحہ	نمبر	مطبع	صفحہ
۲۰۰	ای مجری سلام جو میں نے رقم کیا	۱۳۶	۲۱۱	عبدالحسین کی یہ ولادت کی دہوم ہے	۱۶۵
	قصیدے (۳)		۲۱۲	مرحبا صل علی مژدہ جاں بخش آیا	۱۶۶
۲۰۱	نواب فیض احمد ذی ہوش ذی وقار	۱۳۷		سہرے (۷)	
۲۰۲	قابل مدح ہیں احمد حسن فحیر زمن	۱۴۰	۲۱۳	بقعہ نور ہے یا حُن کی مشعل سہرا	۱۶۹
۲۰۳	حاضرین بزم کیوں کنات کا جلسہ ہے آج	۱۴۳	۲۱۴	مالن بنکے لائی کیا پڑ بہار سہرا	۱۷۰
	متفرقات (۳)		۲۱۵	چمکتا ہے رخ نوشہ پلکیسا پڑ ضیا سہرا	۱۷۱
۲۰۴	ہر روز یہ وظیفہ دروزباں ہمارا	۱۴۶	۲۱۶	باندھے ہوئے ہے سر پر گل غدار سہرا	۱۷۲
۲۰۵	اٹھ صبح ہوئی کیا سوتا کیا سوتا ہے	۱۴۷	۲۱۷	وہ شان کا شوکت کا ہی صل علا سہرا	۱۷۳
۲۰۶	یہ تو فرمائیے کہ گھر کیا ہے ؟	۱۵۲	۲۱۸	فضل خالق سے بندھا جو سر پر سہرا	۱۷۵
	مبارک بادیں (۶)		۲۱۹	ہر عجب شان کا شوکت کا نرالا سہرا	۱۷۶
۲۰۷	ہر نسیم صبح کیا اٹھلا رہی	۱۵۶		نوحے (۲)	
۲۰۸	مبارک سلامت کی ہے دھوم آج	۱۵۸	۲۲۰	کیوں کان میں کچھ دیر آتی صد رونے کی ہے	۱۷۶
۲۰۹	بشاشت مجھے بہت کچھ آج ہے	۱۶۱	۲۲۱	دُنیا ہے جس کا نام عجب کائنات ہے	۱۸۹
۲۱۰	باچیں کیوں آج کھلی جاتی ہیں نقشا کیا ہے	۱۶۲		تقاریظ و قطعیات تاریخی ۱۹۳-۱۹۶	

جناب شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم و مغفور کی تصنیفات کی مجلسی فہرست

نام کتاب	قیمت	بلا تعلیٰ محصول	نام کتاب	قیمت	بلا تعلیٰ محصول
قرآن شریف کا ۱۰ صفحہ مترجم	۷۵	۷۵	حما نل شریف مترجم ۲۲۵۱۶	۷۵	۷۵
قرآن شریف متوسط ۲۹۵۲۲	۷۵	۷۵	وہ سورہ مترجم	۱۰	۱۰
غرائب القرآن ترجمہ بر صغیر مقابل کاغذ سفید حنفی دبیر	۷۵	۷۵	ادعیتہ القرآن	۱۲	۱۲

اقبال، حسن معاشرت، اصلاح معیشت، نختی مگر (دوجہ)، خفاں اشتہ، (یہ پانچوں کتابیں ہر عمر کی لڑکیوں کو تعلیم خانہ داری سکھانے کی ہیں) - حرز طفول - نشاط عمر - عصائے پیری - شمع ہدایت - تعلیم خلاق - دینک کرداری کی کتابیں کم عمر لڑکوں، نوجوانوں اور عمر رسیدہ لوگوں کے لیے۔

عزم باجزم - استقامت ارادہ پر ایک چھوٹا سا دل چسپ مثنوی دل مصنف پر گزرا ہوا دل ہلا فنیہ والا واقعہ۔
 بیچوں سے دود و باتیں، تعلیم اخلاق و نیک کرداری کی دل چسپ کتاب۔^{۱۳} انشائے بشیر۔ عورتوں کے نینے خطوط
 نویسی کی بہترین کتاب۔ خیالات شہباز۔ مولوی عبدالغفور صاحب شہبازی کی نظموں کا مجموعہ۔ واقعات مملکت بجا پور
 دکن کی مکمل تاریخ تین جلد مع نشانہ کوٹو۔^{۱۲} واقعات دار الحکومت دہلی۔ دہلی کی قدیم زمانے سے اب
 تک کی مکمل تاریخ تین جلدوں میں عمارتوں کے نقشے (۲۰۹) کوٹو (۹) قیمت مجلد ہر سہ جلد جدا جدا
 ملنے کا پتہ

دہلی - کھاری باؤلی بشیر الدین احمد تعلم دار

کتاب تو ابھی ہے
اسی میں لکھا ہے
دفعہ لکھ

دیباچہ

ہست ہنایے زریاض قدیم
خسار اکرم بر سر نامہ یاد
بسم اللہ الرحمن الرحیم
کہ بر بندہ درمائے معنی کشاد

گو ہر کو صدف میں آبرو دیتا ہے (حمد) بندے کو بغیر جستجو دیتا ہے
انسان کو رزق کُل کو بوسنگ کو لعل جو کچھ دیتا ہے جس کو تو دیتا ہے
دنیا میں محمدؐ ساشہنشاہ ہنس (نعت) کس راز سے خالق کے یہ آگاہ نہیں
باریک ہے ذکرِ قربِ معراج رسول خاموش کہ یاں سخن کو بھی راہ نہیں
یارِ چینِ نظم کو گلزارِ ارم کر (مناجات) اے ابرِ کرم خشک زراعت پہ کرم کر
توفیق کا مبداء ہے توجہ کوئی دم کر گنام کو اعجازِ بیانیوں میں رقم کر

جب تک یہ چمک نہر کے پر تو سے نہ جائے

اقلیم سخن میری قلم رو سے نہ جائے

اس بلغمِ چشمے ہیں ترے فیض کے جاری بلب کی زباں پر ہے تری شکر گزاری
ہر نخل برومند ہے یا حضرت باری چل ہم کو بھی مل جائے ریاضت کا ہماری
وہ گل ہوں عنایتِ چینِ طبعِ نلو کو
بلبل نے بھی سونگھا نہ ہون پہلو کی بو کو

بھروسے اور مقصود سے اس فریجِ دہاں کو دریا ئے معافی سے بڑھا طبعِ رواں کو
آگاہ کر اندازِ تکلم سے زباں کو عاشق ہو فصاحت بھی وہ کھن بیاں کو
تحسین کا سملوات سے غل تباہ سبک ہو
ہر گوش بنے کا این ملاح ت وہ نمک ہو (میر نہیں)

کر عجز اگر عاقل و فراز نہ ہو عرضِ حال دانائی پہ بھولا ہو تو دیوانا ہو
تسبیح کے دانوں پہ نظر کرنا داں گردش میں گرفتار ہو جو دانا ہو
کسٹ منہ سے کہوں کہ لائقِ تحسین ہوں کیا لطف جو گل کہے کہ رنگیں ہوں میں
ہوتی ہو حلاوتِ سخن خود ظاہر کہتی ہو کبھی شکر کہ شیریں ہوں میں
آتے ہیں غیب سے یہ مضامین خیال میں غالب سریرِ خامہ نوائے سردش ہو

حمد و نعت کے بعد عرض ہو کہ شاعری تو بڑی چیز ہے

میں کہاں اور کہاں ہوا کسے بہشت ناز کو زبیدم بطلعتِ زشت
مجھے سرے سے شعر گوئی ہی کا دعویٰ نہیں اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر یہ دیوان
کیسا اور یہ تکلیف الایطاق اور سمع خراشی کیوں؟ جواب اس کا صرف یہ ہے کہ صفا ہر شخص
بنجیال خوش خطے دارو۔ الشَّعْرُ شَجَرٌ مِّنَ الْجَنُّونِ (شعر گوئی بھی جنون کی ایک شاخ یعنی اہری
اس کے بیٹے کسی معذرت کی ضرورت نہیں کہ کس بشنو یا نشنوؤن گفتگو سے می کم بات
یہ ہے کہ اشعار گوئی پایہ کے نہ ہوں، بجائے قول میں پورے اُتریں یا نہ اُتریں ایہ دل خستہ اور
قلب مجروح کی صدائے بازگشت اور خاطرِ مغموم و مخزون کی آہ و فغاں تو ضرور ہیں
اور اگر یہ ہو تو سب کچھ ہو ورنہ کچھ بھی نہیں ہے

(۱) فریاد کی کوئی ڈھن نہیں ہو نالہ پابند فی نہیں ہو (غالب)
(۲) شعر دل پسند نہ ہو تو غم نہیں ہو تجھ پہ حیف ہے جو نہ ہو دل گداز تو (حالی)

ہندوستان جنت نشان میں فن شاعری کا آفتاب جب معراج کمال پر تھا وہ دور سلطانین مغلیہ
تھا جس کی نسبت واجبی طور پر مشہور ہے کہ "بادشاہان ہند بادشاہی نمی کنند خدائی نمی کنند اس
زمانے میں کسی کس بات کی تھی۔ سخن گو، سخن سنج، سخن فہم، نقاد سب ہی تھے۔ شعرا کی آؤ بھگت
قدر و منزلت، عزت و توقیر کا کیا ٹھکانا تھا، اُن کے گھروں پر ہاتھی جھومتے تھے۔ داد و ہش بخشش
و عطا، جود و سخا کا ذکر کیا منصب جاگیر۔ خطاب و خلعت، انعام و اکرام اور کیا اور کیا سب ہی کچھ تھا
خلاصہ یہ کہ جب زمانہ موافق و سازگار تھا تو موسم بہار تھا خوشی و خرمی کا یل و نہار تھا۔ دن
عید رات شب برات تھی۔ بلکہ شب برات بھی اُس کے آگے مات تھی۔ دنیا کا یہی قاعدہ ستم ہے کہ جس
چیز کی ضرورت اور مانگ ہوتی ہو فطرت خود بخود دیر سویر مہیا کر دیتی ہو اور جس چیز کی سرے
سے مانگ ہی نہ ہو تو وہی چیز صفحہ دنیا سے تبدیل و معدوم ہو جاتی ہو جب کان نظم کے دل دادہ
اور شیدا تھے اور شعرا کی طلب صادق تھی تو خلاق لوح و قلم شعرا کی کمال کو پیدا بھی کرتا
تھا جو نظموں کے باغ پر بہار لگاتے اور اپنی بے نظیر نغمہ سنجیوں اور گوہر فشانوں کے دلوں کو بھاتے
اور ولولہ شوق کو گراتے تھے۔ صدیوں ہی سمارا لیکن بمصدق طے ہر کلمے راز دے کب تک
اور تا کج۔ باوجود حادث کے تند جھونکے اور گرد و شریں و نہار کے سرچکے دینے والے چکر ایسے آئے
کہ دیکھتے دیکھتے بادِ سلطنت اُلٹ گئی اور سلطنت مغلیہ کا ٹھکانا اور جھلکا تا ہو چرخ ہمیشہ
ہمیشہ کو گل ہو گیا سلطنت کی رو میں شعرا بھی بہہ گئے۔ چرخ گل پگڑی غائب۔ نہ وہ قدر داں
رہے نہ وہ شاعر، نہ وہ زمانہ رہا نہ وہ ماہر۔ وہ زمانہ کچھ ایسا سازگار، موافق و مساعد تھا۔ کہ
شاعری کی کھیتی ایسی بھیک اٹھی کہ آسمان سے باتیں کرنے لگی جس کی قدر دانی سے سیرابی اور
داد و ہش سے آسیری کی جاتی تھی پھر کیوں نہ لہلہاتی اور پھولتی پھلتی۔ اُس زمانے کی داد و ہش
کے افسانے نہیں واقعہ ہماری سمجھ میں نہیں آتے اور کیوں کر آتے کہ ہم نے اپنی مدت العمر میں نہ
دیکھے نہ سنے عین شنیدہ کی بودماند دیدہ۔ لیکن واقعات تاریخی جن کی بنا روایات معتبرہ
ہو کب غلط یا بالفاظ میر ہو سکتے ہیں۔ ہر شے نمونہ از خوارے یہاں دوسری روایات کے نقل کرنے پر

بخوف طوالت اکتفا کرتا ہوں۔

(۱) دکن کی سلطنت بہمنیہ کا حال کون نہیں جانتا ۳۲۳ھ تک سلطان احمد شاہ ولی بہمنی نے دار السلطنت بیدر (مملکت سرکار عالی نظام) میں قلعہ کے اندر ایک عالی شان محل بنوایا تھا جس کا نام تخت محل تھا اور جس کے کھنڈراب تک موجود اور زبان حال سے اپنی وسعت اور عظمت کا نشان دے رہے ہیں۔ اس محل کی طیاری پر شیخ آذری اسفراینی نے ذیل کی رباعی کہی جسے ملا شرف الدین مازندرانی مشہور خوش نویس نے نہایت جلی قلم سے لکھ کر بادشاہ کے حضور میں گزرائی، یہ رباعی اب تک اس محل کے روکار پر موجود ہے۔ دہو ہذا۔
حبذا قصر مشید کہ ز فطر عظمیٰ (رباعی) آسمان سُدہ از پایہ ایں درگاہ است
آسمان ہم نہ تو ان گفت کہ کرل و ب است فقیر سلطان جہاں حمد بہن شاہ است
بادشاہ نے شاعر کو مالا مال کر دیا۔ بادشاہ کی قدر دانی دیکھئے کہ شیخ آذری اس قدر مقرب بارگاہ سلطانی اور موردِ مہرِ خیر و انعام تھا کہ گھڑی بھر کو اس کی جدائی گوارا نہ تھی۔ آخر کار اس نے شہزادہ علاء الدین سے سفارش کرائی اور عرض کر دیا کہ اگر مجھے وطن جانے کی اجازت مل جائے تو جی اکبر کا (جو میں نے کیا ہے) آدابِ ثواب حضور کی خدمتِ قدس میں پیش کرتا ہوں۔ بادشاہ بہت خوش ہوا اور خزانچی کو بلا کر حکم دیا کہ چالیس ہزار تنگہ سفید (جو ایک تولہ نقرہ خالص کا ہوتا ہے) شیخ کو دیا جائے۔ شیخ تنگوں کا اتنا ڈھیر دیکھتے ہی بے ساختہ یگاڑ اٹھا۔ لا محالہ مطایم عطا یا کم (حضور کے اس گراں قدر عطیے کو آپ کے مولیٰ بھی اٹھا نہیں سکتے) بادشاہ ہنسنا اور فرمایا میں ہزار تنگہ اور دو اور خلعتِ خاصہ اور پانچ غلام ہندی دے کر رخصت کیا

(۲) ماثر الامراء میں عبدالرحیم خاں خاناں کی نسبت لکھا ہے کہ:-
”مگر شعراء را در صلہ بزر سرخ بسنجید۔ روزے ملا نظیری گفت کہ یک لک روپیہ چہ قدر تودہ می شود؟ نہ دیدہ ام۔“ فرمود از خزانہ بیارند و چوں جمع کردند ملا گفت ”شکر اہد کہ بیب ثواب من ایں قدر ز رویدم“ فرمود کہ ہمہ بہ ملا دہند کہ حالا شکر اہی کند۔ یہ وزیر کا حوصلہ تھا اور

بادشاہوں کی جو دھوکھا بے حلا تحصی و لاتعدی تھی۔

کیا سخا و عطا و داد و دہش کی ایسی ایک مثال بھی اب پیش کی جاسکتی ہے؟ لا عینِ نراث ذلک اذن سمعت
(نہ آنکھوں دیکھی نہ کانوں سنی) اب شاعری کو کوئی دو کوڑی کو بھی نہیں پوچھتا جب کس مہر سی کا عالم
ہو اور نا قدر دانی اور کساد بازاری کا یہ دوزر دورہ ہو تو شاعروں کا وجود ہی نابود ہو گیا۔ آج اس قبح
بشکستہ آس ساقی نماند۔ آپ کہیں گے کہ زمانہ کبھی اہل کمال سے خالی نہیں رہتا۔ میں بھی اس بات
کو تسلیم کرتا ہوں لیکن پھر بھی میرا یہ دعویٰ ضرور ہو کہ اب اس زمانے کے سہ ہر فن اور استاد و فقیہ المثال
ایک بھی نہیں۔ دوزماضیہ کو چھوڑ دیجیے کہ ہر فن کے اہل کمال سے لبریز تھا جن کے سامنے زانوئے
ادب سب تہ کرتے تھے سو برس کے اندر اندر کا حساب کیجیے۔ ذوق۔ غالب۔ انیس۔ دبیر اور سب سے
آخر داغ دہلوی اور امیر مینائی جیسی ایک فرد بھی اگر نکال دیجیے تو میں کان پکڑ لوں۔ یہ لوگ اپنے
وقت کے خدائے سخن تھے۔ میر انیس کیا خوب فرماتے اور بجا فرماتے ہیں۔ سہ

سبک ہو چلی تھی ترازوئے شعر مگر ہم نے پتہ گراں کر دیا

مشکل ہو زبں کلام میرا اول (غالب) سن سن کے اُسے سخنورانِ کامل
آس کہنے کی کرتے ہیں فرمائش گویم مشکل و گرنہ گویم مشکل

اردو ہو جس کا نام ہمیں جانتے ہیں داغ ہندوستان میں دھوم ہماری زباں کی ہو
(داغ) غیروں کا اختراع و تصرف غلط ہو داغ اردو ہی وہ نہیں جو ہماری زباں نہیں
(امیر) دعویٰ زباں کا لکھنؤ والوں کے سامنے اظہار ہوئے مشک غزلوں کے سامنے

اب بھی معدودے چند شعر ایسے ہیں جن کا کلام لا کلام ارفع و اعلیٰ ہو مگر وہ نا قدر دانی کا شکار ہیں جو
حالت کس مہر سی اور قعر گمنامی میں پڑے ہوئے ہیں اُن کو ایسا گھٹن لگا ہوا ہو کہ اُن کی روشنی ماند ہو
اور ہونے نہ ہونے برابر۔ اس کساد بازاری اور قحط الرجال کا کھلا سبب یہی ہے کہ فی زمانہ ان کی
مانگ ہو نہ قدر نہ قدر داں رہے نہ شائق سخن سہ

بہا اگر نہ ہو تو سخن خود ہو رائگاں بے لطف ہو سخن جو نہ ہو کوئی قدر داں

بے کار ہو ریاض جو حاصل ثمر نہیں عنبر بھی خاک ہو کوئی خواہاں اگر نہیں
وہ زمانہ جو شعرا کے عروج کا تھا ایسے اطمینان اور فارغ البالی کا تھا کہ اب سوائے یادِ خوشِ خیر کے اور کیا
کہا جائے۔ قیامت تک وہ زمانہ آنے والا نہیں، آنکھیں اُس دُور کو ترستی ہی رہیں گی۔ صبح اور بیا
آرزو کہ خاک شدہ۔ معاش کی طرف سے بے فکری کا دودھش وہ کہ مالا مال کرے۔ دنیا و مافیہا
مستغنی کرے۔ ایسی بے فکری کے زمانے میں کہ شعرا کو سوائے فکرِ سخن کے اور کوئی فکر نہ تھی اور طبیعت
کی یک سوئی اور خاطرِ جمعی، فارغ البالی ایسی کہ ہاتھ باندھے سامنے کھڑی، اگر شاعری کو ترقی نہ ہوتی
تو تعجب تھا۔ اب ہم کو پیٹ کے دھندے ہی سے فرصت نہیں تو شعر گوئی جو پیٹ بھروں کا دل
ہلا دے، کھائے خواب و خیال میں بھی نہیں آسکتی۔ صد ہا کڑیاں جھیل کر اور ہزار مار و پیہ صرف کر کے
اگر کسی خوش نصیب کو یونیورسٹی کے کوئی دو حروفِ مفرد مل گئے تو وہ گویا ایک دیو ایسے کے مقابلے
میں دیوانی کی ڈگری ہو جو سوائے شہد نگا کر چاٹنے کے کسی کام کی نہیں۔ یونیورسٹی کے ڈگری یافتہ
کی مثال اُڑیں سورا ندہ و زراں سودر ماندہ لگی سی ہو۔ آبائی پیشہ کرنے میں اُن کو عار نہ رہی نوکری
وہ صرف داسہ میں موجود مگر وجود فی الخارج کے اعتبار سے مفقود۔ علم کی کسی شاخ کو بھیجے ساری
عمر جو پا پڑیلتا ہو وہی کچھ کمال پیدا کرتا ہو۔ یہاں حال یہ ہو کہ ہر فن میں ادھورے کسی فن میں نہ
اُترے پورے۔ زمانِ سلف کی تاریخِ بقید سن ان کی نوک زبان ہو۔ گوگرہ میں دمڑی نہ ہو۔ مگر حسا
کردوں کا سن بھیجے۔ صحت اور توانائی کا یہ حال کہ یونیورسٹی کے ہال سے نکلے تو نہ حال بد حال
طاقت و توانائی، امنگ، جدوت، حوصلہ، دلورہ سب نذر کرے۔ عطاے تو بلاقائے تو بخشدیم
گویا کسی نے پکڑ کر سٹ کھینچ لیا ریزہ پھوک رہ گئے۔ بصارت میں پڑھتے پڑھتے ضعف آگیا عینک
کی مدد سے کام چلتا ہو وہ بھی یہ شکل۔ دماغ میں جو کچھ جوہر تھا اس مختصر و محدود خزانے پر مطالعہ
کا ایسا دھاوا ہوا کہ سٹی بھول گئے۔ غلِ دماغ تو میں کہہ نہیں سکتا۔ مگر دماغ کم زور ضرور ہو
اور جس دماغ سے ایسا ڈٹ کر کام لیا جائے تو وہ جھو جھوٹا ہو ہی چاہے۔ جن کے پیچھے اتنی بلائیں
پہنچے جھاڑ کر گئے کا مار ہوں وہ کیوں نہ ہمت ہار جائیں اور کیوں نہ بیمار سے بدتر ہوں۔ ان

بے چاروں کو شاعری کی طرف مٹج کرنے کی نہ فرصت نہ جرات سہ

شب چو عقد بر نماز بر بندم چہ خورد با مداد فرزندم

غرض شاعری تو یوں ماری پڑی۔ پہلے سنتے تھے آشکار کار بے کار ان سنا اب میں کہتا ہوں کہ شاعری کا رے کار ان است۔ اگلے زمانے میں مشاعروں کی مجلسیں گرم رہتی تھیں۔ ایک شاعر دوسرے کا کلام سنتا تھا اپنا کلام سنا کر جواب دے دیتا تھا۔ غرض اچھا دل خوش کن شغل اور بڑی چہل پہل کا سماں تھا۔ طبیعت اور شوق بڑھتا تھا۔ ایک دوسرے کے کلام کو جانچنے اور پرکھنے کا خوب موقع ملتا تھا۔ کبھی کبھی نوک جھوک اور ہنر مند چوٹیں بھی ہو جاتی تھیں جن میں بڑا لطف آتا تھا۔ غالب اور ذوق کی جھڑپ قابل ملاحظہ ہو۔ نواب زینت محل کو بہادر شاہ بادشاہ کے مزاج میں بڑا دخل تھا۔ مرزا جواں نخت اُن کے بیٹے تھے اور باوجودیکہ بہت سے مرشد زادوں سے چھوٹے تھے مگر سلیم کی خاطر سے اُن کی ولی عہدی کے لیے کوشش کر رہے تھے اُن کی شادی کا موقع آیا پڑی دھوم دھام کے سامان ہوئے۔ سلیم کی ایما سے غالب ایک سہارا زنگار کا غزبہ لکھ کر ایک سونے کی کشتی میں رکھ کر بڑے تکلف کے ساتھ حضور میں گزارا اُدا کیا۔ رومی قطع میں ذوق پر بے ڈھب چوٹ کر گئے سہ

ہم سخن فہم ہیں غالب کے طرف دار نہیں دیکھیں اس سہرے کھد کوئی بہتر سہرا
جب سہرے کو ملاحظہ فرمایا تو مقطع کو بھی دیکھ کر حقہ نور کو خیال بلکہ مال ہوا کہ میرے استاد پر تعریف کی بادشاہ نے ذوق کو دکھایا اور فرمایا کہ تم بھی ایک سہرا کہہ دو اور تم نے مقطع کو بھی دیکھا؟
ذوق نے اپنے سہرے میں غالب کو یہ جواب دیا سہ

جن کو دعویٰ ہو سخن کا یہ سنا د اُن کو دیکھو اس طرح سے کہتے ہیں غنور سہرا
مرزا بڑے اداس تھے سمجھے کچھ اور ہو گیا کچھ کا کچھ۔ معذرت کا ایک قطعہ لکھ کے پیش کیا
اُس کے چند شعر یہ ہیں سہ

استادِ شہ سے ہو مجھے پرغاش کا خیال یہ تاب یہ مجال یہ طاقت نہیں مجھے

مقطع میں آٹری ہی سخن گسترانہ بات مقصود اس سے قطع محبت نہیں مجھے
 روئے سخن کسی کی طرف ہو تو روسیہ سودا نہیں جنوں نہیں دشت نہیں مجھے
 اسی طرح میر انیس اور مرزا دبیر کی بھی لوک جھوک چلی جاتی تھی مگر کیا مجال کہ ذرا بھی احاطہ تہذیب
 کے باہر قدم دھریں۔ میر صاحب ایک سلام میں فرماتے ہیں ۵
 سدا ہو فکر ترقی بند بینوں کو ہم آسمان سے لائے ہیں ان زمینوں کو
 نگار ہا ہوں مضامین نو کے پھر انبار خبر کر و مرے مضمون کے خوشہ چینوں کی
 اور ایک رباعی بھی ملاحظہ ہو۔

مضمون انیس کا تہ جبرہ اُترا اُترا بھی تو کچھ بگڑے نقشا اُترا
 نقاش نے سوط کی کھینچی خفت تصویر نہ کھینچ سکی تو چہرا اُترا
 مرزا صاحب فرماتے ہیں :- رباعی
 افسوس مری قدر نہ جاہل سمجھے سمجھا یا تو نقطہ مقابل سمجھے
 معنی ہیں یہی نزاع لفظی کے دبیر خاموش جو ہم ہوئے تو قائل سمجھے
 خیر وہ بات کو کہن کی گئی کو کہن کے ساتھ۔ اب کیا ہو رہا ہے ملاحظہ ہو ۵
 زمان عیش و مسرت تو اک فسانہ ہی وہ وقت بھی تھا کبھی یہ بھی اک مانہ ہی
 اب جس کو دیکھیے عیب چینی برتلا ہوا ہے۔ ہنر اور خوبی کو پس پشت ڈالنا اور طرح طرح کے عیب نکالنا
 بس لے دے کیے ہی ایک ہنر رہ گیا ہے۔ غالب مرحوم کی وہ گت بنی ہے کہ میں انگشت بدنداں ہوں
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نقاد صاحب ستاؤزماں ہیں اور غالب طفل مبتلاں۔ مگر چاند پر خاک
 ڈالے سے کب پڑتی ہے۔ سید احمد حسن شوکت میرٹھی ایک بڑے قابل ادیب اور بے نظیر شاعر تھے
 ان کی بھی بے طرح خبر لی گئی ہے۔ داغ اور امیر کا جھگڑا اسی طرح چلا جاتا ہے جیسے انیس اور دبیر کا۔ کوئی
 انیسے ہو گئے کوئی دبیر رہے۔ بس اسی پر لڑے مرتے ہیں کہ محمد شاہ کی ڈاڑھی بڑی تھی یا سلیم شاہ
 کی۔ میں کہتا ہوں کہ اس کج بحثی اور آئے دن کی جھک جھک اور زرق زرق بقی بقی سے فائدہ ہر دونوں

ایک آفتاب ہیں ایک ستاب دونوں اپنے اپنے رنگ میں لاجواب پہلو چھٹی ہوئی۔ آپ کو کوئی شعر پسند نہیں چھوڑ دیجئے
 نہ پڑھیے یا غایت مافی الباب یہ کہ اپنا دل ٹھنڈا کر کے دیوان میں سے کاٹ دیجئے مگر مرے ہوں پر طعن و تشنیع
 اور صدمہ شتم کرنا ان کو نااہل و نالائق بتانا کیا یہی مقصدائے شہرت یا یہی طریقہ اظہارِ ریاضت ہے؟ مولانا
 حالی مرحوم کے دیوان کی ادھر پہنچنے والے وہ دھجیاں دکھیں گی اور چھپی لیدر کی کہ ہم نے تو کانوں میں انگلیاں رکھیں

سے اَخْ اَلْعَدَاوَةِ لَا يَمُوتُ بَصَا لِح
 ۱۸۱ و نیکرک بگذا آب آشیر

سے نورِ گیتی فروز چشمہ ہو ر زشت باشد بخشم موشک کور

غرض یہ کہ میرے دیکھنے میں تو معتزین کی سنگ باری سے کوئی بچا نہیں جب بڑبڑوں کی ہمارے کہتے ہیں
 یہ گت بن رہی ہے تو بگبگے کی ماں کب تک خیر نہ آئے گی۔ مجھ غریب کو اپنی خیر نظر نہیں آتی، میرا شعر اے کے
 زمرے میں داخل ہونا گو وہ پائین مجلس ہی میں کیوں نہ ہو مصداق اس کا ہو کہ حج مبینہ کی کو بھی نور کام
 ہوا۔ ہم بڑبسی سے ایسے زمانے میں پیدا ہوئے ہیں کہ جب بہار جا کر گلشن میں خزاں ہی خزاں ہے نسیم سحری اور
 باد بہاری کی جگہ بوں اور سو م نے لی ہے مٹتے مٹتے اتر صدق و صفا کچھ نہ بچا بہا خری و در میں تلچٹے سوا کچھ نہ رہا
 شاعری کا میدان شعر اے نامدار کا کھوندا اور روند اہوا ہو کون سا مضمون ہے جو ان سے باقی رہ گیا ہو۔ اگر
 آپ جدت کے متلاشی ہیں تو جدت ناممکن ہے۔ ہمارے پر جانے کو وہی پڑائے ٹکڑے اور وہی چوڑی ہونی ہڈیاں
 ہیں اور ہیں عاشق و معشوق کا راز و نیاز، تجر و وصال، سنج و ملال، حسن و جمال، خزاں و بہار، ناک و نبل وغیرہ
 وغیرہ سارے مضامین شعر اے کرام باندھ چکے ہیں اور اس خوبی سے موتی پر و گئے ہیں کہ ان سے بہتری کا دعویٰ
 کرنے والا تو منہ کی کھائے پر کھائے مجھے تو ان کی برابری میں بھی کلام ہے غرض کہ کوئی مضمون نہیں سوچتا
 جسے اچھوتا کہہ سکیں، کوئی رستہ ایسا نظر نہیں آتا جس پر ہزار ہا نقش قدم موجود نہ ہوں

شاعران حال کیا مضمون نو پائیں اسیر دھوٹے ہیں، پر تخلص بھی نیامتا نہیں

پس ایسی حالت میں تو اور خیالات ایک ناگزیر امر ہے۔ ہاں یہ بات دوسری ہے کہ ہم کا یہاں پلٹ میں معشوق
 کی فکر کو باقی کی فکر باندھیں۔ دہریہ معشوق کی تنگی کو بھار سائنہ بھار دینا الہیں چشم مست و میگونہ برگس
 شہلا سے تشبیہ نہ دے کہ چنڈھی اور چنڈھی جیسی دھنسی ہوئی چنچائی جیڑ بھری آنکھوں کی تعریف کریں۔

زلفِ مسلسل اور بچ در بچ کی جگہ بندر بندر یا چاہے پان۔ اڑ گئی چٹیارہ گئے کان کو لٹپٹیں یا یوں کہیے
 حبیباً کہ نسیم دہلوی کہہ گئے ہیں سے زنبور سیاہ خال اس کے بڑ برگد کی جٹائیں بال اس کے
 وقس علی ہذا غرض یہ کہ دن کورات اور رات کو دن کر دیں اور جب یہ ممکن نہیں تو تواریخیات و تصانیف
 تخیلات ایک لازمی اور دیدہ ہی بات ہے جس سے محفوظ و مصون رہنا ناممکن و محال ہے خدا کو خدا ہی کہیں گے یا
 کچھ اور، یا محض اس ڈر سے خدا کو خدا کہنا چھوڑ دیں گے کہ ماہی لوگ اس نام سے پکارتے تھے تو ہم کسی اور نام
 سے محبوب کو یاد کریں۔ یہ ایسی زلی منفق ہے کہ جس کی انویت ظاہر و باہر ہے، اچھا اگر ہم نے بھی خدا کو خدا کہہ دیا
 تو کیا گناہ ہوا؟ اگر ہماری پاس خاطر اور کچھ مروت اور سحر طے ہو تو تمہیں نہیں کہہ دیا کہ خیال لڑکیا، تو اردہ ہوا
 خیر جان بچی لاکھوں پائے، لیکن تم تو یہ ہو کہ قلم و شاعری میں بلا اخذ جواب و ترتیب فرد جرم ہم پر سرقہ
 کا جرم فوجداری لگا دیا جاتا ہے جس کی داد نہ فرماید جس کا مرقعہ نہ پیل، نہ نگارنی نہ نظر ثانی، نتیجہ ہونے اس کے
 کچھ نہیں کہ سرگردانی باجرفی اور پریشانی خلاص کہ ہمارے فرشتوں کو بھی خبر نہیں کہ کوئی کیا لکھ گیا ہو، اور یہ
 سمجھ میں نہیں آتا کہ اگر اس کا لکھنا جائز و مستند ہو تو ہمارا کیوں نہ ہو ہم نے کیا کسی کا کولھا کاٹا ہو، اس
 توافق خیال پر انصافاً سرقہ جیسے جرم فہج کی تعریف صادق نہیں آتی اور سولہ اس کے علاج نہیں کہ
 اس کو بخل اور تنگ نظری کہا جائے اور کیا کہہ سکتے ہیں خیر مجھ بے گناہ کو اگر آپ سرقہ ہی کی سزا دینے پر تلمے ہوئے ہیں تو بسم اللہ
 زندان میں جو زندہ بھیجنا ہو اپنے دل تنگ میں جگہ دو

شاعری کی مشکلات میں نا بلد نہیں اور پھر مجھ جیسے کم مایہ و بے بضاعت کے لیے تو جتنی مشکلیں ہوں کم
 ہیں جب امیر مینائی جیسے نامور شاعر عجز کا اظہار اس طرح کریں

امیر اک مصرع ترتیب کہیں سوت دکھاتا ہو بدن میں خشک جب ہوتا ہو شاعر کا لہو برسوں
 توجہ جیسے ناٹری کا اس بحیرے پایاں میں ڈبکیاں لینا کچھ تعجب کی بات نہیں جب یہ حال ہو تو میں کس
 منہ سے شاعر ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہوں اور میرا شمار کب شعرا میں ہو سکتا ہو۔
 غنچہ داسدہ را باد بردیا گلچیں فاش یارب نشود پردہ پنہان کسے

کریم تجھ کو سمجھ کر غزور میں نے کیا (رباعی) اہی تو ہی بتا کیا قصور میں نے کیا

کسی گناہ کی بابت جو ہو گا مجھ سے سوال کہوں گا سر کو جھکا ہاں حضور میں نے کیا
ایک بات یہ بھی قابل غور ہے کہ کسی شاعر کا کلام خواہ وہ کتنا ہی بلند پایہ اور باہر کہوں نہ ہو بہ اعتبار حسن
و خوبی، فصاحت و بلاغت، حسنیگی مضامین، چستی بندش، غرض یہ کہ جس پہلو اور جس اعتبار اور جس
محاط سے چاہو دیکھو، ٹٹو لو، مچا چو، تو لو، ممکن نہیں کہ کانٹے کی تول یکساں ہو، اور میر و مفرق نہ نکلے
میں دعوئے سے کہہ سکتا ہوں کہ اُس میں کوئی ہلکا ہو گا کوئی بھاری کوئی آبد ہو گا کوئی آدرد یعنی
کوئی فرسٹ کلاس ہو گا کوئی سکند کوئی غمزد (جسے بھرتی کے شعر سے تعبیر کرتے ہیں) جس کے کلام
میں خوبیاں زیادہ ہوں اور نقص کم وہ زیرِ خالص ہے، باقی عیادتِ قریب قریب ہی حال ان چند اوراقِ
پریشاں کا بھی ہے جن کو دیوان کہتے ہوئے بھی مجھے شرم آتی ہے، رطب یا بس جیسا کچھ خاصہ ہے
بینا میں رقومات ہنر چاہیئے اُس کو سودا ہی جو اہر کا نظر چاہیئے اُس کو

ہاں انصاف شرط ہے، مگر افسوس کہ انصاف کا میدان صاف ہے۔

عالم ہو کدھر کوئی دل صاف نہیں ہے اس عہد میں سب کچھ ہے پر انصاف نہیں ہے
اب میری آبر و فائزین پر تکلیف کے ہاتھ ہے، چشم ہنر نہیں بودا، عیب پاک یہ بے ہنر از عیب بجوید چہ پاک
خاکسار نے نشر میں تو کئی کتابیں لکھی ہیں، میں یہ نہیں کہتا کہ وہ اچھی ہیں، کس نگوید کہ دین من ترش
است۔ ہاں کان بے شک گنہگار میں، آدمی فریہ شود از راہ گوش۔ یسُنُن کر میں بھی خوش ہوتا ہو
کہ لوگ پسند کرتے ہیں میں خوشی سے بغلیں بجاتا اور فخر کرتا ہوں کہ میری محنت ٹھکانے لگی جس طرح
میرے والد ماجد رئیس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم و مغمور نے آخری عمر میں نظم کی طرف
توجہ کی تھی میں نے بھی وہی ڈھنگ اختیار کیا ہے۔ اَلْوَلَدُ سَرَّ لَا بَیْنَهُ

گرچہ خور دیم نسبت بزرگ
ڈرہ آفتاب تا ما بنیم
بائپ پوت پتا پر گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا ہی تھوڑا، وہ لکچر کے ساتھ اس خیال کے ضرور نظم پڑھا کرتے تھے
سخن مارا بدستور خرد مند
ز نظم و نشر باید داد پیوند
کہ گاہ طبع زیں آرام باید
زمانے زان مگر ہم کام باید

رہا میں چوں کہ میں ابھی لکچر نہیں میں نے کچھ تک بندی شروع کی ہو اَسْتَعِیْ مَنِّیْ وَاِذْ تَامَمَ مِنَ اللّٰہِ
میرے حسب حال حضرت اکبر الہ آبادی فرماتے ہیں۔ وَلَبَّثْتُ مَنِّیْ قَالَ سَہ

کھولی ہو زبان خوش بیانی کے لیے (رباعی) اُٹھا ہو قلم گہر فشانی کے لیے
آیا ہوں کوچہ سخن میں اکبر نظارہ مشاہد معانی کے لیے
اتنی تمام مغر خراشی کے بعد سر عجز خم کر کے بعد ادب عرض ہو کہ اگر میری جگہ کاوی آپ کے پسند آگئی
تو میں نے منہ مانگی مراد پائی ورنہ آپ کھائی تو کھائی پھر کھاؤں تو رام دہائی سہ

کاغذ تمام کلک تمام اور ہم تمام پر داستان شوق ابھی ناتمام ہو
یاد بقول غالب مرحوم سہ نہ ستائش کی متنازعہ صلی کی پروا نہ گزشتیں میں سرشار میں معنی نہ سہی
آخر میں میں جناب ابو المعظم نواب محمد سراج الدین خاں صاحب بائبل دہلوی صاحب
نیخود دہلوی۔ جناب سید احسن صاحب احسن ماہروی کامنوں ہوں کہ ان صاحبوں نے میری متعدد
غزلوں کو بنظر اصلاح ملاحظہ فرمایا ہو اور سب سے زیادہ جناب محمد فوٹ صاحب فوٹ ناروی کا شکر گزار
ہوں کہ صاحب محمد فوٹ الشان نے باوجود تردد و دافکار میرے دیوان کو شروع سے آخر تک بہ نظر غائر
ملاحظہ فرمایا اور اس قدر توجہ خاص سے جا بجا محک اصلاح فرمائی کہ دیوان کی شکل نکل آئی۔ جَزَاءُ لَمْ يَكُنْ
اَحْسَنُ اَنْجَزَ جَنَابِ فَوْتَحِ كِي عَنَابِ بے غایت کے شکریے سے عہدہ برا ہونا میرے امکان سے
باہر ہو ان کے حق میں دل سے بے ساختہ یہ دعا نکلتی ہو کہ خدا تم فوٹ عطا کرے۔

وَفَقِنَا اللّٰهُ بِمَا حَبَّبْتَ وَبِزُفَى وَخَتَمْتَ اَحْوَالَنَا وَآمَالَنَا وَاجَالَاتَنَا
بِالْخَيْرِ وَالْحُسْنَى

حررہ القبد المذنب

مقام دہلی۔ التویر ۱۹۲۷ء

بشیر الدین احمد
كَانَ اللّٰهُ لَهُ وَكَوَلَا الدِّينَہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نصّٰتِیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ
روایۃ الف

(حمد)

(۱)

(۱)

حمدِ خدا بشیر سے ہو مقدور کیا بھلا
طوبیٰ کی شاخ تازہ کا لازم ہو وہ قلم
بے عیب بے قصور دہن بھی بیاں بھی ہو
ہو روشنائی ایسی کہ ہو چاند جس سے ماند
کا غدوہ ہو کہ نور کا پھیلا ہوا ہو فرش
ہر حرف اُس کا دیرِ عدن کا جواب ہو
حدِ عبودیت سے نہ باہر ہوں دائرے
عمدہ نشست نوکِ پلک سے درست ہو
خوشبو ہو عطرِ بنیرِ ہما اُس کی تیز ہو
ہوں قافیۂ درست تو اشعار بھی ہوں بیت
ہو جائے ایک حرف جو اس کا وہاں قبول
بے شک گناہگار ہوں میں شرمسار ہوں
اپنے کرم کو دیکھ مری معصیت نہ دیکھ
کہہ ڈالوں میں جو دل میں مرے دتوں سے ہو
ایسی قدیر قادر و قیوم ہو وہ ذات
واحد ہو لازوال ہو مختار جزو کل

ایسا خدا کہ جس سے ہند کوئی بھی بڑا
کوثر کے حوض میں جو ہو غوطہ دیا ہوا
اُس وقت ہو یہ قصد تو کچھ بات ہو بجا
ایسی دوات ہو جو ہو سو بوج سے پُر ضیا
یا تختہ بلور کی جگمگ ہو جا بجا
سطریں وہ ہوں کہ جن پر ہو ملک گہرِ فدا
نقطۂ فلک پہ جیسے ستارے ہوں خوش نما
تختہ ہو صحنِ باغ میں پھولوں کا کھلا
یارب رسا ہو عرشِ بریں تک مری دُعا
سُنتے ہی لوگ کہہ اٹھیں کیا خوب مرجبا
مجھ جیسے بیچ کا رہ کو درکار پھر ہو کیا
مالوس پھر بھی تو نہیں بخشش سے ای خدا
مژدہ خوشی کا اب دلِ غمیدہ کو سُنا
خاموش کس سبب سے ہوں کھولوں تو مُنہ ذرا
ہو جس کی قدرتوں کی نہیں کوئی انتہا
بس حکم کی ہو دیر کہا اور ہو گیا

وہم و خیال کا بھی گزر ہی وہاں محال
 انسان فقط بنا ہی عبادت کے واسطے
 اور اس پہ بھی جو لوگ چڑاتے ہیں جان کو
 ماں باپ سے زیادہ ہی بندوں پر وہ شفیق
 عفو و کرم زیادہ عقوبت برائے نام
 کالی گھٹا گناہوں کی چھائی ہی سرسبز
 شرمندہ ہوں کہ نیک عمل کچھ کیا نہیں
 کردار ناسزا پر اُمید بجات ہی
 ہاں اپنے فضل سے مرا پروردہ ڈھانکے
 اُس کی یہی ہی شان کہ بخشے مرے قصو
 ہوتا ہوں اب خدا سے مخاطب لہذا اب
 اپنے کیئے پر آپ اُپشیمان ہوں بہت
 کچھ ہو کسی کو زعم تو نادان ہو بہت
 جانے نہ جانے اور کوئی جانتا ہوں میں
 پتلا ہوں خاک کا جو بنا مُشتِ خاک سے
 ہوں دست و پاشکستہ گرفتارِ غم بھی ہوں
 عقیقی میں میری شرم گنہ تیرے ہاتھ ہی
 دیکھا جہاں کو تو ہیں غم و بچ ہر طرف
 ٹمک و زرو جو اہر و اولاد و مال سے
 کشتی بھنی بھنور میں ہی گرداب میں ہیں
 روشن ہو گوشہٴ اُحدایاں کے نور سے

پھر ذہن کو جو دیکھیے وہ بھی نہیں رسا
 سب جانتے ہیں نفع ہو اس میں بہت بُرا
 دشمن ہیں اپنے آپ نہیں اس میں شکر را
 داد و دہش ہی ایسی کہ کہتا نہیں ہو "لہ"
 رہتا ہی درجیاں کا ہمیشہ کھلا ہوا
 باقی نہیں ہی نور کی دل میں ذرا ضیا
 بخشش کی ہو اُمید پھر ایسے میں کیا روا
 سوچوں تو ہی فضول یہ درخواست کجا
 رسوائی گناہ سے عاصی کو لے بچا
 بندے کی کچھ نہیں ہو سو اس کے اتجا
 کافی ہی میرے واسطے یا رب تیری رضا
 مجھ کو نہیں ہو دعویٰ پر بہیز و اتقا
 جھوٹا ہی اُس کا قول غلط اُس کا ادعا
 جو مجھ میں تجھ میں فرق ہی ظاہر ہی برلا
 تیرا وہ نور پاک کہ ازارض تا سما
 دنیا کے مخلصوں سے مری جان دے چھڑا
 دوزخ سے تو بچا مری بگڑی کو تو بنا
 کوئی مُرامعین نہیں ہو ترے سیوا
 کچھ فائدہ نہیں مجھے یہ ہیں نری بلا
 بنجدھار میں گھرا ہوا ہوں پار تو لگا
 ہو خوف بعد مرگ نہ مُنکر نکیر کا

<p>ہو قبر بھی کشادہ نہ ہو کچھ فشا رہی تن ہو ضعیف اور بہت ناتوان ہو دو بخ کی پرچ اور لیٹ کا بڑا ہول اس غم سے میری جان ٹھلی جا رہی تھی آہ ناگاہ دی ندائ مجھ ہاتھ نے غیب سے مقبول بارگاہِ خدا التجا ہوئی بخشش ہو بے حساب ہاں کچھ کمی نہیں سارے گناہ بخش دیے عفو کر دیئے دروازے تیرے واسطے جنت کے کھل گئے</p>	<p>آسان ہو یہ منزل و شواراے خدا اس کو فشا رہی قبر کی لازم نہیں سزا تو اُس کو سر و گردے مگر حق میں کبیر یا تھکا سہ فگندہ محو تصور کھڑا ہوا پو پہنچا یا میرے کان میں مژدہ بہ جہاں فزا جنت ملی تجھے ترا بر آیا مدعا نادان آنکھ کھول کہ دیکھا ہو تو نے کیا تو اس طرف جھکا تو ملا یہ تجھے جلا بے روک ٹوک جا کے وہاں تو منے اڑا</p>
<p>(۲)</p>	<p>یہ مژدہ سُن کے کھل گئیں باپھیں مری بشیر با صد نیاز شکر کے سجدے کو جھک پڑا</p>
<p>مد آج دل سے ہوں میں رسالتِ تاب کا جب آپ سا شفیع قیامت ہو دستگیر ایمان ہو خدا پہ اور اُس کے رسول پر پھر خوف کیا ہو مجھ کو کہ اُمت میں تیری ہوں بے شک گناہگار ہوں میں شرمسار ہوں بخشش کا کیا حساب کریم و رحیم ہو</p>	<p>آیا ہو خوب ہاتھ وسیلہ جناب کا پھر خوف کیا ہے مجھے روزِ حساب کا مضمون ہو ہی میرے دل کی کتاب کا پیری میں ہو کچھا ہوا نقشہ شباب کا حاکم مگر خدا ہو عذاب و ثواب کا جو چاہے مانگ کچھ نہیں موقعہ حجاب کا</p>
<p>(۳)</p>	<p>امید وارفصل و کرم کا بشیر ہو مل جائے حکم اُس کے لیے فتح باب کا</p>
<p>جفا کیجیے گا ستم کیجیے گا</p>	<p>محبت بڑھا کر نہ کم کیجیے گا</p>

<p>انہیں بدو عبادوں تو میں کیا بھگر مرے حال پر اور میرے مکاں پر جو ابرو مکاں ہی تو ہیں تیرے رگیاں بہت دن سے ہو حسرت قتل مجھ کو مری لاش کی اس نے قوت بڑھ گئی مرے دل پہ یہی آپ کا نقشِ الفت نہ نرپائیے گا دم جلوہ ہم کو</p>		<p>رقیبوں کے مرنے کا غم کیجیے گا خدا جانے کس دن کرم کیجیے گا نہ تیرو مکاں کو ہاں ہم کیجیے گا مرے سر کو کس دن قلم کیجیے گا جو تکلیف اک دو قدم کیجیے گا مرنا نام دل پر رقم کیجیے گا ادھر رخ خدا کی قسم کیجیے گا</p>
(۴)	<p>بشیر اب تو دنیا سے غم سفر ہو ذرا بڑھ کے قدر ان دم کیجیے گا</p>	(۳)
<p>چرخ اس نے بجھا بھی دیا جلا بھی دیا یہ چھڑ کیا ہی یہ کیا مجھ سے دل لگی ہوئی اُدھر مفاطف و کرم ان کا اس طرف تھا عتا یہ شوخیاں نئی دیکھیں تمہاری چٹون میں اُدھر رگڑاؤ اُدھر برہمی کے ہیں آثار نکل گئے مری آنکھوں سے سینکڑوں آنسو نیا ہو حسن کے بازار کا اُتار چٹھاؤ ذرا تو پاس طلب عاشقوں کا تم کرتے یہ ان کا کھیل تو دیکھو کہ ایک کا غد پر اگرچہ راہ محبت ہو تنگ و تار مگر</p>		<p>یہ میری قبر پہ منظر نیا دکھا بھی دیا جگایا نیند سے جاگا تو پھر سٹا بھی دیا چرخ اسید کا روشن کیا بجھا بھی دیا کہ پردہ رخ پہ لیا اور پھر اٹھا بھی دیا مجھے پھنسا بھی لیا اور پھر چھڑا بھی دیا خزانہ جمع کیا اور پھر ٹٹا بھی دیا چڑھایا سر پہ، نگاہوں پہ گر بھی دیا بلایا پاس بھی پھر پاس سے ہٹا بھی دیا لکھا بھی نام مرا اور پھر مٹا بھی دیا اسی کے ساتھ ہیں عقل کا دیا بھی دیا</p>
(۵)	<p>بشیر سینگ کٹا کر لے ہیں بچھڑوں میں بنے جوان بڑھاپے کا غم بھلا بھی دیا</p>	(۵)

<p>کیا دل کی تڑپ ہو کہ سنبھالا نہیں جاتا اُس زلفِ گرہ گیر میں دل اپنا پھنسا ہو بیماریِ اُفت کا نہیں کوئی طلبگار ہو صدمہٴ فرقت سے مری جان لبوں پر بے طور پیامِ اجل آتا ہو اچانک عصیاں کی کدورت سے نہ ہو قلبِ مکر ہم کھاتے ہیں غم تیری محبت میں شبنمِ روز بیمار ہوں کروٹ کا بدلنا بھی ہو مشکل سرکارِ نظامِ ایسی ہو بس جس کی زبان پر</p>	<p>کانٹا سا کھٹکتا ہو نکالا نہیں جاتا پھندا وہ پڑا ہو کہ نکالا نہیں جاتا یہ روگ ہی ایسا ہو کہ پالا نہیں جاتا بیٹھا ہو دل ایسا کہ اُچھالا نہیں جاتا کچھ پیش وہاں حیلہ حوالا نہیں جاتا ہوتا ہو یہ میٹلا تو اجالا نہیں جاتا اب اُس کے سوا ایک نوالا نہیں جاتا ہو جس کی پنک دل کا وہ چھالا نہیں جاتا جز کلمہٴ شہادت کے کبھی بچا نہیں جاتا</p>
<p>(۶)</p>	<p>دولت سے سرکارِ دکن کا ہوں نمک خوار جو حکمِ بشیر آئے وہ ٹالا نہیں جاتا (۷)</p>
<p>اے قلم جھک سر کے بل دانش سے تجھ کو بھر دیا شکر تیرا کیا ادا ہو نعمتیں ہیں بے شمار عشق نے پھونکی تنِ قاصدیں جیسا کہ نہ رنج اُس کے چہرے کے مقابل چاند بھی تو ماند ہو آنکھیں ہوسا سے سلجھاتے ہیں وہ اپنے بال پھیلی ہو چاروں طرف خوشبو معطر ہو دماغ تو نے مشرتِ خاک کا رتبہ بڑھایا کس قدر سینے میں لیتا ہو لہریں جوشِ بحرِ معرفت</p>	<p>مثلِ شاخِ خشک تھا لیکن شروژ کر دیا تو نے اپنے فضل سے کہتر کو بہتر کر دیا پر لگا کر شوق نے اُس کو کیوتر کر دیا چار چاند اس کو لگا کر اُس سے بہتر کر دیا دیکھئے شانے کا رتبہ سر کے ہمسر کر دیا تو نے زلفوں سے زمانے کو مغبر کر دیا قطرۂ ناچیز تھا جس کو سمندر کر دیا ہو تعجب بند کوزے میں سمندر کر دیا</p>
<p>(۸)</p>	<p>واہ کیا کہنا ہماری طبعِ موزوں کا بشیر ہم سخن ور ہو گئے اُس نے سخن ور کر دیا (۹)</p>

کہیں کیا حال بربادی کا ہم ای باغباں اپنا
چمن سے ہو کے انخصت ہم کیوں ہونا کشم
کریں فریاد تو کس سے کہیں حالاتِ غم کس سے
سرسبک اشک بہتے ہیں پڑے آٹھوں پیر میر
گلے کا ہو گیا ہو ہار جائے گا یہ جی لے کر
مزا ہو خوب ہی مل جائے موقعہ سے جو محشر میں
نہیں ہو کوئی خواہاں جس کا وہ ہو جنسِ ناقابل
رہاؤنیا میں جب تک سینگڑوں آرم تھے مجھ کو

ہمارے گل میں ہم سے چھوٹا ہو خانہاں اپنا
ملا صیاد کا گھرا اور چھوٹا آشیاں اپنا
نہ ہمدم ہو نہ مولنس ہو نہ کوئی راز داں اپنا
نہ پوچھو دل کی حالت چھٹ گیا جو جانِ جلاں اپنا
بھلا کب چین لینے دے گا دردِ جانِ تماں اپنا
خدا سے مانگ لوں تجھ کو کہ ہو تو دستاں اپنا
چھپا یا قہر گناہی میں میں نے خود نشاں اپنا
نہ اطمینان تھا غم سے نہ دل تھا شادماں اپنا

(۸)

بشیر اب کیا نتیجہ ہند کے جہان رہنے سے
مدینے چل کے دیکھیں ہو وہ کیسا مینر باں اپنا

(۱۱۴)

دل مرا عشق سے معمور ہوا خوب ہوا
ٹھو کریں کھائیں حوادث کی ہزاروں ہونے
ایک دو ہوں تو کہوں کیا ہو مصائب کا شمار
ہو گئی اس میں کھیت بے رخ و الم کی مشکل
پہلے جس خم جگر کا کوئی نہ کرتا تھا علاج
اب تو حسرت کسی رستے سے نکل جائے گی
اب نہ احساسِ خوشی کا ہو نہ غم کا کچھ غم
سالک منزل مقصود ہو تکلیف سے خوش
کرتا کچھ کسبِ کمال ایسا مقدّر تھا کہاں
نفسِ سرکش نے اُبھارا تھا مجھے بھی لیکن
عمر تو رندی وستی میں گزاری میں نے

اور جو کچھ تھا الم دور ہوا خوب ہوا
نفسِ سرکش مرا مجبور ہوا خوب ہوا
دل جو آرام سے رنجور ہوا خوب ہوا
شیشہ دل جو مرا چور ہوا خوب ہوا
اب اُسی زخم میں ناسور ہوا خوب ہوا
دل مرا خانہ زنبور ہوا خوب ہوا
ہوش بھی دل سے جو کافور ہوا خوب ہوا
غم میں یہ کہہ کے وہ مسرور ہوا خوب ہوا
بے کمالی ہی میں مشہور ہوا خوب ہوا
خود گرا اور یہ مجبور ہوا خوب ہوا
اب محو عشق سے مخمور ہوا خوب ہوا

(۹)	ہاتھ خالی ترے دربار میں آیا تھا بشیر پاکے وہ غلڈ کو مس درو خانوب ہوا	(۹)
ہمت نہ ہو تو معرکہ سر ہو نہیں سکتا بڑھ کر ترے چہرے سے قمر ہو نہیں سکتا کرتا ہوں بہت صبر مگر ہو نہیں سکتا ہر قطرہ ناچیز گہر ہو نہیں سکتا تاجے پہ ملتے ہو تو زہر ہو نہیں سکتا ہر شخص کو دیکھو تو بشر ہو نہیں سکتا ہر نخل تو طوبی کا شجر ہو نہیں سکتا ہر شاخ پہ ڈھونڈیں تو ثمر ہو نہیں سکتا		کیوں سر پہ لیا بار اگر ہو نہیں سکتا روشن ہو زمانے پہ یہ معلوم ہو مجھ کو دن رات ترے عشق و محبت میں ستمگر انساں کے سوا کوئی نہیں شرف مخلوق کھوٹے کو کھرا مانے کیوں کوئی تبصر اچھے بُرے انسان ہیں موجود جہاں میں ہر باغ میں ہیں سیکڑوں ہی قسم کے پھول دنیا میں ہیں شاد کی قسمت بھی ملیں گے
(۱۰)	اچھا ہو بشیر اب جو چھپا ہے وہ انہیں دل اب ہدف تیر نظر ہو نہیں سکتا	(۱۰)
یہ تاب کا یہ حال بدل جائے تو اچھا ارمان مرے دل کا نکل جائے تو اچھا سر سے یہ بلا مرے جو ٹل جائے تو اچھا تلوار کا اک وار بھی چل جائے تو اچھا سامان ہو ایسا کہ نکل جائے تو اچھا گزارِ تنہا کبھی پھل جائے تو اچھا تقدیر موافق ہو وہ جل جائے تو اچھا دیرانہ مکاں جو ہو وہ جل جائے تو اچھا جو طرزِ ترا تھا وہ بدل جائے تو اچھا		دل میرا چلتا ہو سنبھل جائے تو اچھا مشکل ہو ترا وصل مگر چہرہ بھی میں طالب الفت میں کسی کے مجھے سوداؤ جنوں ہو گن گن کے ستم تو نے کیے ہم نے سہے سب جو بیچ ترے دل میں پڑا میری طرف سے اشکوں سے تو ہم سینچتے ہیں اس کو شہرِ روز گلِ شمع تمنا تو ہوئی بادِ مخالف کس کام کا وہ دل ہو نہ ہو جو کالمیں تو کیا شرم نہیں تجھ کو بشیر اپنے کیے پر

(۱۱) خانہ دل حسرتوں سے اُس نے کیسا بھر دیا
ہم بھٹک کر مدتوں تک جا بجا پھرتے رہے
یوں تو لاکھوں اہلِ لعنت ہم نے کپے خلق میں
شکر تیرا کس طرح سے ہوا طاقت نہیں
غور سے دیکھو کوئی مفلس کوئی محتاج ہو
مرتبہ اُس نے بڑھایا کیا ہی مُشتِ خاک کا
قدرتِ حق ہر طرف ہو خلق میں پھیلی ہوئی
چشمِ واپس نہ ہو تو ہمیشہ دیکھئے قدرت کے کہیں
کس کی ہمت ہو کہ دعویٰ پرورش کا کر سکے
مشکلیں آسان ہوں دونوں جہاں کی اور خدا
گھر ہی بیٹھے روزِ پوچھا تا ہر روزی بے گنا

کیا بھلا چمکا تھا میں دیوانہ مجھ کو کر دیا (۱۲)
لیکن آخر کار ہم کو خوب اک رہبر دیا
عشق میں کامل وہی ہو جس نے اپنا سر دیا
کیسی نعمت کی عطا جو سایہِ داور دیا
ہم پر اُس کا فضل ہو لاکھوں سے بہتر کر دیا
اک خریف سے دیکھئے انساں کو جو ہر کر دیا
کس طرح اُس نے صدف کو موتیوں کا بھر دیا
ایک کو مفلس بنا یا دوسرے کو زور دیا
کیا ہو یہ دنیا کسی نے ایک دودن کر دیا
پار اگر میرا ہمارا روزِ محشر کر دیا
جتنا تو نے جس کسی کے ہو مقدر کر دیا

(۱۲)

شکر کرنا چاہیے ممنون ہونا چاہیے
مال و دولت سے بشیر اُس نے ترا گھر بھر دیا

(۱۳)

دامانِ صبر غم میں ترے چاک ہو گیا
وہ دوست جس سے مجھ کو بہت کچھ تھی تقویت
جس پر ہمیشہ میں رہا سوجان سے نثار
دل سے جو وہ گئے تو گئی وہ نشاطِ دل
ایسی گھٹا ہو چھانی مصائب کی کچھ نہ پوچھ
تقدیر کا بگاڑ بھلا کیا سنور سکے
مرنے سے پہلے موت کی لذت اٹھائی ہو
کیسی خوشی کہاں کا امل میں نے جان نہی

دل جل گیا کباب ہوا خاک ہو گیا
کیسی تنگہ پھیر کے سفاک ہو گیا
کیسا وہ اب بدل گیا بیباک ہو گیا
عشرت کدہ یہ سارا المناک ہو گیا
ساری خوشی ہوا ہونیِ غمناک ہو گیا
تھا جو مکاں چمنِ خسِ خاشاک ہو گیا
دنیا ہی میں کفن مری پوشاک ہو گیا
دیکھو سرے سے فقہ ہی اب پاک ہو گیا

<p>دُنیا کے برج و خم کو نہیں جب ثبات کچھ عصیاں کی تیرگی سے ہو کیا ہی رو سیاہ دُنیا بھلی کٹی کہ بُری اس کا خم نہیں محشر میں پار ہوگی کشتی گناہ کی</p>	<p>دامان صبر کس لیے پھر چاک ہو گیا دل جو خدا کا گھر تھا وہ ناپاک ہو گیا میں دین کے الم سے الٹا ہو گیا میرا جو ناخدا شبہ لولاک ہو گیا</p>	
<p>(۱۳)</p>	<p>روئے بشیر یوں دم تحریر آرزو کاغذ ہمارے نامے کا نناک ہو گیا</p>	<p>(۱۴)</p>
<p>کیا انقلابِ عشق زمانے میں ہو گیا مُلکِ عدم سے کوئی بھی اب تک پھر نہیں عیش و نشاط ہی کامرے دل کو غم نہیں دُنیا میں چین کس کو بلا ہے تمام عمر نکلا ہے جستجو سے یہ اچھا مالِ عشق</p>	<p>جاگا جو ایک بار مقدّر وہ سو گیا نکلا نہیں حصار سے وہ اس کے جو گیا وہ دن بھی چل بیٹے وہ زمانہ بھی تو گیا اول جو سنس دیا وہی آخر کو رو گیا سچی و تلاش میں تری ہیں آپ کھو گیا</p>	
<p>(۱۴)</p>	<p>وہ زندہ دل بشیر کہ جس کی ہر ایک بات دُنیا میں مانی جاتی تھی دُنیا سے لو گیا</p>	<p>(۱۴)</p>
<p>اُس ناوکِ نظر کے کس لوں کو دیکھنا اس روئے پر جمال پہ بالوں کو دیکھنا اے دل نگاہ گیسوئے پیچیدہ پر نہ کر دل چھد کے رہ گیا کبھی آنکھیں اگر لڑیں دل بدحواس ہو تو جگر بے قرار ہو کیا اور مشغلہ ہو مرا مشغلہ یہ ہو جو کچھ نصیب میں ہو وہ پیش آنے کا ضرر بیٹھے ہیں جھونپڑے میں مگر دھن محل کی ہو</p>	<p>دل میں ہی میں زخم کے چھالوں کو دیکھنا گو روں کے بعد چاہیے کالوں کو دیکھنا نکلیں گے جب کمر پہ تو بالوں کو دیکھنا اُن کی نگاہ ناز کے بھالوں کو دیکھنا ہاں تم ان اپنے ناز کے بالوں کو دیکھنا ہر پھر کے روزِ حورِ جالوں کو دیکھنا بے کار ہو یہ آپ کا فالوں کو دیکھنا اچھا نہیں ہو خام خیالوں کو دیکھنا</p>	

گزرے میں کیسے کیسے زمانے میں اہل عشق تعلیم کا ہو شوق تو تم علم دیں پڑھو آئندہ کا خیال کرو تم فضول ہی	سب پر ہی فرض اُن کی مثالوں کو دیکھنا کام آئے گا نہ کچھ بھی رسالوں کو دیکھنا گزرے ہوئے زمانے کے سالوں کو دیکھنا
(۱۵)	پڑ مرده دل ہو بادِ حوادث سے ای بشیر پت جھڑ ہوئی تو کیا ہو نہالوں کو دیکھنا
<p>رہنے کو تو جہان میں برسوں بشر رہا دامان آنسوؤں سے ہمیشہ ہی تر رہا ہر وقت عشق یار کا مجھ پر اثر رہا اب کیا امید ہو کہ مرے گھر وہ آئیں گے دُنیا میں آکے چین نہ پایا تمام عمر فتنہ فساد شور و شغب لوٹ مار بھی شاخ مراد سوکھ کے بے کار ہو گئی عقبیٰ کی فکر بھول کے بھی تو نے کچھ نہ کی تم نے جفا سے کام لیا تو یو نہیں سی کیسا جواب نامہ مرا کیا پیامِ شوق مضمونِ شوق طول، مگر وقت مجھ کو کم میں دشمنوں سے ظلم کی فریاد کیوں کروں مجھ کو خبر نہیں ہو مرے حالِ زار کی بھولا نہیں ہوں میں تجھ نے کئے وقت بھی ہر چند تو نے ظلم کیے جوڑ بھی کیے حالِ بشیر سے تمہیں کیا آگہی نہیں</p>	<p>لیکن قضا کا غم رہا مرنے کا ڈر رہا افسوس اپنے آپ پہ ہو کیوں نہ مر رہا سوزِ جگر رہا کبھی دردِ جبگر رہا نالہ بھی جا کے تالفلک بے اثر رہا جب تک جیسے ہمیشہ غم دردِ سر رہا دیکھا جدھر جہاں میں ہی شور و شر رہا میرا نہال غم ہی مگر بار و بار رہا ہو حیف کیسا بند یہ تو بہ کا در رہا شرط و فاد کھاؤں گا زندہ اگر رہا پہروں کسی کے در پہ کھڑا نامہ بر رہا نامہ اگر لکھا تو وہی مختصر رہا یہ وہم یہ گمان تہیں بیشتر رہا آنے کا انتظار تر اعمد بھر رہا مجھ کو ترا خیال رہا کس قدر رہا لیکن خیال تیرا ہی آنکھوں پہ رہا دُنیا کے گوشے گوشے میں وہ نامور رہا</p>

<p>(۱۶) مدعا جینے کا حاصل مجھے اس دل نہ ہوا مجھ کو دنیا سے کوئی فائدہ حاصل نہ ہوا کوچھ عشق تباں میں ہوئی اس کی ذلت وہ بُرا اور ہر قسمت بھی ہمت اس کی بُری توڑ ڈالا بت کا فرنے اسے ہاتھوں سے دل قناعت سے ہر لیریز طبیعت ہی غیور تو نے بھولے سے بھی اک روز نہ کی یاد اس کی بار بھولوں کے مقدر پہ ہیں اپنے ناز اس زندگی ختم ہوئی شوق شہادت میں مری بے کمالی میں بھی کامل نہ ہوا ہائے نصیب</p>	<p>عمر برباد گئی حق سے بھی اصل نہ ہوا (۱۷) جیسا جاہل تقار با ویسا ہی عاقل نہ ہوا مسلک عشق حقیقی پہ جو مائل نہ ہوا اچھے لوگوں میں جو دم بھر کو بھی شامل نہ ہوا ایک پتھر کے برابر بھی مراد دل نہ ہوا اپنے مالک کے سوا غیر سے سائل نہ ہوا ایک دم بھی جو تری یاد سے غافل نہ ہوا ہاتھ گردن میں مرا اس کی حامل نہ ہوا مستعد قتل پہ اک روز وہ قاتل نہ ہوا کچھ ہنرمند ہوں یہ نقص ہی جاہل نہ ہوا</p>
<p>(۱۷)</p>	<p>نقص کا اپنے مجھے آپ ہی اقرار بشیر ساری باتوں میں ادھورا رہا کامل نہ ہوا</p>
<p>مرے دل کو آرزو تھی کہ وہ ہکنا رہوتا مرے نجات میں جو لکھا کبھی وصل یار ہوتا جو وہ نو نہال خوبی کبھی ہکنا رہوتا ترے دل کے آئنے میں جو دفائے نقش بستے ہیں یہ جنوں نہ ہوتا تو نہ خستہ حال ہوتے وہ جو بھولے سے بھی کرتا ہیں یاد دو گھڑی کو جو نگاہ ہراس کی کبھی ایک بار پڑتی کبھی خواب میں بھی ہوتا جو کلاں وصل حاصل ہو یہ وصل کا تصور سبب قسدرِ خاطر</p>	<p>نہ یہ اضطراب ہوتا نہ یہ انتشار ہوتا نہ تو غم زدہ ہی ہوتا نہ تو دل فگار ہوتا بڑے لطف سے گزرتی دل پر ہمار ہوتا تو صفائے باہمی سے نہ کبھی غبار ہوتا نہ ہمارایوں گریباں کبھی تار تار ہوتا تو خوشی سے پھول جاتا مجھے فتحی ہوتا تو نہ شکوہ بے رخی کا مجھے بار بار ہوتا تو نہ اس طرح تڑپتا نہ میں اشکبار ہوتا وہ تو بات اور ہوتی جو وہ ہکنا رہوتا</p>

<p>ترے وعدہ کو غلط بیچ کہوں تو کیوں کہوں میں مری خوش نصیبیاں تھیں اگر آتا وہ تم گر جو مجھے خبر یہ ہوتی کہ کٹھن ہو راہِ الفت یہ غضب ہو دل مرا ہی نہیں سنتا ت میری مری دل کی آرزوئیں جو برائیاں ہلکشن یہ عیبتیں جہاں کی مرے ہی نصیب ہیں تیں مرا دستِ شوق ہوتا جو تمہاری زیب گزن مرے کام اچھے ہوتے تو میں خواہی نہ ہوتا</p>	<p>جو مجھے یقین نہ آتا تو نہ انتظار ہوتا کبھی جان صدقے کرتا کبھی میں نثار ہوتا تو اُدھر کا رخ نہ کرتا نہ میں اشکبار ہوتا جو مرے کہے میں ہوتا تو نہ بے قرار ہوتا یہ چمن شگفتہ رہتا نہ یہ خارزار ہوتا جو نہ ہوتا بخت ایسا تو نہ خلفشار ہوتا مرے پاس غم بھٹکتا نہ گلے کا ہار ہوتا وہیں قرب میں کسی کے مرا بھی مزار ہوتا</p>	
<p>(۱۸)</p>	<p>انہیں ای بشیر اپنا کوئی دوست عاشقی میں بھلا کس کو یہ پڑی تھی کہ وہ یارِ غار ہوتا</p>	<p>(۱۹)</p>
<p>دم رہا جب تک مسلط غم رہا میں اٹھاؤں آپ کے ظلم و ستم مجھ سے پوچھو دہر کی نیرنگیاں میرے دل کو کب ملی غم سے نجات محو اُس کی یاد دل سے کب ہوئی ہر طرف بھٹکا پھر بے سود میں اپنے عصیاں کی گرانی کیا کہوں دیکھیے ہوتا ہو کیا انجام کار نامہ اعمال اشکوں سے دھلا تھا جو عشقِ افنی کا کل مجھے حشر کو یارب نہ دامن تر اٹھوں</p>	<p>روزِ مجھ کو اک نیا ماتم رہا اس قدر مجھ میں کہاں بدم رہا جب نظر کی اک نیا عالم رہا جس طرح تھا اُس طرح پیہم رہا نقش جو دل میں پڑا وہ جم رہا کچھ نہ پایا اور نا محرم رہا جس سے بدراست میں بھی خم رہا دغدغہ اس بات کا ہر دم رہا گر پئے پیہم سے کا غم رہا اُس کا مرتے وقت تک کچھ ہم رہا خوف دامن گیر یہ ہر دم رہا</p>	

<p>کون سی نیکی ہوئی تجھ سے بشیر اتنے دن زندہ رہا کیا کم رہا</p>	<p>(۱۹)</p>	<p>(۱۹)</p>
<p>دُنیا میں ہم نے آکر پُر لطف خواب کیا دل پر جو مرے گزری کیا آپ کو تباؤں کب سو زخم سے پانی میں نے نجات ہدم جس زندگی پہ غافل ہو ناز و فخر تجھ کو کیا طرفہ ماجری ہو ہاں غور سے جو دیکھو گر بھول کر کسی دن ہم رستی سے بھٹکے نیکی کا پھل ملے گا، نیکی کرے تو کوئی بچپن کے دن تو سارے نڈانیوں میں گننے پیری جو سو آئی آفت ہزار لائی مذہب کی چاشنی بھی کچھ ایسی بامزہ ہو</p>		<p>جو کچھ نہ دیکھنا تھا وہ بے حجاب دیکھا دُنیا میں سَو طرح کا میں نے عذاب دیکھا سینے پہ جب نظر کی دل کو کباب دیکھا بحر جہاں میں اُس کو مثلِ حباب دیکھا ثمرہ کیے کا اپنے ہم نے شتاب دیکھا بے شک نتیجہ اُس کا بالکل خراب دیکھا کارِ ثواب کر کے کس نے عذاب دیکھا پھر ہوش جب بے بالا اپنا شایہ دیکھا ہم نے نئی مصیبت تازہ عذاب دیکھا جس کو یہاں پہ دیکھا کیا مستطاب دیکھا</p>
<p>کیا ہو بشیر خوش دل جب غم میں وہ گھرا ہو پُر اضطراب پایا یا پُر اضطراب دیکھا</p>	<p>(۲۰)</p>	<p>(۲۰)</p>
<p>جو غافل جوانی میں سوتا ہے گا یہ دن پھر میسر کہاں تجھ کو ہوں گے ترے سب گنہ عفو ہوں گے، اگر منہ نہیں اشکباری جو اپنے کیے پر تجھے این دآں کا رد و عبت ہو</p>		<p>ضعیفی میں پچھتا کے روتا رہے گا اگر تو یو نہیں ان کو کھوتا ہے گا ندامت کے اشکوں سے دھوتا ہے گا تو کیا نام اپنا ڈبوتا رہے گا مقدر میں جو ہو وہ ہوتا رہے گا</p>
<p>بشیر اپنی طبع گہر بار سے اب لڑی موتیوں کی برقار ہے گا</p>	<p>(۲۱)</p>	<p>(۲۱)</p>

کیا لکھیے اُسے شکوہ، قلم اُٹھ نہیں سکتا
 کٹتی ہو شیبِ ہجر مصیبت سے ہماری
 محشر کا وہ کھٹکا ہو کہ اوسانِ خطا ہیں
 کم حوصلہ دل اپنے مقدر کو بدل ڈال
 لائے جو بخِ صاف ہوئے ابا سیدِ زو
 دل سے کسی شوخ کو ذی جانِ خریں بھی
 دونوں سے ہوں مردود نہیں یک کا پابند
 وہ بارِ گراں ہو ترے احسان کا سر پہ
 مانا تمہیں اللہ نے دی دولتِ دارین
 دُنیا سے چلے بھاٹھ امیری کے نہیں ساتھ
 تقدیر کا لکھا کبھی میٹے سے مٹا ہی

پھر ضبط کریں تو یہ ستم اُٹھ نہیں سکتا
 یہ کہہ نہیں سکتے کہ اَلَمْ اُٹھ نہیں سکتا
 اب آخری منزل سے قدم اُٹھ نہیں سکتا
 دُنیا کا اگر تجھ سے اَلَمْ اُٹھ نہیں سکتا
 مٹے اُن کا سوئے ملکِ عدم اُٹھ نہیں سکتا
 اب میری محبت کا بھرم اُٹھ نہیں سکتا
 رنج اپنا سوئے دیرِ حرم اُٹھ نہیں سکتا
 سرِ مجھ سے مرا تیری تم اُٹھ نہیں سکتا
 بے کار ہو جب دستِ کرم اُٹھ نہیں سکتا
 کیا کیجے کہ نقارہ علم اُٹھ نہیں سکتا
 جو حرفِ ازل سے ہو قلم اُٹھ نہیں سکتا

(۲۲)

کیوں کر نہ کرے آہِ بشیرِ جگر افکار
 ہر روز کا ہر وقت کا غم اُٹھ نہیں سکتا

(۲۲)

وہ ہو گئے ہمارے لئے چاندِ عید کا
 جی چاہتا ہو ملکِ عدم کا سفر کریں
 اُس شوخ کو گئے ہوئے برسوں گزر گئے
 تم آؤ تو ابھی تین مردہ میں جان ہو
 مانا کہ قیمتی ہو، مگر مفت نذر ہو
 عاشق پر اس قدر ہوں ستم جو تم کی بات
 دُنیا میں تو نہ چینِ بلا کوئی دم مجھے
 کیوں در بدر بھٹکتا ہو، کیا فائدہ بشیر

مشتاق سال بھر ہیں بکھتے ہیں دید کا
 ہوتا ہو اپنا قصد مقامِ بعید کا
 یہ کیا ستم ہو خط بھی نہ بھیجی رسید کا
 بیچارِ عشق رکھتا ہو ارمانِ دید کا
 موقع یہ خوب ہو مرے دل کی خرید کا
 ہاں بے وفایہ وقت ہو کینِ مزید کا
 اک اُڑ رہا دل کو دھڑکا ہو یومِ الوعید کا
 دامن پکڑے تو کسی فردِ سید کا

<p>(۲۳) وہ مست ناز جوش جوانی میں چور تھا مانا یہ ہم نے سیکڑوں میں وہ تھے انتخاب آنے میں سنبھالنے تو لےنے میں لاکھ عذر جاگے مرے نصیب مرا گھر بنا اِرم وہ اک جھلک دکھا کے پس پردہ چھپ گئے موسیٰ کے ساتھ دوڑے جاتا وہاں تو کیوں دُنیا میں جس کو دیکھا وہی پار کا بتھا یہ لُن ترانیاں نہیں زریا کسی طرح صدموں کی حد کوئی نہ مصیبت کی حد کوئی سَو ناز میں نے روز سہے جان نذر کی</p>	<p>دو دن کے حُن پر اُسے اتنا غرور تھا (۲۳) ہم بھی تھے فردا پاس ہمارا ضرور تھا پسح پَسح بتائیے مرا گھر الکنی دُور تھا آنے سے تیرے کیا ہی خوشی کا دُور تھا دیوانہ کر دیا مجھے میں ذی شعور تھا دل ہی تجلیوں سے مجھے کوہ طور تھا سارا ہی قافلہ سدا راہ مر دُور تھا میں نے سنا کہ آپ کو دعوائے حور تھا جب دیکھا اپنا شیشہ دل چور چور تھا ظالم بتا تو اس میں مرا کیا قصور تھا</p>
<p>(۲۴)</p>	<p>کس دل سے ای بشیر شکایت نکلتی ہو ایسا سخن تو دانش و بینش سے دور تھا</p>
<p>دل بے تاب یہ کہتا ہی چل جاؤں گا میں نہ سمجھوں گا کوئی لاکھ مجھے سمجھائے دل کے اصرار سے ہونا ہی پڑے گا مجبور تیری محفل میں پوچھنے کی تمنا ہو مجھے جمیل لینا غم الفت کا ہنسی کھیل نہیں شمع رو ہو کے نہ تو جانچ مری الفت کو دعویٰ عشق و محبت یہ نہیں جھوٹ غلط وہ بلائیں تو مجھے او کیجیے پھر شوقِ ولی قول کا اپنے دھنی ہوں مجھے ہی بات کا پاس</p>	<p>دیکھ کر میں انہیں سینے سے نکل جاؤں گا ناصر تیرے سنبھالے سے سنبھل جاؤں گا میں نہ جاؤں گا وہاں آج تو کل جاؤں گا خیر کچھ اور نہ ہو ہاتھ تو لں جاؤں گا میں تو بس ہول سے ہی اُس کے دہل جاؤں گا میں ہوں پروانہ ابھی شمع پہ نل جاؤں گا میں نہ بدلا ہوں کبھی میں بدل جاؤں گا اب بھی کہتا ہوں کہ میں سر ہی کے بٹھاؤں گا موم کی ناک نہیں میں کہ کچھل جاؤں گا</p>

<p>دیکھ کر اُن کو نہیں رہتے مرے ہوئے حواس بے رنجی جتنی ہو وہ شوق سے کہتے جا میں ظرفِ عالی ہو مرا حوصلہ کچھ تنگ نہیں اپنے مذہب کا ہوں پکا نہیں کچھ شک اس میں غرقِ دریا مے معاصی ہوں مگر ہو اُسید</p>	<p>لیکن ایسا بھی نہیں ہوں کہ پھسل جاؤں گا اُن کے در سے نہ ٹلا ہوں نہ ٹوٹن جاؤں گا بات وہ کون سی ہی جس سے اُبل جاؤں گا ایسے مسلک سے بھلا کیوں کے ٹپل جاؤں گا میں سہاے سے شفاعت کے اُچھل جاؤں گا</p>
<p>(۲۵)</p>	<p>جی نہ گھبرائے گا تنہائیِ مرقد سے بشیر اُس کی تصویرِ یسے زیرِ بغل جاؤں گا</p>
<p>کچھ شغل نہیں میرا، جزاۂ و بکا کرنا مجھ کو تو شکایت ہے، مجھ کو تو گلا کرنا نادان ہیں اب تک وہ واقف ہی نہیں اس یہ بات تمہاری بھی، اُنیا سے انوکھی ہے جو دل میں کہہ ڈالو، جو ہونا ہی ہو جائے جو بند نصیحت کی اناصح نے سجا وہ کی دلداریں بے دل میں، کیا فرق ہے بس یہ ہے تم ظلم کے عادی ہو، غم سہنے کا میں خوگر کیوں ایسی رکاوٹ ہے، کیوں اتنی بناوٹ ہے خیر بھی نکلتے ہیں، تیور بھی بدلتے ہیں گھونگھٹ بھی نہیں اُٹھتا، ہو لب پہ چشمی بھی امید نہ برائی، یہ دل کی رہی دل میں میں اپنوں سے کہہ آیا، صحرایِ مرا مسکن سودا ہو یہی سر میں، قدموں پترے مر ہو</p>	<p>فرقت میں تری رونا، یا ہاتھ ملا کرنا اور آپ کو لازم ہے، دل سے کے دعا کرنا کیا چیز محبت ہے، کیا شے ہو وفا کرنا اپنوں سے لڑا کرنا، غیروں سے ملا کرنا ہو فکرِ عبث تم کو، کیوں سوچ ہو کیا کرنا جب دل نہ ہو کہنے میں، فرمایے کیا کرنا بیدل کو وفا کرنا، دلبر کو جفا کرنا ہو دونوں میں کون اچھا، انصاف ذرا کرنا کیوں صاف نہیں کہتے منظور ہو کیا کرنا اُن کی تو یہ عادت ہے، میرا نہ کہا کرنا کب رسمِ مروت ہو، خلوت میں حیا کرنا اب رازِ محبت کا اظہار ہی کیا کرنا تم چاک گریباں کو، آ کے سیا کرنا دل تجھ کو دیا ہے تو، دم تجھ پہ فدا کرنا</p>

(۲۶)	گھبرا کے بعد حسرت کہتا ہوں بشیر احمد کب تک غم فرقت میں امر مر کے جیا کرنا	(۲۶)
<p>زیست بے لطف ہو جب زیست کا سماں نہ رہا جنس کیا پیش ہو واجب جنس کا خواہاں نہ رہا گھر وہ کس کام کا جس میں کوئی مہمان نہ رہا تار و اماں نہ رہا تار گر سیاں نہ رہا سب سے جب سُن چکے ہیں قابلِ درماں نہ رہا غم کی غایت نہ رہی بایں کاپایاں نہ رہا دل کی تعریف ہی کیا جب کوئی اُرداں نہ رہا فی الحقیقت کوئی اب کام کا انساں نہ رہا دل اگر ہو بھی تو اُس میں کوئی اُرداں نہ رہا ہر طرف دیکھ لیا کوئی مسلمان نہ رہا دُور تو دُور اب اُس دُور کا انساں نہ رہا علم کا حرف بھی تحصیل کے شایاں نہ رہا</p>		<p>سامنے میرے ترازوئے درخشاں نہ رہا قد رواں جب نہ ہوا کیا قدر کا رواروئیں آپ دل میں نہ رہیں آپ کا اریاں تو ہے جوشِ محبت نے کیا تیز وہ ناخن کو مرے چارہ سازی کی مری فکر ہو اجاب کو کیوں دل سنبھالے سے سنبھلتا ہو کہیں اوصاح آپ کو دل سے غرض ہو کہ صفتِ دل کی آدنی نام کے دُنیا میں ہزاروں دیکھے سرگزشتِ دل بے تاب وہ کیا پوچھتے ہیں اُدعا دین کا پھر دین کے برعکس عمل اگلی سی باتیں کہاں اگلے سے اخلاق کہاں ہم کو یہ علم ہی ہم جانتے ہیں خوب اسے</p>
(۲۷)	اس کو کہتے ہیں اثرِ مومنِ حوادث کا بشیر ناؤ ڈوبی نہیں وہ ناؤ کا سماں نہ رہا	(۲۷)
<p>وہ مسلمان ہوا تو بھی مسلمان نہ ہوا جز وہ جس سینے میں سی پارہ قرآن نہ ہوا عقل انساں میں تو انسان وہ انساں نہ ہوا کون حیراں نہ ہوا کون پریشاں نہ ہوا کون سادہ تھا جو دل میں سرگماں نہ ہوا</p>		<p>جلوہ افروز اگر قلب میں ایساں نہ ہوا جلوہ معرفتِ حق سے وہ تاباں نہ ہوا جس کی فطرت میں نہیں جوشِ محبت کا وجود کس کو زحمت نہ ہوئی کس کو ندامت نہ ہوئی غم و اندوہ و الم حسرت و یاس و حراں</p>

<p>وہ بھی ہیں کوئی کہ ارمان برکے جن کے دھجیاں جیب و گریباں میں باقی رہتیں میں سہکدوش ہوا بار امانت سے مگر صلہ پر صدمے سے اور نہ اُن کی ہم نے میں جو کہتا ہوں سمجھنے سے پتھر کی لکیر بات میری کبھی مانی ہی نہیں اُس بُت نے شاعری ہو چکی اب نثر فقط باقی ہی</p>	<p>جیتے جی اپنا تو پورا کوئی ارماں نہ ہوا کپا کروں ہاتھ مرادست فگریاں نہ ہوا تجھ سے سفاک کائنات کشاں نہ ہوا اور اس پر بھی وہ بے درد لیشیاں نہ ہوا یہ مراقول ہی کچھ آپ کا پیاں نہ ہوا کہنا اُس کا ہی ہوا میرا کبھی ہاں نہ ہوا غالب و ذوق سا کوئی گہرا فشاں نہ ہوا</p>
<p>(۲۸)</p>	<p>کرتے ہیں لوگ بڑے درد سے احساسِ بشیر سب نواسخ ہوئے تو ہی غلِ خواہاں ہوا (۲۸)</p>
<p>چاک و حشت میں گریباں ہوا تھا سو ہوا نخبت و آثروں سے ہوا مجھ کو میسر نہ فرغ بے طرح مجھ کو کیا کیسا حوادث نے تباہ لے گئی کھینچ کے پاس اُن کے مری حشرِ دل رات کاٹے نہ کٹی مجھ کو ترپتے گزری اس کو کہتے ہیں اثر، نام ہو اس کا تاثیر زخمِ ہلکے دل جاں بازی لذت کو نہ پوچھ تیر سینے میں گڑا آنکھوں نے خوں برسایا میری تقدیر کی گردش کے کرشمے میں یہ سب یہ کوئی معشوق و محبت کی کرامت دیکھے کھینچ کر لائی مری موت مجھے مرقدمیں کیا خدا دادا فری تری باتوں میں بشیر</p>	<p>میں کبھی اتنا ہراساں نہ ہوا تھا سو ہوا بیخ و زحمت کا جو سماں نہ ہوا تھا سو ہوا آج تک ایسا پریشاں نہ ہوا تھا سو ہوا دیکھ کر میں انہیں حیراں نہ ہوا تھا سو ہوا صدمہ ایسا شبِ حیراں نہ ہوا تھا سو ہوا میرے رونے پر وہ گریاں نہ ہوا تھا سو ہوا دل مرادِ عقبِ نگہاں نہ ہوا تھا سو ہوا زخمِ دل روح کا سوہاں نہ ہوا تھا سو ہوا جو نہ ہونا تھا ہوا ہاں نہ ہوا تھا سو ہوا دل کبھی اپنا لیشیاں نہ ہوا تھا سو ہوا آج تک گور کا ہماں نہ ہوا تھا سو ہوا فصلِ حق دیکھ سخیان نہ ہوا تھا سو ہوا</p>

<p>(۲۹) آپ گھر سے مرے پھر جائیے گا جوڑ کرنے سے نہ گھبرائیے گا ظلم پر آپ نے باندھی ہو کر شوق سے آپ ستالیں مجھ کو دل میں جو کچھ ہو وہ کہہ ڈالیے اب میں تو اظہارِ وفا کرتا ہوں بھنس گیا گیسو پُریچ میں دل اک نہ کہ نہ تو کھلے گا سچ چوٹ قدر اس وقت مری کچھ ہوگی آپ کا حسن ہو دل کش لیکن میں تو کہہ دوں گا پتے کی باتیں اور کیا کیجیے گا اُلفت میں قبر میں آئی یہ کہہ تیری یاد غیر کے سوگ میں گھل جائے گا وہ اس خموشی سے اُبھتا ہوں میں</p>		<p>پہلے فرمائیے کب آئیے گا (۲۹) ظلم پر ظلم کیے جائیے گا میں کہے دیتا ہوں بھتیائیے گا اس ستانے کا مزہ پائیے گا کچھ سُنوں میں بھی تو فرمائیے گا سیدھی باتوں کو نہ اُبھائیے گا اب اسے آپ ہی سلجھائیے گا اب قسم جموئی نہ پھر کھائیے گا جب عدو سے کوئی دکھ پائیے گا کچھ سمجھ سوچ کے اترائیے گا آپ سُن کر تو نہ شرمائیے گا کشتہ ناز کو تڑپائیے گا خانہ تنگ میں گھبرائیے گا دل کو اپنے جو نہ بہلائیے گا کچھ نہ کچھ آپ کہے جائیے گا</p>
<p>(۳۰)</p>	<p>کون ہی آپ کا ہمدرد پیشہ زخمِ دل کس کو یہ دکھائیے گا</p>	<p>(۳۱)</p>
<p>کب سوزِ دردِ شباب نکلا یا رخ سے نقاب اٹھائی تم نے چلن سے لگے وہ بیٹھے ہیں آج روئے پیٹے ہزار لیکن</p>		<p>جب ہو گیا دل کباب نکلا یا ابر سے آفتاب نکلا بارے کچھ کچھ حجاب نکلا پر دل کا نہ اضطراب نکلا</p>

<p>ہر عیشِ شبابِ خوار نکلا پیری آئی شباب نکلا وہ مصحفِ نئے کتاب نکلا مُنہ سے نہ مرے جواب نکلا مجھ سا نہ کوئی خراب نکلا جیتے جی کا عذاب نکلا کیا اس میں کوئی ثواب نکلا کیوں آج سے پائے راب نکلا</p>		<p>پیری نے بھائے دلوئے سب سمجھے تھے رہے گا کچھ دلوں تک ڈالی جو نظر تو دیکھتا ہوں پوچھا کئی بار حالِ میرا دُنیا میں زمانے میں جہاں میں یہ عشق نہیں بلائے جاں ہر دل تم نے دکھایا دوسرے کا کل جاؤں گا گھر سے میں سفر کو</p>
<p>(۳۱)</p>	<p>کی خوب بشیر سیرِ عالم کچھ بھی نہ بجز سراب نکلا</p>	<p>(۳۱)</p>
<p>جس جس کو پھر کے دیکھا آشفۃً حال دیکھا جو کان سے سنا تھا آنکھوں سے حال دیکھا انہوں کے دل میں کس دن اپنا خیال دیکھا پایا کمال جس میں اُس کا زوال دیکھا جو بار سال دیکھا وہ اب کے سال دیکھا خالی خزانے پائے گم گشتہ مال دیکھا پھیلاتے ہم نے سب کو دستِ سوال دیکھا اس قال کو سنا ہوا یہ ہم نے حال دیکھا اکل نہ صاف دیکھا، دیکھا یہ حال دیکھا جیسا کیا تھا ویسا ہم نے مال دیکھا ویسا ہی ہر سخن میں شیریں مقال دیکھا</p>		<p>دُنیا کی زندگی کا ہم نے وبال دیکھا دُنیا میں ہر سی کا ہم نے زوال دیکھا انہوں سے اپنے دل میں اس کا قلعہ نکلیں ہو ہر چیز دیکھی فانی ہر چیز ہی آنی جانی ہر دم کا ایک الم ہو ہر وقت اک ستم ہو افلاس کی بلانے بے طرح ہم کو گھبرا کیا کیا ہوس سے ملو قلبِ گداوشہ ہو ہر سمت کوئی جھگڑا ہر سمت کچھ لڑائی اس سے ملاں خاطر اُس سے فضولِ بخش کردار کی بُرائی کرتی کہاں بھلائی شیریں سخن سنا تھا جیسا بشیر تجھ کو</p>

(۳۲) نہ پچھلا تعلق تھا نہ پچھلا الم تھا
 زمانے کو بخشی زمانے کی نعمت
 تھی منظور اس پر دے میں زماںش
 خطا سر بسر تھی ہماری سمجھ کی
 ہمیشہ توجہ رہی اُس کی سب پر
 وہ دولت ملی جس کی کچھ حد نہیں ہے
 اگر شکر کرتا کوئی زندگی بھر
 محمدؐ کو بھی ہدایت کی خاطر
 نکالا بتوں کو حرم سے نکالا
 وہی بخشو اے گا محشر میں سب کو
 وہ محبوب بھی اور مطلوب بھی ہے
 نہ وصل جاتے کیوں سب کے داغ معاصی
 نہیں مثل جس کا ملی جنت ایسی
 کوئی چشمِ عبرت سے کسریٰ کوٹیکے
 سبڈل ہوا حالِ شاہانِ عالم
 اسی نے پھنسا یا گناہوں میں ہم کو
 وہ جھگڑے جہاں کے ہے سب جہاں ہیں
 یہاں سے لٹھے تو وہاں جلد پوپہنچے
 کبھی عیش دیکھے کبھی برخ اٹھائے
 نہ نکلے کسی کام کے بھی یہ سکے
 گناہوں میں عمر عزیز اپنی گزری

ہوا مہرباں وہ تو پھر کس غم تھا (۳۲)
 خدا کا یہ بندوں پہ کیسا کرم تھا
 وہ اُس کا کرم تھا نہ ہم پر ستم تھا
 بس اُس کا ہی دُنیاداری کا حکم تھا
 جو اب ہے وہ پہلے بھی ناز و نعم تھا
 خوشی ہی خوشی تھی نہ صدمہ نہ غم تھا
 تو بے شک وہ کم تھا یقیناً وہ کم تھا
 یہ اللہ کا خاص فضل و کرم تھا
 خدا کا بنا گھر جو بیت الصنم تھا
 درود اُس پہ بھیجیں بڑا دی ہم تھا
 اُسی کا جو خلاق لوح و قلم تھا
 جو رحمت کا بادل تھا ذخیرِ رحیم تھا
 جو چاندی کی چھت تھی تو سونے کا تھم تھا
 وہ کور و زکودن کا جاہ و چشم تھا
 نہ اس کا نشان تھا نہ اُس کا علم تھا
 کہ تاثیر میں نفس سرکش بھی ستم تھا
 پس مرگ باقی نہیں تھا نہ ہم تھا
 یہ تھا ملکِ ہستی وہ ملکِ عدم تھا
 کہ لوحِ مقدر میں سب کچھ رقم تھا
 ہمیں دل کے داغوں پہ کیا کیا بھرم تھا
 مگر تو بہ جاری تھی لب پر جو دم تھا

(۱۳)	بشیر اپنے دل میں تھیں ساری یہ باتیں مگر کب کھلی آنکھ جب وقت کم تھا	(۳۳)
کھل جائے چاندنی وہ اٹھا دے اگر نقاب شرمندہ آفتاب ہو محبوب ماہتاب اس واقعہ پہ کیوں نہ بہیں شکِ شب تاب مدت ہوئی کہ ہو گیا جل کر جگر کباب کب تک ہے گا آپ کا بے موقع یہ حجاب ہم سے ملیں گے خود مہی نے تو دو شباب کب تک آہلی سہتے رہیں ہجر کا عذاب وہ دیکھو آگیا ہو لبِ بامِ آفتاب بخشنش بھی اُس کی وہ ہو کہ جس کا نہیں حساب فیضِ عیم کا ہو کھلا میرے حق میں باب لکھ وہ غزل کہ لاکھ میں ہو ایک انتخاب بے ساختہ زبان سے مچلے کہ لا جواب	۱۔ ٹکڑا ہوا اُس کا چاند سا ہو کسی آفتاب تعریف تیرے حنِ خدا داد کی ہو کیسا صدوں سے چھلنی ہو گیا فرقت میں دل مرا میں دیکھتا ہوں دل میں خونِ دل نہیں بندِ قبا کو کھوئیے آرام کیجیے کم سن ہیں جانتے نہیں دنیا کی اپنی بیخ وہ آئیں وہ نہ آئیں تو اب ہم کو موت آئے چونکو کہ ختم ہو گئی غفلت میں ساری عمر مانا بہت ہیں میرے گنہ بے شمار ہیں رحم و کرم کا جوش ہو بخشش کی موج ہو تیرے کلام میں ہوا اثر ہو وہ دل گزار سنتے ہی دل پھٹک اٹھیں اور واہ واہ ہو	
(۱۴)	توبہ کا در کھلا ہو ابھی کچھ نہیں گیا حاصل ہوا بشیر تہیں موقعِ ثواب	(۳۴)
نام اور ذکر آپ کا درو زباں ہو اب کھلتا نہیں یہ راز وہ کیوں بدگماں ہو اب جس کو میں ڈھونڈتا ہوں پیدا کہاں ہو اب سچ تو بتا تو کس جگہ جا کر نہاں ہو اب میں بھی کہوں گا میرے بھی مُنہ میں نہاں ہو اب		ایکائے وعدہ کیجئے کہ صبر ہو کہاں ہو اب دل سے کے اُس کو بد نظر امتحاں ہو اب لطف پہا کیا ہو چین میں خزاں ہو اب تیرے فراق میں میں ہوا نزار و نیم جاں خفتے کو روکیں وہ نہ سنائیں بُری بھلی

<p>ہو جلوہ گاہ، یوں کوئی یہ قاتل گاہ ہی وہ جی ٹٹولتے ہیں مرا بات بات پر سوسو طرح سے آپ مجھے آزمائے چکے وحشی نے اپنے گھر کو بیاباں بنالیا لہو و لعب میں جیف ہوئی عمر رنگاں پیری میں جھک گئی جو کمزور سبب یہ ہی پیری نے آکے حوصلے سب پست کر دیئے ہوش و حواس عقل و خرد و طاقت تو اس</p>	<p>مشرکان و ابرو آچکے تیر و کماں ہیں اب دل اُن کا ہو چکا ہو تو کیوں امتحان ہو اب لے لیجئے جو باقی رہی تن میں ہاں ہو اب سرتنگ چھپانے کو نہیں ملتا مکاں ہو اب بے کار ہو لبوں پہ جو آہ و فغاں ہو اب سر پر مرے گناہوں کا بار گراں ہو اب وہ جوش و شہا بے طاقت کہاں ہو اب ملکِ عدم کو قافلہ اپنا رواں ہو اب</p>	
<p>(۳۵)</p>	<p>تو شدِ عمل کا ساتھ تو تم جلد ای بشیر یہ سانس چند روز کا لیں میہاں ہو اب</p>	<p>(۳۴)</p>
<p>پوچھتے ہیں وہ عشق کا مطلب اُس پہ ظاہر ہوا مرا مطلب کہہ دیا اُن سے بر ملا مطلب بات پوری ابھی نہیں نکلی کہتے ہیں عرض و صل پر وہ کہو ہی یہ مطلب نہ کچھ دباں سے کہوں جو تنہا ہی تم پہ ظاہر ہو دل میں جو کچھ تھا اُن سے کہہ نہ سکا مدعا ہی وہی جو پہلے تھا رو بہرو اُن کے بات کر نہ سکا بات کیا ہی وہ مجھ سے پوچھتے ہیں</p>	<p>اب نکل جائے گا مرا مطلب کاش پورا کرے خدا مطلب اب خدا چاہے تو ہو مرا مطلب منہ سے تم لے اڑے مرا مطلب دوسری بات دوسرا مطلب میں سمجھتا ہوں آپ کا مطلب ہر گھڑی پوچھنے سے کیا مطلب لب پہ آ کے رہ گیا مطلب اور میں کیا کہوں نیا مطلب خط میں آخر کو لکھ دیا مطلب واقعہ، قصہ، ماجرا مطلب</p>	

<p>واسطہ غیسر کا نہیں اچھا تم جو مل جاؤ کام بن جائے</p>		<p>خوب بنتا ہی بر ملا مطلب اور اس کے سوا ہی کیا مطلب</p>
<p>(۳۶)</p>	<p>آج خوش خوش بشیر پھرتے ہیں نکلا ارمان، مدعا، مطلب</p>	<p>(۳۷)</p>
<p>ہر وقت ذکر تیرا ہی ورد زیاں ہو اب لطف بہار ساتھ جوانی کے چاچکا وہ شوق وہ اُننگ وہ اراں وہ دل کہاں خنجر ہو دست ناز میں برو میں اُن کے بل تیرے مریض عشق میں کچھ بھی نہیں رہا لاکھوں طرح کے سچ ہزاروں طرح کی فکر ہر خنید کی تلاش نہ پایا نشان کہیں پیک خیال کی بھی رسائی محال ہو تجہ کو خبر نہیں جو گزرتی ہو رات دن جس کے لئے اٹھائیں زلزلے کی سختیاں کیا پوچھتے ہو کشتہ ناز واداکا حال</p>		<p>دُنیا کے کاروبار کی مہلت کہاں ہو اب کچھ ہی برائے نام وہ وقف خزاں ہو اب سچ پوچھتے تو زلیست ہی بارگراں ہو اب ظاہر ہو اس سے صاف امتحان ہو اب دو چار دن کا سانس بھٹک گیا ہوا ہو اب دم لینے کی بھلا مجھے فرصت کہاں ہو اب اللہ کس حجاب میں کوئی نہاں ہو اب کہتے ہیں عرش اُس کو وہ رہتا جہاں بلوہا ہر دم ترے فرق میں لب پر فغاں ہو اب کیا بدگمانیاں ہیں کہ وہ بدگماں ہو اب مدت ہوئی وہ مٹ چکا باقی کہاں ہو اب</p>
<p>(۳۸)</p>	<p>جو نامور تھے زیر زمین دفن ہو گئے کوئی نہیں بشیر فقط نوحہ خواں ہو اب</p>	<p>(۳۹)</p>
<p>رکھ کے تربت میں ہیں چل دیئے سارے اجاب قبر کلائے وہ اور اس کے سوا کیا کرتے عرصہ حشر میں یہ جلجلیا دیکھ لیا ناتوانی نے کیا قافلے والوں سے الگ</p>		<p>پھر دوبارہ کبھی آئے نہ ہمارے اجاب فانچہ پڑھ کے بعد پنج مسدداے اجاب کام آئے نہ تمہارے نہ ہمارے اجاب دیر تک مجھ کو بعد شوق پکائے اجاب</p>

<p>کوئے جاناں کو چلو محفل جاناں میں چلو دل بے تاب سنبھلے سے سنبھلتا ہی نہیں موج زن دل میں تھا دریائے محبت ایسا سعی کی لاکھ مگر کچھ نہ بنائے سے بنی چھوڑ کر مجھ کو یہ تنہا کہیں جاتے ہی نہیں کیا وہاں کھینچیں انہیں ہم کو یہ وہم تا ہو بگڑی تقدیر سنورنے سے سنورتی ہو کہیں وصفہ اصحاب رسول عربی کیا لکھیے</p>	<p>مجھ سے کرتے ہیں یہ درپردہ اشار اکجاب اس کو سمجھانے ہی سمجھانے میں ہمارا اکجاب منہ سے کچھ کہہ نہ سکے جوش کے واسطے اکجاب دیکھتے ہی سہے سب ہائے بچائے اکجاب دوستی میں بٹے پکے ہیں کرائے اکجاب ٹوٹ کر اُن سے نہ مل جائیں ہمارا اکجاب توڑ کر لائیں گے کیا عرش کے تارے اکجاب ایسے ملتے ہیں کسے حق کے پیارے اکجاب</p>	
(۳۸)	<p>خوب لکھی ہو غزل تو نے بشیر خوش گو مرجبا صل علی کہتے ہیں سارے اکجاب</p>	(۱۸)
<p>جب ملیں گے کہ اب ملیں گے آپ جائیے جاسیئے خدا حافظ حشر میں آپ ہی ملیں گے کیا ہو گا میرے لیے وہ عید کا دن عہد کے ساتھ یہ بھی ہوا رشاد زندگی میں تو مل نہیں سکتے وعدہ وصل پر نہ کیوں خوش ہوں</p>	<p>۱۰</p>	<p>نہیں معلوم کب ملیں گے آپ دیکھیے بچھڑے کب ملیں گے آپ ایک سے ایک سب ملیں گے آپ آپ سے آگے جب ملیں گے آپ کس طرح اور کب ملیں گے آپ ہوں گا جب جاں بلب ملیں گے آپ میں نے سمجھا کہ اب ملیں گے آپ</p>
(۳۹)	<p>نہیں دنیا میں جب بشیر خیزیں کس طرح اُس سے جب ملیں گے آپ</p>	(۲۹)
<p>اتنا کہا تھا آئے مرے گھر کدھر سے آپ میں زلف خم خم کی محبت میں پھنس گیا</p>		<p>اس پر حبت خفا ہوئے بے وجہ بر سے آپ اب رحم کر کے ٹالیں بلا میرے سر سے آپ</p>

<p>یہ حسن یہ ادا یہ کہاں ان میں بالین وعدہ کیا تھا آنے کا لیکن یہاں نہ آئے یہ آپ کی جدائی ہو مجھ کو پیام مرگ خالی نہ جائے گی دلِ ناشاد کی تڑپ ہر نقش پا ہو شوخیِ رفتار کا لاش کچھ میں نیا نہیں ہوں نہ کچھ آپ ہی نئے تقدیر سیدھی ہو تو نہ ہو فصل بعد وصل کوئی خطا بھی ہو کوئی میرا قصور بھی بھلے ہیں آپ ہو کے میں ان کے نہ آئے رہنا ضرور چاہیے پہلو میں رات بھر ترجمی نگاہِ خیر و شمشیر تن گئی پہلو میں دل مرانہ و بالا بھی ہو گیا محشر کے روزِ بلینے میں دشواریاں نہیں دولت کی قدر و انہیں پریشاں کی ہو مسجد میں ہیں کبھی کبھی جو خانے میں جناب میرا کلام قدر کے قابل ہو لا کلام</p>		<p>ہیں بالیقین بڑھ چکے شمس و قمر سے آپ آتے ہی آتے رہ گئے دشمن کے در سے آپ کیوں بے اثر ہیں شدتِ درجہ سے آپ واقف نہیں ابھی شش پر اثر سے آپ اک حشر تھا گزر گئے جس رگزر سے آپ ہاں جانے بوجھے میر تو ہیں عمر بھر سے آپ باہر قدم نکالیں نہ پھر میرے گھر سے آپ پھر کیوں اٹھا ہے ہیں مجھے اپنے دسے آپ بچتے رہیں رقیب کے فتنے سے شر سے آپ جاتے ہیں کیوں یہ پہلے ہی وقتِ سحر سے آپ اب دیکھ لیں ذرا مجھے سیدھی نظر سے آپ واقف نہیں زمانے کے زیر و زبر سے آپ پہچان جائیں گے مجھے وہ چشم تر سے آپ مانا کہ میں بھرے پُرے آسودہ گھر سے آپ پھر کیا بچیں گے سوزِ نارِ سحر سے آپ کر لیں ابھی مقابلہِ لعل و گہر سے آپ</p>
(۴۰)	<p>وہ ہو نہ بُت کدے میں نہ کبے میں و بشیر سر پھوڑتے ہیں کس لئے دیوار و در سے آپ</p>	(۱۱۱)
<p>فرقت میں ہر اک لشک پر قاتل گہرات دن کاٹ دیا لوگوں میں سنسنیل کے میں نے شب کیا تھی بلا تھی کہ نہ گھٹتی تھی نہ کشتی</p>	<p>باز بادل سے برستے ہی ہے دیدہ تر رات حیران ہوں کس طور مگر ہوگی لبر رات تقدیر میں لکھی تھی قیامت کی سحر رات</p>	

<p>دیکھو تو ہر اعمال کی مشامت پر عاشق گردن پہ چھری پھیر کے دی جلن سب ہجر یہ چھیش بُری ہی یہ ستانا نہیں اچھا امید نے اٹھنے نہ دیا ہم کو جہاں سے تم آگئے پہلو میں تو لطف آگیا اس کا خورشید کے اندازِ حُسنیوں نے اڑائے یہ کہیے یہ فرمائیے مجھ سے ہو یہ ارشاد تھے منتظر جلوہ محبوبِ خدایوں جو دن ہی ترا کم نہیں وہ عید کے دن سے</p>	<p>سیرت میں قیامت کہ صورت میں تھرات سو جھی نہ مجھے اور کوئی راہِ مفترات کیوں پوچھتے ہو کیسا بار و جگر رات ہوئے کو تو سنو بار ہوا قصدِ سفر رات کیا خوب ہی کیا خوب ہی اور شکِ فترات یہ دن کے تو نکلے ہوئے روز آتے ہیں گھبرات چھپے ہوئے جاتے تھے بھلا آپ کدھرات مصرفِ عبادت ہے سب جنِ ثبیرات ہو قدر تجھے کچھ تو شبِ قدر ہو سرات</p>	
(۴۱)	افسوس ترے حال پر آتا ہی بشیر آہ گزری ہی تر پتے ہی تجھے چار چہر رات	(۴۲)
<p>اُرتی اُرتی خبر یہ پانی رات دن کٹا آفتوں میں جھگڑوں میں ایک مدت سے منتظر تھا میں آگئے تھے وہ مرے پہلو میں میری تکلیف کا یقین آیا وصل سے دل کو اپنے شاو کیا ایک مدت میں ہوئی تھی نصیب باتوں باتوں میں وہ بگڑ بیٹھا کچھ خوشامد سے کچھ بجا جت سے اپنے پہلو میں دیکھتا ہوں انہیں</p>	<p>تم نے انعام میں گنوائی رات چین آیا مجھے جو آئی رات شکر و وصل کی اب آئی رات داستاںِ ہجر کی سنائی رات اُن کے سر کی قسم جو کھائی رات آتشِ شوق یوں بجھائی رات ہم نے شکووں میں کیوں گنوائی رات نئی آفت یہ اُس نے دھلی رات بات بگڑی ہوئی بنائی رات میری قسمت نے یہ دکھائی رات</p>	

دل کے ارمان ہو گئے پورے دی مؤذن نے جلد بانگِ سحر	میری تقدیر ان کو لائی رات وصل میں کس قدر گھٹائی رات
(۴۲)	خوب موقع بلا بشیر تجھے تو نے پٹی اُنہیں پڑھائی رات (۳)
بند کی نامہ و پیام کی بات وعدہ کر کے نہ آپ آئے کیوں دل سے جب دل کسی کا ملتا ہو اہلِ عشق اپنی دھن کے پتے ہیں ہاتھ اٹھانے دیا نہ آپ نے کیوں اس قدر جلد آپ بھول گئے عشق و الفت میں مجھ کو سنیا تھا آج چاکِ جانے روز کا جھگڑا نہیں اچھا یہ طرزِ خاموشی	کہتے حضرت یہ کیا ہو کام کی بات کیا کچھ اس میں تھی اتہام کی بات ہنیں سنتا وہ خاص عام کی بات نہیں سنتے وہ عشقِ خام کی بات رہ گئی کس لیے سلام کی بات صبح ہوئے ہی ساری شام کی بات اس میں تھی خاص میرے نام کی بات صاف ہو جائے اختتام کی بات کہتے کچھ کلمہ و کلام کی بات
(۴۳)	چھیڑ در پردہ تو نے کی تو بشیر کہ کہتوں سے ہو رام رام کی بات (۴)
کہنے والے نے گو بنائی بات ساری دنیا کی مجھ پر آئی بات ساری دنیا میں ہو گئی مشہور مجھ سے ناراض ہو گیا کوئی کم سے کم مجھ سے پوچھنا تھا ضرور آنے والے ہیں نامہ بردہ یہاں	ہنیں رکتی زباں پر آئی بات کیسی ٹوٹی لگی لگائی بات آپ نے گو بہت چھپائی بات بگڑی کیسی نجی بنائی بات مافی کیوں کہ سنی سنائی بات جاں فزا تو نے یہ سنائی بات

<p>جس طرح بن پٹری نبھائی بات لاکھ میں نے انہیں سنائی بات کیا رقبیوں نے کچھ سکھائی بات کون سے دن تھی میری بھائی بات مان لو میری بی بی یہ بھائی بات میرے دشمن کی ہو پڑھائی بات نہیں چھٹی کبھی بنائی بات یہ کسی نے تھیں سجھائی بات ہو زباں پر چڑھی چڑھائی بات مان لی کیوں اڑی اڑائی بات مگر اس کان سے اڑائی بات آج اچھی مری بن آئی بات</p>		<p>میں نے دی جان اُن کی الفت میں کان رکھ کر کبھی سُنی ہی نہیں سچ کہو تم کو میرے سر کی قسم وہ ہمیشہ رہے خلاف مرے جو میں کہتا ہوں غور سے سُن لو خطِ پر شوق وہ نہیں پڑھتے دل سے نکلی زبان پر آئی کیا مری بات تم سمجھ لیتے کیوں نہ میں آپ کے کہوں دل کی ہوش میں آؤ ہو خیال کدھر بات اس کان سے سُنی تم نے مان لی جلد اس ستم گرنے</p>
(۱۶)	اتنا سمجھا گئے بشیر مگر کچھ سمجھ میں نہ اب بھی آئی بات	(۲۴)
<p>دل ٹھکانے ہو تو فرحت کے ہیں سامان بہت تم سلامت رہو عشرت کے ہیں سامان بہت میں نے مانا مری گردن پہ ہیں احسان بہت یوں تو کہنے کو نظر تہمیں انسان بہت یوں بظاہر تو چہاں میں ہیں سلمان بہت طوطے کی طرح رٹا کرتے ہیں قرآن بہت ہر گھڑی تیرا ہی رہتا ہے مجھے دھیان بہت</p>		<p>حسن انداز بہت آن بہت شان بہت دن اگر عید ہو تو رات شب قدر مجھے سر جدا کیجئے اک اور زیادہ ہو جائے جس کو انسان کہیں ہم نہیں ایسا کوئی دل میں سب کہتے ہیں پوشیدہ بتوں کی الفت گر نہ توفیقِ عمل ہو تو نہ حاصل کچھ ہو جاگئے سوتے تری یاد مجھے رہتی ہو</p>

<p>اپنے وعدے پہ جو قائم ہے سچا ہو وہی کس طرح وصل کے قرار کو سچا مانوں پن گئی جان شب بھر تو جانا ہم نے ستے چھوٹے جو کہا بات ہیں یا وہیں ایک مدت سے نہیں مل مرقا بویں مے تم بھی آ جاؤ تو کچھ اور سوا ہو رونق یوں تو دعویٰ ہو بہت آپ کو طراری کا شاعری سہل نہیں سہل نہیں مشکل ہو</p>	<p>جھوٹا اقرار تو کر لینا ہو آسان بہت تم نے دو ایک نہیں توڑے ہیں پیمان بہت کہ بڑے وقت میں کام آتے ہیں صانع بہت کہیے سچ آپ کو کب سے ہوا سیان بہت درِ دوسر رہتا ہو اگر گردش دوران بہت خانہ دل میں مے رہتے ہیں رمان بہت جب تپے کی کہو بن جاتے ہیں انجان بہت عام نے اُس کو سمجھ رکھا ہو آسان بہت</p>	
<p>(۴۵)</p>	<p>درِ دوسر مل لیا دل انہیں کیوں کے بشیر جب کبھی دیکھتے رہتے ہو پریشان بہت</p>	<p>(۱۴)</p>
<p>اُس نے جب تاک کر لگائی چوٹ تیر مڑگاں کی پہلے کھائی چوٹ سامنا ہو گیا مگا ہوں کا ہو عجب لطف درو الفت میں دل سے میرے جگر کو کیا مطلب قہر ہیں زخم عشق و زخم فراق ٹھو کریں کھلے بھی نہ سنبھلے ہم جب نہ ہو دل میں ہی جگہ تیرے عشق میں تھی یہ ضبط کی کوشش زخمِ دل اُن کو جب نظر آیا اُن کے دل پہ ہوا نہ کچھ بھی اثر</p>	<p>دِل مضطر پہ سخت آئی چوٹ ایب نظر کی لگی سوائی چوٹ نہ بچا گو بہت بچائی چوٹ شوق سے میں نے آپ کھائی چوٹ کون لے اپنے سر پرانی چوٹ چوٹ پر ایک اور آئی چوٹ ہر قدم پر نئی اٹھائی چوٹ درِ دکیوں ہو کہ ہو پرائی چوٹ روز کھائی مگر چھپائی چوٹ بوے کیا خوب تم نے کھائی چوٹ آہ کی میں نے گو لگائی چوٹ</p>	<p>دِل مضطر پہ سخت آئی چوٹ ایب نظر کی لگی سوائی چوٹ نہ بچا گو بہت بچائی چوٹ شوق سے میں نے آپ کھائی چوٹ کون لے اپنے سر پرانی چوٹ چوٹ پر ایک اور آئی چوٹ ہر قدم پر نئی اٹھائی چوٹ درِ دکیوں ہو کہ ہو پرائی چوٹ روز کھائی مگر چھپائی چوٹ بوے کیا خوب تم نے کھائی چوٹ آہ کی میں نے گو لگائی چوٹ</p>

کیوں گئے تھے تم اُس کے کوچہ میں دل مضطرب تری سزا تھی یہی	ہو سرا سیر یہ بے حیائی چوٹ بہت اچھا ہوا جو کھائی چوٹ
(۴۶)	کیوں بشیر آہ آہ کرتا ہو کہیں الفت کی اُس پرانی چوٹ
(۴۷)	
زندگی اپنی گزری ہو ساری کی ساری کیا عبث مجھ میں نہیں رہا ہو کچھ اچھا گرد و گھاؤ ہاتھ میرے گناہ الخدا جن کا نہیں شمار کچھ مست ادا وہ ہو گیا، ہوش اُسے نہ کچھ رہا کوئی اگر مرے تو کیا دل پہ نہیں ہاں اثر تم نے بنا ہی کب بھلا اوروں کا تم کو کیا کلا دہر کے کام رہ گئے سائے کے سائے نا تمام زہد پر اپنے ناز کیوں اور ہو افتخار کیوں	شرم نہیں ہیں ہو کیوں دعویٰ اتنا عبث کیسی دوا دوش ہو یہ موت کی بددعا عبث خاک دعا قبول ہو، عفو کی التجا عبث جو ہو سوال وہ ہو روا کہنا ہی کس تھا عبث اُس کی بلا کو کیا غرض کیوں وہ کرے فاعث فائدہ اس کا کیا ہوا، تم نے تو کی دعا عبث موت کا کوئی وقت تھا آئی مری قضا عبث وہ نہ کرے اگر قبول، تو ہو کیا دھرا عبث
(۴۸)	تو نے بشیر یہ غزل خوب کہی ہو بر محل مدح جہان میں نہیں اب تری جا بجا عبث
(۴۹)	
محفل میں چلاتا ہو کوئی تیر نظر آج بھولے سے کیا رخ نہ کبھی ہیں نے ادھر کا جب وقت اخیر آئے گا ہمت نہ ملے گی کیوں آپے برقع رُخ روشن سے اٹھایا آنسو نہیں رکتے نہیں رکتے نہیں رکتے منّت کی خوشاد سے مری ایک نہ مانی آنے کا تھا وعدہ مگر آئے نہ وہ اب تک	مل جائے کہیں سے مجھے پتھر کا جگر آج اس واسطے کچھ ساتھ نہیں زرا سفر آج کرنی ہو جو کچھ فکر وہ کردیر نہ کر آج کچھ ہوش نہ مجھ کو ہو، نہ ہو اپنی خبر آج سے ڈوبے گا آنکھوں کو مرادیدہ تر آج انجام کو قدموں پہ بھی رکھنے لگا سفر آج ظاہر ہو دعائیں نہیں کچھ میری اثر آج

<p>وہ بام پر آتے ہیں پڑسیر و تماشا کچھ غیر نہیں میں کہ ہوا تم کو تال آتے نہ ہوئی دیر کہ گھر جانے کی سوچی بے وجہ یہ آرائش گیسو نہیں ہرگز برسوں میں بلا ہو مجھے مل جانے کا موقع ارمان مرے دل کے نکل جائیں سر بزم اندیشہ فردا سے تغافل نہ ہو ہرگز</p>	<p>ہو اُن کی طرف دیکھنے والوں کی نظر آج بے کھٹکے بلا عذر راہ ہو بھی مے گھر آج نہن لومری نڈت میں تم آئے ہو ادھر آج فراؤ تو سچ سچ تمہیں جانا ہو کہ دھر آج وہ شوخ ہو پہلو میں ہوشب کی سحر آج اُس بُت کو اگر دیکھ لوں میں ایک نظر آج ہر روز یقین کر کہ ہو دُنیا سے سفر آج</p>	
<p>(۳۸)</p>	<p>ہو خاک بشیر اس چمن دہری ہستی کل اس کو نہ دیکھو گے جو آتا ہو نظر آج</p>	<p>(۱/۸)</p>
<p>میرے دل کی اس طرح تصویر کھینچ او دل بے تاب وہ بے تاب ہوں مٹ نہیں سکتا مٹائے سے کبھی بن گئی ہو دم پر او ناوک فلک یوں بگڑ کر مجھ سے وہ کہنے لگے نیم بسمل چھوڑ کر کیوں چل دیا گر زباں میں ہو ترے تاثیر کچھ</p>	<p>۵</p>	<p>او مصوڑوں کے اندر تیر کھینچ ایک ایسی آہ پُر تاثیر کھینچ جب خدا ہی دے خط تقدیر کھینچ دیکھ میرے دل سے اپنا تیر کھینچ اب کوئی چلا پڑتے خیر کھینچ رخ پلٹ کر پھر ذرا بشیر کھینچ لے قلم اور خاکہ تقدیر کھینچ</p>
<p>(۴۹)</p>	<p>عشق مجھ سے کہہ رہا ہو بشیر آہ کھینچ اور آہ پُر تاثیر کھینچ</p>	<p>(۲/۸)</p>
<p>کہتا ہوں دل سے خلق میں بخ و ملال کھینچ کچھ کام کر تو بیٹھا ہو بے کار کس نے گیسو کے وصف پر کوئی جہ سے یہ کہہ گیا</p>		<p>لیکن جہان والوں سے دست سوال کھینچ خدمت سے بالکالوں کے سالک کمال کھینچ دیکھ اس طرح نہ بال کی ہرقت کھال کھینچ</p>

<p>جو ہر ہو کھینچنا خنجر و شمشیر کے لئے بہتر ہو اس سے سختی دوراں کا کھینچنا کیوں طعن دوسروں پہ اپنی خبر تو لے میں سخت جاں جو ہوں تو مرا امتحان لے</p>	<p>اپنے کو ہم سے دیکھ نہ ہو خوش نصال کھینچ دھوکے سے تو کسی کا جہاں میں مال کھینچ لازم نہیں ندامت رد سوال کھینچ خنجر بھی تیغ تیز بھی ظالم نکال کھینچ</p>	
<p>(۵۰)</p>	<p>تو نے بشیر دل تو ستگر کو دے دیا تورات دن فراق میں بخ و ملا کھینچ</p>	<p>(۴۳)</p>
<p>سناؤں درو دل زار داستاں کی طرح کہاں قفس میں ملا چین گلستاں کی طرح جوان ہو کے بھی خوش ہم ہے جہاں میں کہاں جگہ تو دی ہو دل زار میں انہیں لیکن وہ ناتواں ہوں کہ اُس کو نظر نہیں آتا تمہارے در سے کہیں اور جا نہیں سکتا یہ کیا کرم ہو یہ کیا اُن کی مہربانی ہو دوپٹہ شانوں سے نیچے کھلی ہوئی زلفیں چھین نہ کس لئے دل میں نگاہ ناز کے تیر سر لے دہریں اک شب ہے قیام پذیر پڑا تھا پردہ غفلت کچھ ایسا آنکھوں پر ہر ایک سمت سے گھیرا ہو آتش غم نے چھپے ہیں دل میں مرے خار بے شمار تے نہیں ہو طاقت پر و زاد دم بوں پر ہو یہ زندگی بھی مری کوئی زندگی ٹھیری</p>	<p>کہ پونچھ کان تکاں کے مری غماں کی طرح نہ مہرباں ہو اسیاد باغباں کی طرح بہار آنے کو آئی مگر خزاں کی طرح نکل نہ جائیں کہیں جان ناتواں کی طرح اجل بھٹکتی پھری گرد کارواں کی طرح کہ جم کے بیٹھا ہوں میں سنگِ ستاں کی طرح کبھی جو حال بھی پوچھا تو امتحان کی طرح ذرا بتا پیئے مجھ کو یہ ہو کہاں کی طرح کھینچے ہی جاتے ہیں ہر وقت کہاں کی طرح جہاں میں آئے تھے ہم صرف یہاں کی طرح ہم آ کے رہ پڑے دنیا میں مینہاں کی طرح جلا ہو جسم مرا مغز استخوان کی طرح کہ زخم آئے ہوئے چٹمخوں فشاں کی طرح قرار مجھ کو نہیں مرغِ نیم جاں کی طرح پڑا ہی رہتا ہوں بیمار ناتواں کی طرح</p>	

<p>زمانے میں ہو ضرورت بہت متکلف کی الہی خانہ صیتا د پر گرے بجلی یئے تو جاتی ہو وحشت مجھے مگر ہر فکر انہیں ہوائے مخالف کا خوف کچھ بھی نہیں ہم ان کے وصل سے مایوس ہو جائیں کہیں اگرچہ دوست گناہ کو سیکڑوں ہیں مگر زمین کی خاک اڑاتا ہوں جو شمعِ وحشت میں</p>		<p>بناؤں بات میں کیسے چنیں چنایں کی طرح کہیں جلے بھی نفس میرا اشیاں کی طرح ملے گا دشت میں آرام کیا، مکاں کی طرح ہمیشہ کھاتے ہیں جھوٹے جو بادباں کی طرح زبان سے وہ تہنیں بھی کہیں تو ہاں کی طرح وہی ہو دوست جو پیش آئے نہ ہاں کی طرح تلاش یار میں پھرتا ہوں آسمان کی طرح</p>
(۵۱)	<p>کہاں بشیر بہارِ شباب کا وہ سماں ٹھیکھی آگئی سر پر مرے خزاں کی طرح</p>	(۱۷)
<p>ہو نظر تیری کس بلا کی شوخ چلبلی آپ کی طبیعت ہو زلف سنہ چوم لیتی ہو ان کا ناز و انداز پر نہیں موقوف سب ادائیں تو اس کی ایک طرف پہلے اس کو حساب تھا کتنا</p>	<p>شوخی</p>	<p>یہ غضب کی ہو انتہا کی شوخ شوخی ہو اور انتہا کی شوخ کس بلا کی ہو اس بلا کی شوخ بات ہر اک ہو کج ادا کی شوخ ہو نظر کتنی بے وفا کی شوخ وہ نظر اب ہو انتہا کی شوخ</p>
(۵۲)	<p>ہم نے دیکھی غزلِ بشیر تری یہ بلا کی ہو انتہا کی شوخ</p>	(۱۸)
<p>گناؤں مجھ کو اگر جو رہا بغاں صیاد کیلچر چھانی ہو دل شق ہو چشم پر خوں ہو نفس میں جان نہ دے روئے کبیلے کس کتر کے پر مرے مجھ کو نفس میں بند کیا</p>	<p>غیر</p>	<p>تری زباں سے نکل جائے الاماں صیاد اگر سنیں مری فریاد انس و جان صیاد غرض ہو کیا جو سنے تیری داستاں صیاد نفس کو توڑے جاؤں گا کب کہاں صیاد</p>

<p>یقین ہو ابھی رنگِ چین بدل جائے پھنسا یا حال میں کس چال سے مجھے افسوس گھلا گھلا کے قفس میں تو مار ڈالے گا جلا دیا اُسے کیا تو نے آگے گلشن میں ہمارے موسمِ گل دیکھنے نہیں پایا نہ بھنستی تازہ مصیبت میں بلبلِ گلشن ہو بند راہ کدھر جائے بلبلِ شیدا</p>		<p>ذرا بھی مجھ پہ جو ہو جائے مہرباں صیاد لگائے بیٹھا تھا پھندے کہاں کہاں صیاد سمجھتا چال ہوں تیری میں خوب ہاں صیاد دکھائی کیوں نہیں دیتا آبِ شیاں صیاد اجاڑ ڈالا وہ پُر لطف خانہ صیاد اگر نہ دام کو کرتا یہاں نہاں صیاد لگے ہیں باغ میں پھندے جہاں تہاں صیاد</p>
<p>(۵۳)</p>	<p>بشیر اب ہو رہائی تری بہت مشکل پڑی ہو کیا جو سنے درِ وجہاں صیاد</p>	<p>(۲)</p>
<p>لازم ہو وہ وفا کریں اکثر جفا کے بعد آنکھیں ترستی رہ گئیں دیدار کے یئے محشر میں آج آپ کا میرا ہوا فیصلہ حکمِ خدا نہ ہو تو شفا خاک ہو ہمیں ہوتی ہو بعدِ برغِ و الم کے خوشی نصیب یہ لطف دیکھنا یہ تماشہ تو دیکھنا آنسو بہا رہے ہیں وہ میرے مزار پر</p>		<p>کچھ کچھ کرم بھی ہو ستمِ ناروا کے بعد بے کار میرے پاس وہ آئے قضا کے بعد کیا کوئی اور دن بھی ہو روزِ جزا کے بعد بگڑا کچھ اور حال ہمارا دوا کے بعد امید ہو کریں گے وفا وہ جفا کے بعد دیتا ہو بدعا کوئی مجھ کو دعا کے بعد انظہارِ برغ کرتے ہیں اب وہ فنا کے بعد</p>
<p>(۵۴)</p>	<p>ستے چھٹے بشیر جو دنیا سے چل بسے بے کیف زندگی تھی دلِ مبتلا کے بعد</p>	<p>(۳)</p>
<p>کچھ غم نہیں اس کا جو نہیں تم کو دیا یاد وعدے تو ہزاروں ہوئے پورا نہ ہوا ایک دُہراتا ہوں ہر دم سبقِ عشق و وفا کو</p>		<p>کرتے ہو ستمِ شکر ہو اتنا تو رہا یاد کیا حافظہ ہو آپ کا ہو آپ کی کیا یاد بس اس کے علاوہ مجھے کچھ بھی نہ رہا یاد</p>

<p>بے چین نہ میں کس یئے ہوں اُس سے بچھڑ کر کیوں تم سے کروں یاد نہ رہنے کی شکایت وہ شکوہ آزار پہ کہتے ہیں بگڑ کر اربابِ وفا سے کوئی مطلب نہیں تجھ کو آتا ہے تعجب ہمیں اقرارِ وفا پر</p>	<p>ہو مجھ کو وہ غمزہ وہ کہ شمع وہ ادا یاد اقرار ہوں جھوٹے تو رہیں تم کو وہ کی یاد سب بھول گئے باتیں ہمارے تم کو گلا یاد کیوں یاد مری آئے کرے تیری بلا یاد ہم کو تو رہا یاد تمہیں کیوں نہ رہا یاد</p>
<p>(۵۵)</p>	<p>رکھیں نہ بشیر آپ وفاؤں کی توقع بس اُن کو ستم یاد ہو بس اُن کو گلا یاد</p>
<p>ہو دنیا میں زباں میری اگر بند جو سب نامہ کیا آتا ہو دیکھیں خدا جانے ہو اس میں مصلحت کیا رہائی جیتے جی ممکن نہیں ہو کہیں بھی اب نہیں میرا ٹھکانا نہ کیوں تکلیف ہوا رمل کو دل میں مجھے آتا نہیں کیا کام کرنا کہیں بھولے سے کوئی آتو جائے دعا یہ ہو کہ یارب مطمئن ہوں وہ رازقِ رزق پوچھا ناہ سب کو برادرِ قوت بازو ہو مانا مرا دل بھی طلسمی ہو خندانہ</p>	<p>مگر معنی کے مجھ پر کب ہیں در بند لکھا نامہ دیا قاصد کس در بند کھلی ہو راہ لیکن ہو خبر بند قفس ہو آہنی در بند پر بند کہ اک اک گھر ہو بند ایک ایک بند کہاں جائے کہ صحرائے ہو گھر بند مگر بابِ دعا بند اور اثر بند ہم اپنے دل میں لکھیں گے نظر بند ہو الفت میں کسی صورت کے شر بند کھلیں سنترا اگر ہو ایک در بند مگر فرزند ہوتا ہو جگر بند کہ اس میں خیر بھی ہو اور شر بند</p>
<p>(۵۶)</p>	<p>بشیر اچھی زباں پانی ہو تو نے تری دلیج دہن میں ہیں گھر بند</p>

اور پھر مجھ سے بھلا سوختہ تن کا کاغذ
کیا کریں لے کے ہم اُس عہد شکن کا کاغذ
عذیب آگیا اُس رشک چین کا کاغذ
دھندلا ہو جاتا ہے تصویر کُہن کا کاغذ
یہ عمل نامہ ہی گویا کئی من کا کاغذ
توڑ ڈالے گا یہ گردن کا بھی شکا کاغذ
مال ہو نقد یہی ہے یہی دھن کا کاغذ
قابلِ قدر ہے یہ فخرِ زمن کا کاغذ
کیا مزادیتا ہے اربابِ سخن کا کاغذ
خود مہکتا ہے پڑا مُشک ختن کا کاغذ

بے
بے

کون پڑھتا ہے تپ رخ و محن کا کاغذ
کیا خوشی ہم کو ہو جب اُس کو نہیں پاس سخن
خطِ گلزار نہ دیکھا ہو تو اس نامہ کو دیکھ
ڈھونڈتے کیا ہو ضعیفی میں جوانی کی بہار
بارِ عصیاں سے کمر میری نہ کیوں کر خم ہو
بوجھ سا بوجھ ہو جس کا ہو اٹھا ناشکل
نوٹ ہو ہندوی ہو یا ہو کسی بینک کا چک
جان سے بھی ہو سوا مجھ کو خطابوں کی سند
ہو عجب لطف کلامِ شعر میں و دل
کیسی بہتر ہو لکھی آپ نے دل چسپ نزل

(۱۲)

کہیں چھپتی ہو چھپائے سے یاقوت بھی بشیر
جلد بول اٹھتا ہے ہر واقفِ فن کا کاغذ

(۵۷)

کیا بات ہے اس رات کی بات ہی کچھ اور
کیا کہیے کہ میں اُس کے خیالات ہی کچھ اور
پس بوجھ ہے تو ہے یہ کرامات ہی کچھ اور
اندازی کچھ اور تری بات ہی کچھ اور
اپنی ہو غرض قبلہ حاجات ہی کچھ اور
ہیں میرے مقدر میں یہ آفات ہی کچھ اور
ہو بے غم و درد کی بہتات ہی کچھ اور
میں کشت میں اُمید کے پھل ت ہی کچھ اور
ہو دل میں بھری اُن کے خلاف ت ہی کچھ اور

بے
بے

راتوں میں ترے وصل کی ہر رات ہی کچھ اور
ہر بات کو وہ جانتا ہے بات ہی کچھ اور
دل چھین لیا کرتے ہیں انہیں وہ بلا کر
ترجیح نہ ہو کیوں تجھے خوبانِ جہاں پر
حوروں کی تمنا نہیں اور حضرتِ زاہد
آگاہ نہیں عشق و محبت سے ابھی وہ
گینو انہیں سکتا ہوں، یہ میں کہہ نہیں سکتا
شادی الفت کی توقع نہیں مجھ کو
وہ کیا کریں تو قیر و فسادِ محبت

ہم جانتے ہیں زہد کو اور حضرت زاہد
ناحق کا ہی یہ فخر ہمیں ہے ہنری پر
ہو ذات شریف آپ کی بھی ذات ہی کچھ اور
ہیں اہل ہنر کے تو کمالات ہی کچھ اور

(۲۴)

بڑی ہو زمانے کی ہو کیسی بشیر اب
رُت اور ہو وقت اور ہو دن رات ہی کچھ اور

(۵۸)

کیا ہی اچھا ہو سلوک آپ کا دلبر ہو کر
نیز شرکاں کا اُتر جاتا ہو نشتر ہو کر
کام رہن کا یہ کرنے لگا رہبر ہو کر
جب ٹکلتا ہو ٹکلتا ہو وہ خجہ ہو کر
عذر مجھ کو نہ ہے سہنے میں چاکر ہو کر
آہ سوزاں مری جا چوچی ہو خاکر ہو کر
زندگی خاک ہو یوں گزے جو ابتر ہو کر
اختر نخت نہ چکے کا منور ہو کر
کیا توقع کہ سنبھل جائے گا ابتر ہو کر
تیری ہر بات اثر کرتی ہو منتر ہو کر
ناگ ڈستے ہیں مجھے زلفِ معنبر ہو کر
ہم نے دیکھا نہیں بچ جائے وہ جانبر ہو کر
کیا عجب دل پہ اثر ہو گئے خوشتر ہو کر

دل مرا چین لیا مجھ سے ستمگر ہو کر
چین پائے دل بے تاب تو کیوں کر پائے
واوی عشق میں کیا دل پہ بھروسہ ہو مجھ
خار چُختا ہو تو دل میں مکر رہ جاتا ہو
دل میں تیرے ہو ذرا سی بھی اگر جا میری
وہ بھی اب کرنے لگے سوزِ محبت کا گلہ
تم جدا ہم سے رہو اور یہاں ہم تر ہیں
تیرگی میرے مقدّر سے نہیں جانے کی
دل بے تاب کا الفت میں خدا حافظ ہو
تیرا ہر ناز سما جاتا ہو میرے دل میں
بال بکھرے ترے چہرے پہ نظر آتے ہیں
ہو قضا ایک طرف تیرنگہ کا زخمی
آج موقع ہو جو کہنا ہو کہو بے کھٹکے

(۳۳)

ابھی معلوم نہیں آپ کو تو قیر بشیر
بڑھ گیا سارے زمانے سے وہ کتر ہو کر

(۵۹)

حسین بن کر حسین ہو کر حسین بن کر
لبِ نازک سے ہاں نکلی تو وہ نکلی نہیں بن کر

مے دل میں مکاں تم نے بنایا نازنین بن کر
یہ میں کیا جانوں تم نے کر لیا اقرار ملنے کا

تماشا ہو دکھاتا ہو تماشا اس طرح کوئی
ہمیشہ تیرے دہرے سر پر ٹپکتے ہی گزرتی ہو
یہ حیرت ہو کہ میری جان بزمِ ناز میں جائے
مرا دل دن و ہاڑے چھین لینا کیسی جرات ہو
یہی شرط وفا ہو کیا یہی اندازِ الفت ہو
انہیں اُن کی اداؤں نے جفاؤں پر ابھارا ہو
نظر آتا ہو دھبہ چاند میں یہ بے سبب کیسا
تمہارا حسن کیا کم ہو پر یزادوں سے بڑھ کر ہو
نہیں ممکن تمہاری یاد دل سے محو ہو جائے

کسی دن دل نشیں ہو کر کبھی محلِ نشیں بن کر
شکایت بھی نکلتی ہو تو لفظِ آفریں بن کر
چھری بھی نکلے تو نکلے تری چین چین بن کر
بڑا چچا پایہ مارا اُس حسین دل نشیں بن کر
کہ چرکے پر دیا کرتے ہو چرکے ہم نشیں بن کر
پرائے مال پر ڈاکہ وہ دالیں کیوں حسین بن کر
تمہیں نے اس کو شرمایا ہو شاید حسین بن کر
پری کی شکل و صورت آئے تھے بالیقین بن کر
مرے دل پر تمہارا نام ہو نقشِ گلبن بن کر

(۶۰)

بشیر خستہ کو کچھ بھی نہ ہاتھ آیا بجز حرموں
تیرے کوچے سے وہ نکلا حزیں ہو کر حزیں بن کر

(۶۱)

پھٹ پڑا کوہِ الم مجھ خانماں برباد پر
نالہ ہوتا ہو ہمیشہ تری جانِ دردِ دل
ضبطِ شیون سے عناد دل کے بھی موجود ہو
عاشق و معشوق میں ہونا ہی ہو راز و نیاز
دیدہ گریاں کی بارش ہو زمانے سے الگ
آپ تو ہیں آپ میں اپنے کو ہوں بھولا ہوا
اس سے کیا مقصود ہو کیا یہ بھی ہو کوئی ادا
مال کھوٹا ہو تو کھوٹا اُس کو کہہ دے گا جہاں
خود ہی جا کر طائرِ دل جب اسیرِ دام ہو
سخت جانی کی بدولت میں ہا محرومِ قتل

کیسی کیسی آفتیں آئیں دلِ ناشاد پر
کان و دھڑنا چاہیے مظلوم کی فریاد پر
ورنہ کب کا ٹوٹ پڑتا آسماں صیاد پر
منہ نہ آنا ربط و ضبطِ قمری شمشاد پر
انحصار اس کا نہیں ہستی ابر و باد پر
بڑ گئے ہیں کیسے پھر ہائے میری یاد پر
یوں بگڑ جانا فوراً سے وہم بے بنیاد پر
کیا پر کھنے والے پر الزام کیب نقاد پر
ہو غلط الزام رکھ دینا سرِ صیاد پر
کیا لگہ شمشیر کا الزام کیب جلا دہر

(۵۱)	مستحق دادکب ہوشاعری میری بشیر میں مچل ہوتا ہوں رباب سخن کی داد پر	(۶۱)
خانہ ویران دیکھ کر بے ساز و سامان یکہہ کر کر لیں اندازہ ہماری چشم گریاں دیکھ کر میں اٹھا ہوں آج اک خواب پریشان یکہہ کر تم چلے جاتے ہو کیوں مجھ کو پریشان یکہہ کر مزرعہ آفاق میں ہم کو نمایاں دیکھ کر خاک ہو دل شاداب بیگستان دیکھ کر بے طرح بھر آیا دل شہر خوشان دیکھ کر ریشک گل اک دیکھ کر سر و خزان دیکھ کر رو دیا میں آج لطیف ایر باران دیکھ کر گدگدی سی اٹھتی ہو خار مغیلاں دیکھ کر چاک دہن دیکھ کر چاک گریاں دیکھ کر سیکھ ہی لیتا ہو کچھ انسان دیکھ کر ہو گیا معلوم یہ کار نمایاں دیکھ کر سبیل کرتی ہو طبیعت فصل یاران دیکھ کر دل مگر بڑھتا ہو عالم کو تنہا خان دیکھ کر		سب پریشان ہوتے ہیں مجھ کو پریشاں دیکھ کر لوگ ہیں متفہم حالات غم چپ ہوزباں کیا خبر تعبیر ہو کیا اس کی اور باب عشق لوگ کھاتے ہیں ترس جب دیکھتے ہیں حال زار آسپائے چرخ نے پیسا ہوا نے کی طرح مرٹ چکی جاتی رہی اپنی جوانی کی بہار یہ اُداسی اور یہ عبرت کا منظر الحفیظ دل مرا جاتا رہا اور ہوش بھی پڑا ہوئے کہو دیا توبہ نے لطیف بادہ نوشی کیا کہوں جوش و خشت میں نکل جاتا ہوں صحرائی طر کہتے ہیں اہل نظر مجھ کو ایسے بھی ہوں صحبت صالح کا ہوتا ہو اثر صلح ضرور سعی کوشش تو کسی کی رائگاں جاتی نہیں دل جو گھبراتا ہو لکھ دیتا ہو لبیں دو چار شعر میں کہاں اشتہار میر دل گداز دل فریب
(۶۱)	اکو بشیر خستہ جاں ہو راہ الفت خوفناک کوئے قائل میں قدم رکھنا تو ہاں ہاں دیکھ کر	(۶۲)
پھر ہر اک کام میں اک خاص شریب اگر بشیر سب سے دل یار میں گھر پیدا کر		کام کرنے کے لیے پہلے جگہ پیدا کر پھر تجھے آپ لگا ہوں میں جگہ سب میں گے

<p>صرف دعووں سے تو چلنے کا نہیں کام ترا جلوہ یار کو ہر چشم بصیرت درکار یوں تصور میں تو کچھ لطف نہیں مل سکتا لطف جینے کا بغیر ان کے نہیں آ سکتا بے ہنر کی کوئی پریشش نہیں دُنیا میں کہیں ہوگی تو ہوگی یو نہیں تیغ حوادث سے نجات چھٹنا دُنیا کے علائق سے بہت مشکل ہے دست و پا تیرے شکستہ ہیں اہاں طاقت ہے مزرعہ کشت میں دُنیا کے لگا تخم عمل</p>		<p>اُس کے قدموں پہ فدا کرنے کو سر پیدا کر شوق دیدار ہو تو پہلے نظر پیدا کر پہلے تو اُس کا دہن اُس کی کمر پیدا کر درودِ دل ذوقِ نظر سوزِ جگر پیدا کر ہو غرض اس سے کہ اپنے میں ہنر پیدا کر دین کی علم کی اک دُہری سپر پیدا کر میں تو جب جانوں کوئی شکل مفر پیدا کر قصید پر واز اگر کچھ ہو تو پڑ پیدا کر سعی تیری ہو جو مشکور مہر پیدا کر</p>
(۶۳)	<p>سطحِ دریا سے تو ہو گا نہ کوئی نفعِ بشیر بحیرِ وحدت میں رگا غوطہ گہر پیدا کر</p>	(۶۲)
<p>بڑی کسیر اگر پوچھو تو ہر ترک ہوں بہتر پریشاں ہو کے بے باغیاں کل کیتیتی تھی یہ مانا اشرفِ مخلوق تو ہو لیکن اس پر بھی جہاں میں ہر طرح کے لوگ خالق نے بنائے ہیں نہیں طوطی کی مستجاب کوئی نقار خانے میں زباں قابو میں رکھ کیا فائدہ یہودہ کوئی سے خدائے عقل سے کمر مہ تیرا بڑھایا ہو</p>		<p>ہمارے ایسے جینے سے ہر جاننا ہی بہتر نہ ہو آرام اگر گلشن میں تو کُنِ قفس بہتر ترے اطوارِ بد سے خصلتِ موروں بہتر ملیں گے تجھ کو دس بدتر ملیں گے تجھ کو دس بہتر تو ایسی گفتگو سے کہ کہیں ضبطِ نفس بہتر سمجھ کے بات کرنے کے لیے ہوشِ پس بہتر کمالِ تابِ طاقت میں تو تجھ سے ہر نفس بہتر</p>
(۶۴)	<p>کہو کیا کر گئے دُنیا میں اگر تم بشیرِ الدین تمہارے جیسے ناکار و سچ تو ہر خاں جو بہتر</p>	(۶۱)
<p>وہی فغاں سیرِ دل سے نکلی عجیب طرح کی منگ ہو کر</p>		<p>جو گزر ہی تھی دلِ حزیں میں بہت نوستِ خزانگہ</p>

یہ دل سنبھلتا ہو کب سنبھلے ہو کون ایسا سنبھلا
 نہیں ہیں آثار ان کے کچھ وہ عرض مطلب کرتے ہیں
 نگاہ بدلی ہو کیوں تمہاری اکہو ہو کیا تم نے دلیں ٹھانی
 ٹی جو باتوں میں تم نے ہندی اتو ہو بیاری ہو ملک لازم
 دل مصفا کو پاک کھنا، غبار سے پاک صاف کھنا
 لگیں ہیں سچھے بلائیں کتنی اکہاں سکون قرار حاصل
 عجب طرح کی ہو دل میں لکھن، عجب طرح کا ہو سوز و الفت
 نہیں ہو قابو میں دل ہمارا، قرار اسکو کہیں نہیں ہو
 نگاہ لطف کرم ہو مجھ پر اور بھی ہوا انکسفات اکثر
 مجھے ہو پہنچے ہی سے یہ غمشہ اکہین ہوں کوشیدہ خاطر

سکون کہتا ہوں جس کو عالم ہو میری چھاتی بہ سنگ ہو کر
 خدای عزت بچائے میری اکہین چھٹ جائے جنگ ہو کر
 غضب ڈھکا دل جگر پر رہی او اشخ و شنگ ہو کر
 مری تمنا کی اس میں ہو اکہین نہ جم جائے رنگ ہو کر
 بڑی ہی شکل سے دور ہو گا جو جم گیا اس رنگ ہو کر
 نگل ہی جائیں گی کٹ اکٹ ن، مجھے شکل ہنساک ہو کر
 یقین ہو چکوں کہ جسم میرا کبھی اڑے گا سترنگ ہو کر
 کبھی زمیں پر خود ہو کر کبھی فلک پر تنگ ہو کر
 دلی دیانی مری انگلیں اکہی تو نکلیں ترنگ ہو کر
 نہیں ضرورت بچائیں مجھ پر ماوہ اپنا سکہ وینگ ہو کر

(۶۵)

بشیر دنیاستے ہو کبیدہ، ملول سے جہان سے ہو
 وہ چھوڑ بیٹھا خدائی بھر کو بہت ملول تنگ ہو کر

(۱۱)

نکلے جو راز زباں سے نہیں رہتا وہ راز
 ہم سے کچھ اور کہے آپ سے کچھ اور کہے
 نہ جفا جو کوئی ایسا نہ وفادار ایسا
 ایک مس باغ میں صرف تھی سیر و گل گشت
 میں بڑھا آگے تو کہنے لگی وہ شونخ و شنگ
 پھر لگی پوچھنے از راہ محبت مجھ سے
 ہم کو لایق نہ اگر ہو تو رہیں عین سے ہم
 کوئی محروم رہے رزق سے ممکن ہی نہیں
 چاہیے خیر تو دنیاستے الگ بھی رہیے

۳۰

اور جو راز کہے اُس کو نہ سمجھو و مساز
 جانئے اُس کو چغل خور سمجھیے سخا
 اُس پر ہو فخر مجھے، تو اُسے ہو مجھ پر ناز
 جس سے تھا کاٹھ رکھا میں نے بھی کچھ ساز و باز
 ”کم بہر فارس منبت انید ویزول یو ہاز“
 ”وہائی یو آر لکناگ سیدنا ویز از ستم کا باز“
 در بدر ہم کو پھرتی ہو یہ حرصا در یہ آرز
 اک در بند ہو تو دوسرا دروازہ ہوا باز
 کامیابی کے لیے رکھئے زمانے سے بھی ساز

ٹھوکریں کھا کے بھی بڑھتے ہی چل جاتے ہو | ایکسی شامت ہو تمہاری نہیں آتے تم باز

(۶۶)

کہ کرو اتنی نصیحت کہ بشیر ناصح
جاتے سب ہیں زمانے کا نیشب و فرار

(۱۳)

بیدار دو ستم روز ہیں آزار و الم روز
عادت ہو عجیب چیز ہو معمول عجیب شی
انسان کو این باتوں سے فرصت نہیں ملتی
صورت نظر آ جانے کی صورت نہیں کوئی
رونا ہی محبت میں یہاں مشغلہ ٹھیرا
بے تابانی دل لکھنے کی فے دے جو اجازت
ہو پاس حسینوں کو اگر اپنی زباں کا
بخشنش سچی بخشش ہو کرم سایہ کرم ہو
رزاق ہو راحم ہو، صفت ہو نہیں سکتی
کیا عقل میں اُن کی کہوں حضرت زاہد
مستغنی لذات نہ کیوں کہ ہو مراد دل
ہو شکر کبھی نظم کبھی رزم کبھی بنم

ہو اس سے یہ مطلب کہ مجھے ملتا ہو غم روز
بے چین رہوں مجھ پہ اگر ہو نہ ستم روز
تقدیر کے تدبیر کے جھگڑے ہیں بہم روز
جانے کو کسی کو چے میں جاتے تو ہیں ہم روز
اشکوں سے رہا کرتی ہیں اکہیں مریں روز
اوصاف تیرے ہوتے رہیں زیب رقم روز
کیوں وعدے یہ جھوٹے کریں گے کیا قس روز
نعمت پہ مزید اور وہ کرتا ہو کرم روز
بندوں کو عطا کرتا ہو وہ خوانِ نعم روز
دُنیا میں نظر آئیں جنھیں خوابِ ارم روز
رہتا ہو پچھا سامنے جب خوانِ کرم روز
بھرتا ہو طرارے مرا شبیدِ نیرِ قلم روز

(۶۷)

اب بھی ہو بشیر اور تنہا کوئی باقی
اللہ بڑھاتا ہو سزا جاہ و چشم روز

(۱۴)

کس کو ہو ایسی پڑی آئے جو چار کے پاس
بند کرتا ہو قفس میں اُسے صیا و عبث
میری تقدیر کی گردش نے پھنسا یا مجھ کو
موت اچھی ہو جو آ جائے غم الفت میں

پھول جاتا ہو گلستانِ مہیں خار کے پاس
بیٹھ جاتا ہو بھی یہیں مرغِ گرفتار کے پاس
ورنہ جاتا ہو کوئی جان کے عیار کے پاس
ببول کر بھی نہ کوئی بجائے دل آزار کے پاس

کہا ہوا اور اس کے سوچنے سے تم گار کے پاس
خاک ہو لطف نہیں خاک بھی خوشوار کے پاس
اور جگ بٹھ ہوا دھڑکیئے زردار کے پاس
مجھ کو معلوم ہو تلوار ہو سوار کے پاس
آرزو ہو کہ رہوں میں کسی دلدار کے پاس
کوئی آتا ہو بھلا مجھ سے بھی بے کار کے پاس
کیا قباحت ہو اگر سچ ہو زنا کے پاس
کاش بن جائے مری قبر ہی گلزار کے پاس
کوئی آتا نہیں بھولے سے بھی دیوار کے پاس
آبرو میری رہے مالک مختار کے پاس
دو قدم بڑھ کے ہی آتی ہو گنہگار کے پاس

ہر گھڑی اہل زمین پر تہی ہوتی ہو جفا
خالی موحانہ ہو ساقی ہونہ ہو جام و سبو
اس طرف کوئی بھی مفلس کا نہیں ہو ساقی
سر جدا کرنے میں اب ہو تہیں انکار عبث
موشعشت کا چلے دوز چھلکتا رہے جام
چشمہ شیریں ہو جہاں بھیر لگی رہتی ہو
کعبہ و دیر میں جلوہ نظر آتا ہو ترا
چیتے جی نخل تمنا تو نہ سرسبز ہوا
بے کسی کیسی برستی ہو ہمارے گھر پر
دیکھیے کیسی گزرتی ہو وہاں کا ڈر ہو
ڈھونڈتی پھرتی ہو رحمت بھی بہانہ کیا کیا

(۱۵)

خاکساری نے ترا کام بنایا ہو بشیر
کہ یہی چیز نہیں ایزدِ غفار کے پاس

(۶۸)

ناپائدار عیش ہو ابے اعتبار عیش
کیا کچھ مجھے دکھائے کا لطف بہار عیش
اک دو کا کیا شمار کہ میں بے شمار عیش
میرے گلے پڑے گا کہ میں بے ہار عیش
اب ہیں وہی منار ہے زیرِ مزار عیش
شاید نکال دے مرے دل کا بنجار عیش
اب تک تھا میرے واسطے بے برگ بار عیش
برسائے گا زمین پہ جو اپنی پھوار عیش

بشیر

حاصل جہان میں ہو مجھے گو ہزار عیش
تیرے قدم سے غمگدہ عشرت کدہ بنا
میرے علاوہ سائے زمانے کے واسطے
آئیں گے پھول پھل کبھی نخل مرادیں
دنیا کے غم سے سستے چھٹے جو چلے گئے
نمکن ہو اس سے سوزِ جگ میں کمی بھی ہو
ہو وہ سرور عیش کہ ہو عیش بھی ممکن
پھر چشم اشک باری تم جائے گی جھڑی

<p>ابر بہار اٹھا مجھے معلوم ہو گیا یہ چیز وہ ہو جس کے لئے نخت بھی ہو شرط تیری خوشی پہ عیش ہمارا ہو منحصر وہ رشک گل نہیں تو کوئی لطف ہی نہیں آج اس کے واسطے ہو تو کل اُس کے واسطے دونخ کا ڈر ہو کس کو مایں ہوں اُمتِ رسول</p>		<p>دھو دے گا غم زدوں کو دلوں کا غبار عیش مانگے سے کیا ملے گا کسی کو اُدھا عیش تجھ پہ نہ کیوں نثار کریں ہم ہزار عیش میری نگاہ شوق میں ہو مثلِ خار عیش کس سے کہیں یہ بات کہ ہی بے قرار عیش جنت کے در کھلے ہیں کہ ہوں ہنگام عیش</p>
(۶۹)	<p>بشر مرزہ دل بشتیر کا کھلتا نہیں کبھی گر ایک چھوڑا اُس کے لئے ہوں ہزار عیش</p>	(۷۰)
<p>کیا خوب خود تو پیر ہوئے ہم اجواں ہو حرص یہ بھی کوئی اصول ہوا یہ بھی کوئی طریق میر ابھی تجربہ ہوا یہ میری بھی رائے ہو مُنہ سے کہیں کہہ لیں مگر اُس دور ہوں جس نے سمجھ لیا ہو کہ دُنیا ہی بیچ ہو میرے دبانے کے لئے گویا ہو یہ زمیں</p>	<p>بشر مرزہ</p>	<p>پھر یہ بھی ادعا ہو کہ دیکھو کہاں ہو حرص ہر کام میں تہا ہے مارواں دوں ہو حرص ہاں ہاں ضرور باعثِ نقصانِ جاں ہو حرص لیکن جو پوچھو دل کی تو ہوا سن کشاں ہو حرص اُس دل کے اس پاس ٹھیکتی کہاں ہو حرص میرے مٹانے کے لئے اک آسماں ہو حرص</p>
(۷۱)	<p>تم کہتے ہو بشتیر کہ دُنیا کو چھوڑ دو لیکن تہا ہے کاموں میں خود ہی ناں ہو حرص</p>	(۷۲)
<p>کہتے ہیں جس کو غم، نہیں آسان کوئی مرض وہ جائے گا مگر کسی دن نہ جائے گی کیوں پوچھتے ہو حالِ دل بے قرار کا مرزا بھی مجھ کو شاق، تو جینا بھی ناگوار افت کے دم سے سینے میں لاکھوں ہیں غل غل</p>	<p>بشر مرزہ</p>	<p>جائے گا جان لے کے، یہ ہو جاں ستاں مرض ہمان میری روح تو ہو میزبانِ مرض میرا عیاں مرض ہو، انہیں کچھ نہاں مرض مدت سے میرے حال پہ ہو مہرباں مرض اس بلِ غم بہار میں ہو، باغبانِ مرض</p>

<p>لاے کی طرح رکھتا دل داغ دلہ ہوں ممکن نہیں شفا ہو مجھے درو عشق ہو تبرید سے ٹھنڈائی سے کچھ فائدہ نہیں جو کچھ گزرتی ہو دل بیمار ہو جانتا آثار ہیں برے کہ طبیعت نڈھال ہو کم سن ہیں درد دل سے خبردار ہی نہیں مجھ کو ہو ضعف اور مرض اشتداد پر میت پر آ کے کون کرے گریہ و فغاں</p>		<p>کیوں کرنے میں کہوں کہ ہیہ گلستان مرض تام اس مرض کا جانیئے ہو دل ستاں مرض دیکھا طبیعت بھی ہو ایسا کہاں مرض کرتا کبھی سنا بھی ہو آہ و فغاں مرض ظاہر ہو اس سے صاف تو دے گا ماں مرض وہ پوچھتے ہیں کیسا مرض ہو کہاں مرض میں ناتواں بہت ہوں انہیں ناتواں مرض روئے تو روئے میرے لیے گہریاں مرض</p>
<p>(۷۱)</p>	<p>دیکھا بشیر کو وہ بہت خستہ حال ہو پسیری میں کیا سلوک کرے نوجوان مرض</p>	<p>(۱۵)</p>
<p>دعویٰ غلط، دلیل غلط، ادعا غلط میرا تو قول راست بھی، اُن کے خیال ہیں ہوتا انہیں دروغ کو ہر گز کبھی فروغ مانا وہ رات کو کہیں دن، دن کو رات بھی سچ کہتا ہوں کہ جھوٹ کی عادت انہیں مجھے مرنے کے بعد قبر پر میری نہ آوے گوجھ کو دل کے دینے میں پڑا جاں نہیں سو بار تم نے مجھ سے کیا وعدہ دروغ ممکن ہو آدمی سے کبھی کچھ ہو بھول چوک یہ کیا ڈھٹائی ہو کہ انہیں جس کی کوئی حد یہ کیا کہا کہ ادر کو دل تم نے دے دیا</p>	<p>۲۰۹</p>	<p>تم کو نہیں لحاظ یہ کہتے ہو کیا غلط بے شک غلط ہو اور ہو کیا بسا غلط کیوں قول میرا آپ کے نزدیک غلط لیکن غلط غلط ہی ہو اکب ہو روان غلط پھر بھی تو آپ کہتے ہیں اُس کو بھلا غلط سب باتیں جب غلط ہیں تو یہ بھی کیا غلط خاطر سے کہہ رہا ہوں کسی کی سب غلط کیا ہو گیا جو میں نے بھی اُسے کہا غلط ہر بات آپ کہتے ہیں احد سے سو غلط ہر وعدہ تم نے مجھ سے کیا بر ملا غلط مجھ سے جو صاف پوچھو تو بے انتہا غلط</p>

<p>وعدے پہ وہ نہ آئیں کچھ عذر ہی کریں خط میں جو میں نے شوق کا اظہار کر دیا میرے بیان کا انھیں آیا یقین کب</p>	<p>اقرار میں جوں کا ہی بدنسا غلط اُس بدگماں نے جان کر اُس کو پڑھا غلط جب میں نے کچھ کہا تو کہا، ہی نرا غلط</p>	
<p>(۷۲)</p>	<p>دعویٰ تھا راستی کا بڑا، آپ کو بشیر لیکن بہت دنوں میں وہ آخر کھلا غلط</p>	<p>(۷۱)</p>
<p>بھول جاتے ہو تم ہماری شرط کوئی کہتا ہو تم کو الفت ہو ہو بشر کو غرور کب زیب آج کچھ کہتے ہیں وہ کل کچھ اور بات پہ اپنی تم رہو قسیم دشمنوں سے ہو دشمنی لازم قول کے تم سدا رہو پختے</p>	<p>اور وہ شرط لگو ہی پیا ری شرط لیکن اس میں ہو جاں نثاری شرط خاک دالے کو خاکساری شرط ہر بشر کو ہی وضع داری شرط قول میں رکھو پاس داری شرط دوستوں سے ہو دوست داری شرط وعدے میں رکھو استواری شرط</p>	
<p>(۷۳)</p>	<p>بوچھ لو تم بشیر سے جا کر عشق بازی میں کسی ہاری شرط</p>	<p>(۷۰)</p>
<p>تم کو نہ پاس وضع نہ کچھ بات کا لحاظ معشوق کو تلافی مافات چاہیے فضل خدا سے جن کو ملی ہو تمیز و عقل ہو قدر تم کو دل سے جو اہل کمال کی جو عیب جوئی کرتے ہیں وہ شوق سے کریں</p>	<p>ردیف طوطا</p>	<p>اس پر بھی تو ہمیں ہو ملاقات کا لحاظ اس بات کا خیال ہو، اُس بات کا لحاظ اُن کو ضرور چاہیے ہر بات کا لحاظ کرنا ضرور مرد و خوشاوقات کا لحاظ کرتا ہو کون ایسی خرافات کا لحاظ</p>
<p>(۷۴)</p>	<p>مرغوب عاشقی میں نہیں نالہ و فغاں تم کو بشیر چاہیے اس بات کا لحاظ</p>	<p>(۷۵)</p>

<p>سحر کے ساتھ ہی رخصت ہو زندگانی شمع جو ہم نے غور کیا تو سحر کو کچھ بھی نہ تھا پتنگے جل کے ہوئے خاک صبح ہونے تک مٹائی اپنی تجلی سے اُس نے ظلمتِ شب جدا ہوئی ہر پروانے سے بہت رو کر جلی تو ایسی جلی، راکھ ہو گئی جل کر سکھا گئی ہو وہ جلنا ہیں سرِ محفل تھی ایک رات کی مہان جل بھی دمِ صبح یہ اپنے دل کو جلاتی ہو سب کے ماتم میں</p>	<p>بے ۵</p>	<p>یہ بات ہم نے سنی بزم میں زبانی شمع تھی ایک رات کی مدتِ حیاتِ فانی شمع تمام رات رہی خوب مہربانی شمع سبب تھی رونقِ محفل کا گلِ فشانِ شمع یہ جھلانا بناتا ہو نا تو اپنی شمع بیان مجھ سے ہو کیوں کر یہ سخت جانی شمع سمجھ لیں جاننے والے یہ نکتہ دانی شمع نہ کم سنی ہی نہ ظاہر ہوئی جوانی شمع ہنیں ہو گورِ غریباں پہ کوئی ثانی شمع</p>
(۷۵)	<p>بشیر درسِ تپِ عشق کے محفل میں تمام بھی کر دم اب یہ نوہِ خوانی شمع</p>	(۱/۷)
<p>بے موقع بے محل ہو عجب طور کا دروغ ہر بات میں ہماری تو ہو شک کا شاہد سیری تو بات بات پر ہی، تم کو اعتراض دل سے بنا ہی لیتے ہیں اک بات چوٹ جب کہہ دیا کہ جھوٹ ہو یہ بات آپ کی آمین گوہوں میں مجھے جت سے کیا عرض</p>	<p>بے ۵</p>	<p>یہ کچھ ڈھکا چھپا نہیں ہو بر ملا دروغ پاتا ہو ہاں فرغِ تہوار کھلا دروغ پر تم تراشتے ہو ہمیشہ نیا دروغ وہ بولتے ہی رہتے ہیں بے انتہا دروغ وہ بول اٹھے کہ تہ صلیتِ آمیز تھا دروغ جاسر ہو یہ دروغ نہیں ماروا دروغ</p>
(۷۶)	<p>کہتے ہیں اب بشیر وہ اظہارِ عشق پر یہ بے محل ہو بات یہ ہو بے کجا دروغ</p>	(۱/۸)
<p>چشمِ عتاب اُن کی ہو اغیار کی طرف دل کی طرح نگاہ بھی دل دار کی طرف</p>	<p>بے ۵</p>	<p>ہو مہر کی نظر اُنہیں دو چار کی طرف یعنی ہو میرا رخ اُسی عیب کی طرف</p>

<p>بھولے سے بھی ادھر کو وہ اب دیکھتے نہیں ہوتا ہے جس مکاں میں مرا اُن کا سنا آئینے میں نہ دیکھ سکے اپنی شکل کو دل کو مُسَلَّ رہے ہیں وہ حُسنِ خرام سے سودا نہیں ہوا کسی یوسف جمال کا اب موت بھی نہیں مری پُرساں حال ہے کس وقت کس بلا کا جہاں میں نرول ہو جاتا تو میں ہوں، لیکن ایسے خیال سے محشر میں پھر ہو کس یسے زحمت سے واسطہ</p>		<p>ہو ٹھٹھکی بندھی ہوئی اغیت کی طرف مُنہ اپنا پھیر لیتے ہیں دیوار کی طرف پھسلی نظر بھی جب پڑی خسار کی طرف میں دیکھتا ہوں شوخی رفتار کی طرف احباب دوڑے جاتے ہیں بازار کی طرف کس کو پڑی ہے آئے جو بیمار کی طرف آنکھیں لگی ہیں چرخِ جفا کار کی طرف کیوں کر قدم بڑھاؤں گا سرکار کی طرف رحمت سے وہ جو دیکھے گنہگار کی طرف</p>
<p>(۷۷)</p>	<p>بے طور اب بشیر مصیبت میں پھنس گیا مائل ہو اُس کا دل کسی دلدار کی طرف</p>	<p>(۱۱)</p>
<p>دل جلانے کے ہیں ہزار طریق کچھ بجا جت سے کچھ خوشامد سے آئے دن کیوں نیا بہا نہ ہے آنا چاہیں تو وہ چلے آئیں ہو محبت جو واقعی دل میں دل ملائے کے ڈھنگ لکھوں ہیں خلق میں پاس آبرو جو نہیں ہجو لکھیں کسی کی مدح کریں آپ ہی کا نہیں ہے کچھ ٹھیکا شکوہِ ظلم پر وہ کیوں بگڑیں</p>	<p>۱۱</p>	<p>کہ ستانے کے ہیں ہزار طریق دل لگانے کے ہیں ہزار طریق آنے جانے کے ہیں ہزار طریق ہاں، بہانے کے ہیں ہزار طریق مُنہ لگانے کے ہیں ہزار طریق دل دکھانے کے ہیں ہزار طریق مانگ کھانے کے ہیں ہزار طریق یوں ملنے کے ہیں ہزار طریق اس ٹھکانے ہیں ہزار طریق روٹھ جانے کے ہیں ہزار طریق</p>

(۷۸)	ہو بشیر آپ کو جو شرم و لحاظ منہ چھپانے کے ہیں ہزار طریق	(۷۸)
مرہی جاؤں گا شبِ غم کی سحر مچنے تک ختم ہو جائیں گے ہم اُن کو خبر مچنے تک وہ مرے لے گا جیسے گا جو شرم مچنے تک دل ہی ہو گا نہ مرا خونِ جگر مچنے تک ہم نہ زندہ رہیں گے اُن کی نظر مچنے تک ہوں گے غم سیکڑوں کی نیا سے سحر مچنے تک مشکلیں کتنی ہیں قطرے کو گہر مچنے تک	۱۰	کون جیتا ہو دعاؤں کا اثر ہونے تک نہ تو ہدم ہو نہ مولش ہو نہ غمخوار کوئی نخلِ امیدیں کلیوں کا ابھی ذکر نہیں اس سے پہلے ہی محبتِ بیتِ مٹ جائے گا ہو یہی طرزِ تغافل تو لیتیں ہو ہم کو واقعی بے گھر ہو یہ سرائے عالم بحرِ الفت میں ہیں طغیانِ حوادث کیا کیا
(۷۹)	چشمِ بد میں سے ستمگر کی خبر دار بشیر کون جیتا ہو بھلا سینہ سپر مچنے تک	(۷۹)
ہمارے گی گلشن میں باغیاں کب تک ہے گی دل میں کوئی آرزو نہاں کب تک خزاں اِبتا نے کو ہو سیرِ بوستاں کب تک کوئی نہ ٹہرا تو ٹہریں گے ہم یہاں کب تک بس اب خموش کیے جاؤ گے بیاں کب تک کوئی ہے تو ہے اس میں یہاں کب تک عز و رنجوت و کبر و منی ہو ہاں کب تک جوانی جا چکی اب ہم ہیں جواں کب تک سکھ بدن میں نہیں تاب و تولاں کب تک قرار کب ہو یہاں اور بھرا ماں کب تک		کھلے گا غنچہ اُمید اپنا ہاں کب تک یہ ضبطِ درد و غم و نالہ و فغاں کب تک ہمارا گل کوئی بچھے میں ہوتی ہو نصرت ہمیشہ دہریں رہنا کسی کا کیا ممکن یہ کہہ کے وہ نہیں سنتے ہیں استانِ فراق سرائے فانی دُنیا کا اعتبار نہیں فنا ہو سب کے لیے ہو بقا اُسی کے لیے کہاں مشابہ کا وہ جوش ہو ضعیفی میں نظر میں مُنعکّر میں بھی خمِ حواس بھی گم غلط ہو بچپنِ زمانے میں ہم کو ل جائے

<p>وہ کہہ رہے ہیں ترے گھر ضرور آئیں گے بڑے بڑوں کا تو ملتا نہیں سراغ ہیں بڑا پے میں بھی ہو تصویر اس کی زیرِ نعل کہاں سے ڈھونڈ کے لائیں کلیجہ پتھر کا کروں نہ کیوں دل پُرا اضطراب کا شکوہ کچھ اتہا بھی بجا جت کی ہو خوشامد کی</p>	<p>یقین چاہیے یہ وہم یہ گماں کب تک ہماری قبر کا دیکھیں ہے نشان کب تک رکھیں گے آپ سے کہیں حزنِ جاں کب تک اٹھائیں اہلِ زمین جو آسمان کب تک یہ مجھ کو رکھے گا برباد نیم جاں کب تک ملائے جائے کوئی اُن کی ہاں میں کب تک</p>
(۸۰)	<p>بشیر ضبط سے کام اب وہ بات کہاں چلے ہی جائے گی قینچی سی یہ زباں کب تک (۱۶)</p>
<p>کیوں کر بچھنے بچھائے سے اب سیر دل کی آگ گورور باہوں دیکھ کے فردِ گناہ کو جلنے سے بچ سکے گا نہ پردہ حجاب کا مرنے کے بعد سوزِ محبت فضول ہو جل کے کباب ہو گیا سوزِ فراق سے</p>	<p>دیکھو بھڑک رہی ہو دلِ مشتعل کی آگ پھر بھی سُلگ رہی ہو دلِ سنفل کی آگ کر دے گی خاک اس کو بھی حشیمِ خیل کی آگ تم نے کیا کرو گے مے مر دہ دل کی آگ اب کیوں کر دیتے ہو دلِ مضحل کی آگ</p>
(۸۱)	<p>اک اک کو سوزِ عشق کا شکوہ ہو اب بشیر پھیلی ہوئی جہان میں ہو سیر دل کی آگ (۱۶)</p>
<p>ہماری عمر گزشتہ ہو خواب میں داخل قصور جتنے کیے ہوں رقیب نے سرِ بزم لہو لگا کے شہیدوں میں مل گیا کیسا جو مجھ سے ہو سکے تو ہو سکوت بھی بہتر جفا و جور کا مضمونِ دُرج ہو جس میں خبر نہ تھی کہ محبت میں جان جائے گی</p>	<p>جو آنے والی ہو وہ ہو عذاب میں داخل انہیں بھی تم کرو میرے حساب میں داخل ہوا ہو مفت میں دشمنِ ثواب میں داخل ہو سیدھی بات و ہاں اضطراب میں داخل وفا کا ذکر ہو کیوں اُس کتاب میں داخل لگا کے روگ ہوئے ہم عذاب میں داخل</p>

<p>وہ لاکھ مجھ سے چھپیں، مجھ سے چھپیں نہیں سکتے وہ بزمِ غیر میں جا کر چھپے تو کیا شکوہ ہمارے خط کا وہ دیتے نہیں جواب بھی رہی اُنکِ جوانی کی بھی ضعیفی میں سمندرِ رواں کو کہیں قرار نہیں لگی ہو ترکِ مونا کے بدن میں آگ جو ترکِ مونا پہ مجھے کرے ہیں اب مجبور نکلنے سے نہ نکلی وہ آرزو میری لکھیں کتابیں بہت پر نہ کچھ بھی قدر تھی</p>		<p>نگاہِ شوق مری ہو نقاب میں داخل کہ یہ ادا بھی ہو اُن کی حجاب میں داخل یہ خاموشی بھی ہو اُن کی جواب میں داخل عتقی بے طرح ہوئی ہا پیری شباب میں داخل سنبھل کے پاؤں کو کرنا رکاب میں داخل کہ سخت دل بھی ہو میرا کباب میں داخل وہ کاش زہر بھی کر دیں شراب میں داخل جو ہو گئی دلِ خانہ خراب میں داخل ہوئی نہ ایک بھی دیکھو نصاب میں داخل</p>
(۸۲)	غزلِ بشیر کی ہوا جواب کیا کہنا	(۱۴)
<p>جھکائے سر کہیں سجدے کو بار بار قلم یہ کس کی حمد تھی کس کی شائستگی کی طرح سیاہ کاریِ اعمال اُس نے لکھتی ہو سوا دِ اشکِ رواں ہو جبین کا غنہ پر سرِ بریدہ سے بھی شیون بگایا عیاں لکھے جو حمدِ خدا اور نعتِ سرورِ دیں ہمیشہ لکھتا ہواوصافِ احمدِ مرسل قلم کا رتبہ بڑھا حمد و نعت کیا کیا کبھی جو صدائے ہجران میں لکھوں حوال جو پہونچے مژدہ جاں بخش وصل یا کبھی</p>	<p>ق</p>	<p>کرے یہ کام بھی حمدِ خدا نگارِ قلم فدا دوات ہوئی ہو گیا نشانِ قلم نہ کیوں ہو قریبِ ندامت سے شمسِ قلم ہمارے حال پہ گویا ہو اشکِ بارِ قلم نہ کیوں ہو ایسا ازل سے ہولِ فکرِ قلم اُسی کو جانتے ہیں ہم تو زرنکارِ قلم بجا ہو جتنا کرے اس پر افتخارِ قلم عجب نہیں کہ ہو قربان ہو نشانِ قلم تو شقِ کلیجہ ہو کیسے ہو دلِ فکرِ قلم تو چوبِ خشک بھی ہو چائے بُرہا قلم</p>

<p>لکھوں جو نامہ پُرازا اشتیاقِ مشوقِ مصال ہنیں سماتا ہو کاغذ بھی اپنے جلے میں بنا ہو صفحہ قرطاسِ عارضِ محبوب کسی کی مدح کرے اُس کے دل کو گر جائے بُرائی نکلے کسی کی نہ زمینہار کبھی</p>		<p>تو چومے سر کاغذ کرے سپا رہ قلم دست کرتا ہو کاغذ بھی بار بار قلم ہوا ہو ذکرِ محمدؐ سے گلزارِ قلم ہیں نکتہ چینی پر مائل توبہ شمار قلم وہ مستحق ستائش ہو ذی وقار قلم</p>
<p>(۸۳)</p>	<p>بشیر وصفِ رسولِ خدا ہو گہ لکھنا زباں کو پاک کر دو اور بسنوار قلم</p>	<p>(۱۲)</p>
<p>الفت میں وہ کام کر گئے ہم وہ کہتے ہیں اس کو تم نہ پوچھو پانی نہ پناہ بنج و غم سے اجباب نے انگلیاں اٹھائیں نکلیں نہ سہاری آرزوئیں نکلیں گے نہ جیتے جی وہاں اُس بزم میں اور اُس انجن ہیں کیا راہ طلب میں بے خودی تھی اچھی بھی کٹی بُری بھی گزری خُم خانہ عشق و عاشقی میں پایا ہو فنا کے بعد مرقد</p>		<p>وہ خوش ہوں کہ آج مر گئے ہم کس وجہ سے کیوں مگر گئے ہم دل ساتھ رہا جدھر گئے ہم جس رستے سے بھی گزر گئے ہم اب اس آرزو ہی میں مر گئے ہم اُس شوخ کے گھر اگر گئے ہم جانا تھا عبتِ مگر گئے ہم جانا تھا کدھر کدھر گئے ہم ہر طور سے تیر کر گئے ہم پیانا نہ زلیست بھر گئے ہم مر کر ہی تو اپنے گھر گئے ہم</p>
<p>(۸۴)</p>	<p>افسوس بالِ بشیر اب ہو بے سود جو کرنا تھا کیوں نہ کر گئے ہم</p>	<p>(۱۳)</p>
<p>اغیار انہیں دیکھے ہوئے پائے ہوئے ہیں</p>	<p>ۛ</p>	<p>اک ہم ہیں کہ صورت ہی پہ لپٹے ہوئے ہیں</p>

<p>کیا صبح شب ہل کا میں حال تباؤں اب کیا کروں اُس شوخ سے میں عرض تمنا قاسم جو کبھی عہد جوانی نہیں رہتا جو مجھ نہیں سکتے ہیں مرے اشکِ اہل سے بیدار ہوں یا خواب میں ہوں کچھ نہیں کھلتا باتیں بھی وہ کرتے ہیں، یہ اک بات نئی ہے مدت سے تمنا ہے کہ ہو وصل میسر ڈر ہے کہ کہیں فاش نہ ہو رازِ محبت آنے میں تامل ہے تو شاید یہ سبب ہو تقدیر کا لکھا نہیں ٹلتا نہیں ٹلتا</p>	<p>نظر میں ہیں جھکی اور وہ شرمائے ہوئے ہیں چتون ہر غضب گیسو بھی بل کھائے ہوئے ہیں کیوں حُسنِ دور و زہ پہ وہ ترانے ہوئے ہیں الفت کے وہ شعلے ترے بھڑکائے ہوئے ہیں میں دیکھ رہا ہوں وہ یہاں آئے ہوئے ہیں گھونٹ بھی ذرا چہرے سے سرکائے ہوئے ہیں زانو سے وہ سر دیکھ کھسکائے ہوئے ہیں آنسو مری آنکھوں میں کیوں آئے ہوئے ہیں مطلب مرادِ ت سے وہ ہائے ہوئے ہیں ہم خوب یہ سمجھتے ہوئے سمجھائے ہوئے ہیں</p>
<p>(۸۵)</p>	<p>دنیا میں بشیر اب نہیں آرام کی صورت سُوجھڑے کبھی نہیں ہیں اُجھائے ہوئے ہیں (۱۶)</p>
<p>کیا کہوں، اظہارِ دردِ غم یہ کیا کہنے کو ہیں آپ اپنے ظلم پر، اب مرجھا کہنے کو ہیں بعد مر جانے کے بھولے سے نہ لے گا کوئی نام پیٹھ پیچھے وہ بُرائی کرتے ہیں کیا مری رات دن رہتا ہے سب کو بُت پرستی ہی کام رکھتے ہیں پوشیدہ دل میں اک بُتِ کافر کی یاد آپ نے دیں شکوہ غم پر ہزاروں گالیاں ظلم کرنے میں کوئی لیتا ہے ہم سے مشورہ یہ تباہی قوم کی دیکھی نہیں جاتی بشیر</p>	<p>جو نہ کہنا چاہیے وہ بر ملا کہنے کو ہیں پوچھتے ہم سے تو اس کو ناروا کہنے کو ہیں یہ ہمارے سب عزیز واقربا کہنے کو ہیں بلکہ موقع ہو تو منہ پر ناسزا کہنے کو ہیں ہم میں اب تو با خدا و اتقیا کہنے کو ہیں ہم مسلمان تو فقط نامِ خدا کہنے کو ہیں زہر اگلا ہو ہمت، اب تاکجا کہنے کو ہیں دل کی مجبوری سے ہم بھی باجی کی کہنے کو ہیں ہم تو ہیں ناچار دیکھیں لوگ کیا کہنے کو ہیں</p>

(۸۶) بجائے ہوئے منہ چھپائے ہوئے ہیں
جنہیں تیغ اٹھانے میں بھی ہوتا مل
نہ دم ہو نہ مجھ میں ہوا ب ہوش باقی
کبھی تو وہ گزرے ہماری طرف سے
نہیں اُن کو پروا کہ مرتا ہو کوئی
انہیں کا تو دل ہو انہیں کا کلیجہ
مرے دل کو اب ہو تڑپنا بھی مشکل
ہمیں چین آئے تو کیا خاک آئے
یہ دُنیا ہو بس ایک دھوکے کی ٹٹی
انہیں کی تو آسان مشکل بھی ہوگی
انہیں کی تو ہستی ہو، کیا خوب ہستی
ہمارے گناہوں کی حد کچھ نہیں ہو

وہ یوں میرے گھر آج آئے تھے ہیں (۸۷)
یہ چرکے انہیں کے لگائے ہوئے ہیں
مسرت ہو کیا وہ جو آئے تھے ہیں
سر راہ آنکھیں بچھائے ہوئے ہیں
وہ اغیار سے دل لگائے ہوئے ہیں
جو رازِ محبت چھپائے ہوئے ہیں
وہ پہلو سے پہلو دبائے ہوئے ہیں
کلیجے پہ تیر اُن کے کھائے ہوئے ہیں
خدا کی طرف تو لگائے ہوئے ہیں
جو رازِ محبت کو پائے ہوئے ہیں
جو ہستی کو اپنی مٹائے ہوئے ہیں
بہت بوجھ سر پر اٹھائے ہوئے ہیں

(۸۷)

بشیر اب نہیں کوئی پرساں ہمارا
جو اپنے تھے وہ بھی پرانے ہوئے ہیں

(۸۸)

نہ ملتی ہو خبر اُن کی نہ معلوم اُن کے کسے ہیں
ہماری چشم گریاں، ہر گھڑی رفتی ہو الفت میں
کبھی پیش نظر رہتا تھا، اپنے جلوہ جاناں
رہا کرتی ہو جس کے دل میں الفت، اہل الفت کی
ہمارے قہر دل پر ناحق اُن کو بدگمانی ہو
غنیمت ہو جو مل جاتے ہیں اکثر جانِ دینے پر
تہا گیسو پچاں کے عاشق جی نہیں سکتے

خدا جاتے وفا کے بندے کس لہتی میں بستے ہیں
وہ ہیں برسات کے بادل جو تھم تھم کر بستے ہیں
مگر اب ہو عالم دیکھنے کو ہم ترستے ہیں
وہ کس عالم میں بستے ہیں کس لہتی میں بستے ہیں
اگر سونا کھرا ہو تو، وہ کیوں سونے کو کستے ہیں
بہت ہینگے ہیں یہ عشوق، لیکن پھر بھی کستے ہیں
خدا محفوظ رکھے یہ تو اُن کرناگ دُستے ہیں

<p>ہوا ہر تجربہ اب آپ کو بھی کوئے جانماں کا دل وارفتہ باز آمان کہنا اس راوے سے کھلے گا جب مرا اعمال نامہ تیرہ سختی کا</p>	<p>تعجب ہو کہ پھر بھی آپ اس دلدل میں پھنستے ہیں کٹھن ہو عشق کی منزل باٹھے پڑے سوچ رستے ہیں نہیں ہوا کہ ورق وہ دیکھئے دستے کئے رستے ہیں</p>
<p>(۸۸)</p>	<p>قیامت میں کہاں تک چلیں ہوگی اویں بشیر ان کی ہمارے نامہ اعمال کے بستے کے بستے ہیں (۱۳)</p>
<p>کر دیوانہ ادوں کو، یہ ہشیاروں کی باتیں ہیں جفا کرنے ہو مجھ پر اکب نہیں یہ زیب دیتا ہو کبھی حیلہ، کبھی فقرہ، کبھی جھان، کبھی چکر ادھر وعدہ، اُدھر انکار اس سے فائدہ کیا ہو کبھی مجھ پر توجہ ہو، کبھی مجھ سے تغافل ہو فلک مجھ کو سناتا ہو، زمین مجھ کو دباتی ہو گناہوں پر نہیں شرمندگی، اول میں معاذ اللہ غلط ہو ازلف شب گوں پر تری دل آگیا اُن پر حسینانِ جہاں کو پاس وعدے کا نہیں رہتا صفتِ معشوق کی کرنی، ماکہ معشوق کا کرنا جھکے کوئی تو جھک جاؤ، تنے کوئی تو تن جاؤ</p>	<p>ستم کاروں کی بے دردوں کی، عیاروں کی باتیں ہیں ستم ڈھاتے ہو دل پر کیا یہ دلاروں کی باتیں ہیں وہ سب ہیں بے طرح، جتنی طرح داروں کی باتیں ہیں یہ مکاری کی گھاتیں ہیں، یہ مکاری کی باتیں ہیں یہ تیری جتنی باتیں ہیں، جفا کاروں کی باتیں ہیں قیامت حشرانِ دونوں، ستم کاروں کی باتیں ہیں رہی تو بہ زبانی، یہ گتہ کاروں کی باتیں ہیں سیہ بختوں کے قصے ہیں، سیکاروں کی باتیں ہیں یہ وباروں کی باتیں ہیں، یہ مکاری کی باتیں ہیں نتیجہ کچھ نہیں اس سے، بے کاروں کی باتیں ہیں زمانے میں یہی بس نیک کرداروں کی باتیں ہیں</p>
<p>(۸۹)</p>	<p>تشتی ذکر حق سے ہوئی مجھ کو بشیر آخر سوا اس ذکر کے جو کچھ ہو، وہ یاروں کی باتیں ہیں (۷)</p>
<p>خیال تا ہو مجھ کو اب کوئی خطے میں ملتے ہیں یہ دل ہو بے طرح بے کل کہیں پچھڑے بھی ملتے ہیں ہجومِ حشر میں اچھٹ جاؤ، تم مجھ سے تو شکل ہو</p>	<p>مگر نرم عدو سے وہ نہ ملتے ہیں نہ ملتے ہیں جھلاک زخم ہاتھوں ر فوٹے نہیں ملتے ہیں یہی وہ بزم ہو، شانے جہاں، شانے سے پھلتے ہیں</p>

وہ آئے میر گھڑا زلفیں پریشیاں کر کے چہرے پر
تمہارے گیسوئے پیچا میں دل کو پیاتا ہوں
دوبارہ آئے گی میری جوانی، غیر ممکن ہو
رہ عشق و وفا میں شکلیں ہیں سیکڑوں لیکن
ہجومِ درو و برغِ عشق نے گھبرا دیا تجھ کو

اہلی تو نگہباں ہو کہ دونوں وقت ملتے ہیں
یہ کالے ناگ ایسے ہیں، انہیں کیلے سے کھتے ہیں
جو کھل کر سوکھ جاتے ہیں، کہاں پھول کھلتے ہیں
کبھی اپنی جگہ سے ہم ہلے ہیں اور نہ ہلتے ہیں
بلا کا سامنا ہوتا ہو جب یہ آ کے پلتے ہیں

(۹۰)

بشیر اس ٹھاٹ سے مقتل کی جانب کوئی آتا ہو
کیلچے بھی لرز جاتے ہیں، سب کے دل بھی ملتے ہیں

(۹۱)

مرے ارمان رہ رہ کر مرے دل میں مچلتے ہیں
مسیحا کس لیے آئے مری بالیں یہ کیا مطلب
رُکھائی لاکھ ہو لیکن اٹھیں گے نہ نکلیں گے
کرے وعدہ جو ملنے کا تو پورا بھی کرے کوئی
ہنہیں شرمِ جفا ان کو تو پھر اس کا سبب کیا ہو
و فوراً گریہ سے طوفان کیا عالم میں اٹھے گا
ستا ناگر تیری نحو ہو تو ہم بھی ہو گئے خوگر
جنھیں انداز آتا ہو جہاں میں خوش خراںی کا
حسینانِ جہاں قابو میں ہرگز آ نہیں سکتے
ہزاروں منتیں کیں حالِ دل بھی سب کہاں سے
ترے گیسو غصہ کے پیچ میں لاتے ہیں عشق کو
خدا کے دستِ قدرت نے بنایا نور کا پستلا
جو سنتے ہیں تمہاری بے قراری لوگ سنتے ہیں
بشیر اپنی کفِ پامیں کوئی تہندی لگاتا ہو

اہلی دیکھیے کیوں کر نکلتے، کب نکلتے ہیں
کہیں بیمارِ الفت بھی پہنچنے سے پہنچتے ہیں
ترے در سے کہیں عشاق بھی ٹالے سے ٹٹتے ہیں
نری باتوں ہی باتوں سے بھلا دل کب بہتے ہیں
مرے پُر دردِ نالوں سے وہ کیوں تنہا دلتے ہیں
مری آنکھوں سے چشمے اشک کے یہ ہم اُلتے ہیں
تجھی جیسے تنگ مونگ بھی چہانی پہ دلتے ہیں
وہی پامال کرتے ہیں ہی دل کو کچلتے ہیں
کہیں تعویذ گنڈے ایسے سفاکوں پہ چلتے ہیں
مگر گھبرائے جلتے ہیں وہ دیکھیں کب بہتے ہیں
ارے ایسے بلا کے ناگ تو پالے سے پلتے ہیں
تمہیں جیسے حیدرِ حسن کے سانچے میں ڈھلتے ہیں
جو دشمن ہیں وہ خوش ہو تے ہیں اور بانسوں اُچھلتے ہیں
نہیں ہو دستِ رس جن کو وہ کیا کیا ہاتھ ملتے ہیں

<p>(۹۱) ہم اپنی جان تمہیں بڑھار کرتے ہیں وہ میرے سامنے دشمن کو پیار کرتے ہیں نہ تیغ کی ہو ضرورت نہ اُن کو تیر کی ہو وہ وعدہ کرتا ہو لیکن وفا نہیں کرتا جو جیسا ہوتا ہو ادوروں کو بھی سمجھتا ہو الہی خیر ہو پھر میل جول بڑھتا ہو نگاہ در پہ تو رہتے ہیں کان آہٹ پر ہمارے عشق و محبت کی قدر سمجھ کو نہیں جنوں میں کرتے ہیں امن کو جاکل اہل جنوں</p>	<p>یہ بات جھوٹ ہو ادوروں کو پیار کرتے ہیں (۹۰) اُسے نہال مجھے شرمسار کرتے ہیں نگاہ ناز سے دل وہ نگار کرتے ہیں ہم ایسے جھوٹے کاکب اعتبار کرتے ہیں کہ آپ جھوٹوں میں ہم کو شمار کرتے ہیں وہ آج پھر مجھے اُمید وار کرتے ہیں ہم اُن کے آنے کا روز انتظار کرتے ہیں جبھی تو تیرا گلہ بار بار کرتے ہیں لباس زلیست کو ہم تار تار کرتے ہیں</p>	
(۹۲)	<p>بشیر رونے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا ہم اپنی آنکھوں کو مفت اشکبار کرتے ہیں</p>	(۹۱)
<p>کسی کے سامنے ہم عرض کرتے ہیں وہ مجھ سے عشق و وفا کا سوال کرتے ہیں کہا ہو میں نے اگر کچھ باتیں قسم مجھ سے اگر سنیں تو زہے بخت ماورنہ وائے نصیب دل و جگر کامرے، امتحان ہوتا ہو کوئی گھڑی، کوئی ٹھہرے یہ سخت مشکل ہو وہ عین حسن کی بھی اُن کوئے نہیں سکتا ہمارا عشق، پس مرگ رنگ لایا ہو ستم کی حد بھی کوئی اور انتہا بھی ہو کسی کا کچھ نہیں جاتا خراب ہوں گے ہم</p>	<p>جو آہ بھی نہیں کرتے کمال کرتے ہیں جو ابسن کے، مگر پھر مال کرتے ہیں وہ بات کیا ہو، وہ جس کا خیال کرتے ہیں ہم آج آپ سے کچھ عرض حال کرتے ہیں ہر اک طریق سے وہ دیکھ بھال کرتے ہیں وہ بزم ناز میں رہنا محال کرتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ یہ ہم سے چال کرتے ہیں وہ فرطِ گریہ سے آنکھوں کو لال کرتے ہیں وہ دیکھو، اُلٹی چھری سے حلال کرتے ہیں ہم اپنی جان پہ اٹا دیا کرتے ہیں</p>	

وہاں ہو قدر کہاں عاشقوں کی و دل زار	دلِ حزیں کو وہی پائمال کرتے ہیں
(۹۳)	بشیر آنے کا وعدہ تو کر لیا، دیکھوں یہ غنچہ لب مجھے کس دن ہنال کرتے ہیں
(۱۰)	<p>وعدے پہ وعدہ کر کے مکر جاتے آپ ہیں نظریں جھکی ہیں اچھرہ بھی اتر اہوا ہو اکیوں اب میرے منہ پہ کیجئے میری شکایتیں ساری دفائیں بھول گئے، یاد ہی انہیں آنے کا وعدہ کوئی بھی پورا نہیں ہوا میں نے توجہ کہا ہی اسی آپ سے کہا آراستہ ہو کلبۂ احزناں، اب آئیے ہوتا ہوں شا و صورتِ زیبا کو دیکھ کر مجھ کو تو شاعری سے، تعلق کوئی نہیں</p> <p>پھر یہ ہو دل میں پنہ بھی پھپھکتے آپ ہیں یہ بات کیا ہو کس بیسے شرماتے آپ ہیں کیوں جھوٹے پتے خط مجھے لکھواتے آپ ہیں میرے قصور و لغت میں گنولے آپ ہیں ابنِ خالی حوٰلی بانوں سے چلتے آپ ہیں بے شک، ابجا، درست جو فرماتے آپ ہیں در پر مری نظر ہو کہ ابکتے آپ ہیں اتنا بھی مختتم ہو کہ آجاتے آپ ہیں لکھتا ہوں میں، ادھی جو لکھواتے آپ ہیں</p>
(۹۴)	مدت ہوئی بشیر زمانے سے ہو الگ لیکن، اہو آہی جاتا، جو بولواتے آپ ہیں
(۱۱)	<p>جہاں میں اک ایک سمت کیا کیا اگر شے قدرت کے جلوہ گر ہیں خدا کی ہستی سے باخبر ہیں، اہم اپنی ہستی سے بے خبر ہیں جو تیرہ دل میں وہ موجِ غفلت، اُنھیں نہیں کچھ بھی واقفیت جو پاک باطن ہیں بس وہ بے شک، خدا کے رازوں سے باخبر ہیں کہاں ہو یہ عقل کی رسانی، جو پونچھے اسرارِ ایزدی تک اُسی کو آتا نظر ہو سب کچھ، کہ جس پہ واسعِ رفت کے در ہیں</p>

خدا کے محبوب ہیں جو بندے، انہیں نہیں کام ماسوا سے
 وہی ہیں حق ہیں وہی خداس، وہی تو بس صاحب نظر ہیں
 طریق وحدت طریق طاعت، پہ کام لیں غور سے بشر کچھ
 انہیں کوئی سہل ہی نہ سمجھے، یہ رستے پر خوف پُر خطر ہیں
 پس فنا شرم معصیت سے، ہو قبر میں حال غیر اپنا
 کہاں چھپائیں رنج سیہ کو، کہ بند سب اب رہ مقرر ہیں
 ہمارے اعمال کی نگوہش نے، باٹ ہی مار دی ہماری
 جیسی تو دوزخ گناہ گاروں کے، الاماں کیسے مستقر ہیں
 ہوا ہو قرآن سے یہ ثابت، حدیث سے یہ ہوا ہو ظاہر
 شجر حجر کر رہے ہیں تسبیح، شریک جس میں جن بشر ہیں
 طیور مصروف حمد باری، اخلاقی مشغول مدح ساری
 یہ صبح کا وقت ہو سہانا، یہ جھومتے دیکھو کیا شجر ہیں
 کہیں برہمن، کہیں مسلمان، کہیں ہو مسجد، کہیں کلیسا
 خدا کی قدرت کے سب ہیں قائل، یہ اپنے گھر میں اپنے گھر ہیں
 کچھ ایسا اب آگیا زمانہ، انہیں کسی کا کہیں ٹھکانا
 جہاں جنھیں دیکھو ہیں پریشاں، جنھیں جہاں کہہ منشر ہیں
 بڑی ہو جرأت بڑی ہو ہمت، بڑی ہو قوت بڑی شمرا ت
 بڑے بہادر بڑے سپاہی، بڑے لڑاکو بڑے نڈر ہیں
 سمجھ خدا سے ملی ہو جن کو، ذرا وہ سوچیں ذرا وہ سمجھیں
 فضول گوئی سے فائدہ کیا، کر وہ باتیں جو کارگر ہیں

عدم کا ہر دم کھلا ہو رستہ پہلے ہی جاتے ہیں لوگ دوڑے
 کچھ آگے کچھ رواں دواں ہیں کچھ اس میں نے بھی سفر میں
 شروع میں حمد و خدا کی آئی، بشیر آخر میں درود قومی
 ہزاروں معنی چھپے ہیں اس میں، اگرچہ الفاظ مختصر ہیں
 (۹۵)

سچ تو یہ ہے کہ وہ انسان خود انسان نہیں
 عقل دی ہو تھے، ایسا تو تو نادان نہیں
 مالکِ خانہ ہو تم تو کوئی مہمان نہیں
 اور پھر اپنے کئے پر بھی پشیمان نہیں
 ارے نادان تو کچھ داخل حیوان نہیں
 تم بھی انجان نہیں، میں بھی کچھ انجان نہیں
 اس سے معلوم ہوا آپ کو ایمان نہیں
 مجھ میں اب آن نہیں، شان نہیں اچان نہیں
 اب وہ دامن نہیں اب میرا گریبان نہیں
 منزلیں عشق و محبت کی کچھ آسان نہیں
 جو ہمیشہ نہ نبھے وہ تو کوئی آن نہیں
 آپ کو دیکھیے ہرے بھی ہیں اور کان نہیں
 الفت زلف پریشاں میں پریشان نہیں

جس کو اچھے بُرے انسان کی پہچان نہیں
 گم نہیں چشمِ مروت تو پھر انسان نہیں
 گھر تہارا ہو تکلف کی ضرورت کیا ہو
 کیسی جرأت ہو کہ وہ قتل مجھے کرتا ہو
 خلعتِ اشرفِ مخلوق تجھے بخشا ہو
 کیوں نبھے گی نہ محبت، ہو سبب کیا اس کا
 اپنے عاشق کا جو ایمان لیا کرتے ہیں
 بعد مر جانے کے وہ بات کہاں باقی ہو
 دستِ وحشت جو بڑھے بھی توڑھے کس کی طرف
 دل پھنسا جان گئی مفت میں بدنام ہوئے
 جو ہمیشہ نبھے میں شان اُسے کہتا ہوں
 کرتے اوروں کو نصیحت میں بہت حضرتِ نال
 او دلِ عیش طلب جان غنیمت اس کو

(۱۳)

واسطہ کیا مجھے فرمائش بے جا سے بشیر
 میں غزل لکھتا ہوں خود، وغیرہ احسان نہیں

(۹۶)

زندہ جہاں میں کوئی بھی رہتا نہیں

اللہ کے علاوہ کسی کو بقا نہیں

<p>کہے ہیں دیکھ آئے کلیسا میں ڈھونڈ آئے بندوں پہ مہرباں کوئی مثل خدا نہیں دیتا ہے رزق سب کو وہ سب کا کفیل ہے ہم کیوں نہ رکھیں اُس کی اطاعت و مطاعت رنگِ زمانہ جلوہء عالم بدل گیا مجھ سے مرے رفیق بھی ناراض ہو گئے کہتے ہوئے کلیم پھرے کوہِ طور سے دُنیا کی ساری چیزیں پُر از انقلاب ہیں</p>	<p>جس کو فنا نہیں ہو، کچھ اُس کا پتہ نہیں بخشی نہ جاسکے وہ ہماری خطا نہیں توڑو نہ اُس اُس کے خزانے میں کیا نہیں بے مثل کوئی اور خدا کے سوا نہیں دُنیا میں زندگی کا مزاب رہا نہیں اگلی سی آن بان کسی میں ذرا نہیں یہ جلوہ دیکھنا تو کہاں تھا، اُسنا نہیں چکر ہر ایک کو ہو کسی کو لبقا نہیں</p>	
<p>(۹۷)</p>	<p>اپنا تو یہ مقولہ ہے دُنیا میں اویں بشیر وہ آدمی نہیں جسے عشقِ خدا نہیں</p>	<p>(۱۴)</p>
<p>کائناتِ زندگی دم کے سوا کچھ بھی نہیں جا بچ لیں اچھی طرح وہ اور کیا ہے میرے پاس شادی و غم، بلوغِ عالم میں ہیں نوساتھ ساتھ رازِ ہستی کب ہوا ظاہر، نگاہِ خلق پر آئے ہیں دُنیا میں ہم آزار سہنے کے یئے</p>	<p>دم کی ہستی میں ہو کیا، غم کے سوا کچھ بھی نہیں جانِ مخروں، چشمِ پر غم کے سوا کچھ بھی نہیں روئے گل پر اشکِ شبنم کے سوا کچھ بھی نہیں پردہ اٹھ جائے تو محرم کے سوا کچھ بھی نہیں سینہ کو بی اور ماتم کے سوا کچھ بھی نہیں</p>	<p>کائناتِ زندگی دم کے سوا کچھ بھی نہیں جا بچ لیں اچھی طرح وہ اور کیا ہے میرے پاس شادی و غم، بلوغِ عالم میں ہیں نوساتھ ساتھ رازِ ہستی کب ہوا ظاہر، نگاہِ خلق پر آئے ہیں دُنیا میں ہم آزار سہنے کے یئے</p>
<p>(۹۸)</p>	<p>کیوں خوشی کو ڈھونڈتا ہے، اویں بشیر غمزہ اب جہاں میں بنی ہم کے سوا کچھ بھی نہیں</p>	<p>(۱۵)</p>
<p>اُن کی تصویرِ شبِ غم مری و ساز نہیں ٹیس دل میں ہو کلیجے میں کسک ہو لیکن دیکھ آتے تھے گلستاں میں بہارِ گلِ تر آتشِ عشق میں تاثیر ہو، مشکل یہ بات</p>	<p>اس میں عشوہ نہیں، غمزہ نہیں، انداز نہیں ہم نشینوں کی خبر کیا ہو، آواز نہیں بے بسی کہتے ہو، جبکہ پر پرواز نہیں سوز سے میرے اگر واسطہ ساز نہیں</p>	<p>اُن کی تصویرِ شبِ غم مری و ساز نہیں ٹیس دل میں ہو کلیجے میں کسک ہو لیکن دیکھ آتے تھے گلستاں میں بہارِ گلِ تر آتشِ عشق میں تاثیر ہو، مشکل یہ بات</p>

<p>دوسرا کیا ہو مری اُن کی جدائی کا سبب حُسنِ صورت سے سوا حُسنِ ادا میں ہو اثر آپ کو قدر مری ہو تو بھلا کیوں کر ہو ایک ہم ہیں کہ نہیں جانتے معنی لفاق بات کرنے سے مری جان میں جان آتی ہو</p>	<p>چرخ کا قول ہو میں تفرقہ پر داز نہیں کیا ہو معشوق، اگر صاحبِ انداز نہیں بے وفا میں نہیں اچھوٹا نہیں، غماز نہیں ایک وہ ہیں جو شرارت سے کبھی باز نہیں کیا تمہارے لبِ جاں بخش میں اعجاز نہیں</p>	
<p>(۹۹)</p>	<p>ایسے جینے سے تو مرنا ہی مناسب ہے بشیر زلیست کا لطف ہی کیا جب تک کی مساز نہیں</p>	<p>(۱۰۰)</p>
<p>وعدے تو کرتے ہیں، لیکن میر گھبراتے نہیں کون سے دن اکون سی شب، وہ تم ڈھاتے نہیں کیوں نہیں ملتے، اگر لینا اُنہیں منظور ہو میرے درِ ودل سے کیوں کر آگئی ہونے لگی بات کو تیری قرار اور قول کو تیرے ثبات جب نہ ہو کچھ درِ ودل میں، جہر کی امید کیا تفرقہ پر داز کو شش میں لگے میں رات من بے وفائی آپ کی ہر بات میں پائی گئی جب کہا مزا ہوں میں تو اُس نے جھنجھلا کر کہا فاتحہ آکر پڑھیں گے وہ، اہت و شوار ہو نقدِ دل حاضر ہو اس کو جا بچ لو اور قول لو کیا نتیجہ عشق کا جزِ بنج و بدنامی کے ہو</p>	<p>اپنے وعدوں پر کبھی مطلق وہ شرماتے نہیں اور پھر اس پر غضب یہ ہے کہ پچھتاتے نہیں کیوں رُکا وٹ ہو، اگر لوگ اُن کو بھگاتے نہیں اُن کو کیا معلوم، وہ آتے نہیں جاتے نہیں آزمایا اور دیکھا، ہم تو کچھ پاتے نہیں لاکھ کی ہم نے جتن، اُپر وہ تو پر جاتے نہیں مجھ کو سمجھاتے ہیں، لیکن اُن کو سمجھاتے نہیں جالیے اب جھوٹے فقروں میں تو ہم آتے نہیں روز دھمکاتے ہو مرنے کو، امر جاتے نہیں چند آنسو بھی مری تربت پہ ٹپکاتے نہیں جنس اچھی ہو کہ کیوں کن پر کھاتے نہیں ہو عجب اس شخص سے آپ گھبراتے نہیں</p>	
<p>(۱۰۰)</p>	<p>جب دورِ روزہ زندگی برباد تم نے کی بشیر کیوں مالِ کار پر کچھ دل میں پچھتاتے نہیں</p>	<p>(۱۰۱)</p>

دولتِ دل ہو مگر قبضے میں ہم رکھتے نہیں
 جزا لم، جزا بچ کے شو کوئی ہم رکھتے نہیں
 ماسوا غم کے یہاں اجاہ و شہم رکھتے نہیں
 بارغِ جنت بھی ملے تو ہم قدم رکھتے نہیں
 ڈال کر آگے قدم پیچھے قدم رکھتے نہیں
 جو ہیں دولت مند وہ دستِ کرم رکھتے نہیں
 دینے والے کچھ خیالِ بیشِ دم رکھتے نہیں
 آنی جانی چیز کا ہم دل میں غم رکھتے نہیں
 صاف گو باتوں میں اپنی بیجِ و خم رکھتے نہیں
 بھول کر بھی وہ روا ظلم و ستم رکھتے نہیں

نقدِ الفت کے سروا دام و درم رکھتے نہیں
 خواب میں بھی تو ترستے ہیں خوشی کی شکل کو
 غم کی دولت ہو فراواں، وہ نہیں گھٹتی کبھی
 کو پیہ جاناں سے بہتر ماہی ٹھکانا کون سا
 عشق کی سترل کڑی ہو تو ہو لیکن لالِ دل
 جو سخی ہیں دولت دُنیائے وہ بے بہرہ ہیں
 دل غنی جن کا ہو بس سچ مچ کے ہی فیاض ہیں
 جس طرف دیکھو جہاں ہیں اُس طرف ہو چل چلاؤ
 ہم کو ہو گیسکو و لبر کی صفت سے کیا عرض
 دل میں جن کے دروہی و جود روئے آگاہ ہیں

(۱۱)

شرح غم کو مختصر الفاظِ زیبا میں بشیر
 ہاتھ سے کیوں کا خدا اپنے تم قلم رکھتے نہیں

(۱۰۱)

سجڑ صبر دُنیا میں چارہ نہیں
 عیاں رازِ دل کب ہمارا نہیں
 یہ دل ہو تمہارا ہمارا نہیں
 مگر بیچِ فرقت گوارا نہیں
 بنایا نہیں یا سنوارا نہیں
 ادھر بھول کر بھی اشارا نہیں
 تو مجھ کو کسی کا سہارا نہیں
 کہ دریائے غم کا کنارا نہیں
 جو ہمت کبھی اپنی ہارا نہیں

محبت کا اب ان کی یارا نہیں
 چھپائے سے چھپتا ہو کیا عشقِ مُشک
 ہماری گزارش تو اتنی ہی تھی
 اٹھالیں گے ہم اور دُنیا کا غم
 تجھے تیری سادہ اداؤں نے کب
 بھری بزم میں ہم سے یہ بلخی
 تمہیں نے جو چشمِ کرم پھیر لی
 کہا آشنائے محبت نے کب
 وہی راہِ الفت میں ہو مستقل

<p>کروں گا یہ محشر میں اُن سے سوال وہ مختار ہیں اپنے دل کے ضرور نہ کیوں میرے دل پر ہو غم کا اثر قیامت میں یہ بات ظاہر ہوئی اگر قتل عاشق کا ہو امر خیر کریں اپنے مرنے کی خود ہم دعا وہ ماتم کریں میرے مرنے کے بعد</p>	<p>مجھے جان سے تم نے مارا نہیں میرے دل یہ تو کچھ اجسا را نہیں یہ آہن نہیں سنگِ خارا نہیں تہارا خدا ہی ہمارا نہیں تو پھر حاجتِ استخارا نہیں سبوا جان دینے کے چارا نہیں گو ارا مجھے یہ خسدا را نہیں</p>	
<p>(۱۰۲)</p>	<p>بشیر اب ہوا یہ ہمیں تجربہ سب اُن کے ہیں کوئی ہمارا نہیں</p>	<p>(۱۰۱)</p>
<p>دل بولب ریز ازم پھر بھی سخن ساز نہیں حور و علماں میں کہاں ہوں گی ادائیں تیری بند ایسا ہوں قفس میں کہ باڑنا ہو محال تم پہ کی جان فدا سیکڑوں آزار ہے واقعاتِ شبِ فرقت کہوں تو کس کہوں ضبطِ الفت سے مرے جی پہ نبی جاتی ہو یوں تو دعویٰ ہو ہزاروں کو بھی خواہی کا شکوہ جو کروں میں تو نتیجہ کیسا ہو وہ مر ایشک نہیں جو کبھی آنکھوں سے ہے</p>	<p>یہ ہو وہ ساز کہ جس ساز میں دانا نہیں وہ طرح دار نہیں جس میں کچھ انداز نہیں حیف صد حیف مجھے طاقت پر دانا نہیں لیکن اس اپنے کئے پر مجھے کچھ ناز نہیں میں اکیلا ہوں کوئی اب مرادم ساز نہیں راز میں کس سے کہوں فی بھی ہم راز نہیں لیکن الفت میں کسی کا کوئی دس ساز نہیں ظلم و آزار سے آتا وہ مگر باز نہیں جو زمانے پر عیاں ہو وہ مراراز نہیں</p>	
<p>(۱۰۳)</p>	<p>کچھ سارے بکھیڑوں کو انگِ جلد بشیر مرد وہ ہو جسے کچھ بھی طمع و آرز نہیں</p>	<p>(۱۰۴)</p>
<p>ہم تڑپ کر مر گئے اُن کو خبر کچھ بھی نہیں</p>	<p>ہو گیا معلوم نالوں میں شر کچھ بھی نہیں</p>	

کیا کہا، پھر کہیے آہ پر شہر کچھ بھی نہیں
لختِ دل کچھ بھی نہیں، لختِ جگر کچھ بھی نہیں
اُس طرف نہ کیوں توب کچھ ہو، ادھر کچھ بھی نہیں
مجھ کو اطمینانِ آثارِ سحر کچھ بھی نہیں
غور سے دیکھا تو ہستیِ بشر کچھ بھی نہیں
قامتِ ہستیِ انساں کا شہر کچھ بھی نہیں
نخلِ اُمید و تمنائیں شہر کچھ بھی نہیں
ہو کا عالم ہو یہاں، اب شور و شر کچھ بھی نہیں
آپ کے نزدیک یہ باتیں مگر کچھ بھی نہیں

جو نکلے دل سے تو ہو خاکِ بُل کر آسماں
جانِ ناکِ نینے کو میں طیار ہوں بے نیچے
ہو عجب صو کے کی ٹٹی آپ کا رنگِ مزاج
غیر ممکن ہو کہ گزریں ہجر کی راتیں بخیر
واقعی دریائے عالم میں ہو یہ مثلِ جناب
تیز جھونکوں سے فنا کے یہ اکٹھ جاتا ہو جلد
پھول میں دُعا جگر کے تو وہ مر جھکا ہوئے
اپنے مرقد میں بڑے آرام سے سوتے ہیں ہم
جان کی قربان میں نئے دل کیا میں کس تار

(۲۱۵)

قبر میں آئے ہیں دنیا سے تپتی دستِ ای بشیر
یعنی اپنے پاس اب لعلِ گہر کچھ بھی نہیں

(۱۰۴)

سچی بے سود ہو، مقصودِ نظر کچھ بھی نہیں
نخلِ الفت میں جگرِ برگ و شر کچھ بھی نہیں
میرے نالوں کا ترے دل پر اثر کچھ بھی نہیں
اور اس پر ابھی آثارِ سحر کچھ بھی نہیں
اس طرف ساری بلائیں ہیں ادھر کچھ بھی نہیں
تو وہ خاک میں اب سوز و شر کچھ بھی نہیں
اب ادھر کیا ہو، بجز نختِ جگر کچھ بھی نہیں
میرے مر جانے میں اب کو کسر کچھ بھی نہیں
سختِ ناچار ہو، مقدرِ بشر کچھ بھی نہیں
کار جو خیر کا ہو، اُس میں ضرر کچھ بھی نہیں

کس بیٹے آئے تھے ہم اس کی خبر کچھ بھی نہیں
کس طرح میں گلِ مقصود سے بھروں دامن
وہی آزار و ہی جور، وہی ظلم و جفا
ہجر کی رات ماہیت مجھ کو تڑپتے گزری
اک مقدر ہو مرا، ایک عدو کی قسمت
دل مرا بچھ گیا، افسردگیِ خاطر سے
میرے سینے سے یہ کہتا ہوا نکلا خنجر
ہو یہ اغماض تو جینا ہو، شبِ غم مشکل
موت کے سامنے کیساں ہیں امیر و فقیر
جو بدی کرتا ہو، اُس کے بیٹے بد انجام

جوستم کرنے کو، اچھا کہے اچھا جانے
اُن کے اندازِ سناں اُن کی نگاہیں خنجر
اس میں جو آب ہو وہ تابکیاں ہو اُس میں
گوزمانے میں بڑے ماہر فن لاکھوں ہیں
اُس کو پتھر ہی سمجھ لو، وہ بشر کچھ بھی نہیں
بس بہتے ہیں ہمیں، تبر و تبر کچھ بھی نہیں
اشک کے سامنے تو قیر گہرا کچھ بھی نہیں
ہی یہاں نامِ خدا ہم میں ہنر کچھ بھی نہیں

(۲۲)

قافیہ تنگ ہو دُنیا کے مصائبِ بشیر
بچ نکلنے کے لیے، شکلِ مفر کچھ بھی نہیں

(۱۰۵)

خود جو رسوا ہوا سے تشہیر کی حاجت نہیں
کوچہ گردِ عشق کو نہ بخیر کی حاجت نہیں
دیکھ جاؤ تم مجھے، ماتحیر کی حاجت نہیں
ایسے شہرت مند کو تشہیر کی حاجت نہیں
تیر کی حاجت نہیں شمشیر کی حاجت نہیں
تیر کی مجھ کو، انہیں نخچیر کی حاجت نہیں
اس پریشاں خواب کو تعبیر کی حاجت نہیں
جب تصور کر لیا، تصویر کی حاجت نہیں
ظاہری آرائش و تنویر کی حاجت نہیں
پھر زباں کو زحمتِ تکبیر کی حاجت نہیں
تجہ کو پھر تقدیر کی تدبیر کی حاجت نہیں

حال میرا ہی عیاں، تقریر کی حاجت نہیں
پھرتے پھرتے میں پتھر جاؤں کہیں یہ ہو محال
دور سے ہی پرشِ احوال، اس سے فائدہ
میں ہوں یوانہ تمہارا جانتے ہیں سب مجھے
وہ نگاہِ راز کر دے گی ہمارا فیصلہ
ذوق و شوق جاں دہی جاں ستانی مرٹے گئے
میں نے ساری رات دیکھے واقعاتِ بیخ و غم
کون لے اس کے لیے احسانِ مافی اپنے سر
چاہیے نورِ خدا ہوا میرے دل میں جلوہ گر
حرفِ اللہ اکبر کا اگر ہو دل پر نقش
ہو موافق گز زمانہ تیرے تو تو شکر کر

(۲۳)

ای بشیر نیک خویہ جان لے یہ مان لے
صاف باطن کو کسی تنویر کی حاجت نہیں

(۱۰۶)

زخم کا جب پھٹ گیا انگور پھرتا نہیں
پھول جو مڑ جھا گیا وہ پھر کبھی کھلتا نہیں

جو گریباں چاک ہو سینے سے وہ سلتا نہیں
تازگی میرے دل پر مردہ میں اب آپکی

تم نے دیکھا ہو اگر دل کو کہیں، تو دو پتہ
آج ہی کیا ہو تمہارے در پہ جمع اس قدر
یوں تو ہیں احباب لاکھوں لیکن اس کو کیا کریں
نا تو انی نے کیا اتنا مجھے زار و نحیف
دل پہ چر کے لگتے ہیں طعنوں کا یا لگتے نہیں
یوں تو مل جانے کو اکثر مجھ سے مل جاتے ہیں وہ
میرے دل کو دس ہی لیں گے دونوں گیسوا پکے
ڈھونڈنے کی فکر کرنا کچھ دل میں اپنے غور کر

ڈھونڈتے ہیں ہم اُسے لیکن ہمیں ملتا نہیں
سوچ لو کا ندھے سے کا ندھا کیساں چھلتا نہیں
ملنے والا ہم کو دل سے ایک بھی ملتا نہیں
ضعف سے ناچار ہوں میرا قدم ملتا نہیں
اس سے کہیئے زخمِ دل چھلتا ہو یا چھلتا نہیں
لیکن اُن کا دل مگر دل سے کبھی ملتا نہیں
ہو یہ جوڑا سانپ کا کیلے سے جو کھلتا نہیں
دیکھ پھر تجھ کو خدا ملتا ہو یا ملتا نہیں

(۱۰۷)

سجی و کوشش کیجئے لیکن نتیجہ کیا بشیر
ایک پتہ بھی بلا حکم خدا ملتا نہیں

(۲۴)

کثرت جہاں میں ظلم و ستم کی کہاں نہیں
مجھ کو بھی کوئی دیکھے بگولوں کو دیکھ کر
یہ سوزِ عشق اور مر ا مضبوط سوزِ عشق
نزع ہو بے طرح ہماری جانِ نحیف پر
کہنے کو دوست یہ بھی ہو، وہ بھی ہو میرا دوست
دنیا کی جو بہار ہو، وہ چند روزہ ہو
جو نامور کبھی تھے باڑے نام والے تھے
چُن چُن کے مرے جینیوں کو ہو موت نے ایسا
اٹھتا ہو دردِ عشق مرے دل میں بار بار
جیتا ہوں پر کہاں ہو مجھے لطفِ زندگی
ای بے قرار دل، یہ رسانی کا وقت ہو

وہ کون سی زمیں ہو جہاں آسمان نہیں
صحرا نورِ دوہ ہوں کہ جس کا مکان نہیں
ہو آگ تو لگی مگر اٹھتا دھواں نہیں
آتی ہیں وہ بلائیں کہ جن کا گماں نہیں
سچ پوچھیے تو دل سے کوئی مہرباں نہیں
وہ کون سا ہی باغ کہ جس میں خزاں نہیں
اب ڈھونڈ بیٹے تو قبر کا اُن کی نشان نہیں
قبروں میں باقی اُن کی کوئی استخوان نہیں
کب میرے لب پہ آہ نہیں پٹخاں نہیں
کیا خاکِ زندگی ہو جو تاب تو اس نہیں
تنہا ہوں اُن کے در پہ کوئی پاساں نہیں

ملنا ہو مل بھی لیں، نہ ملیں تو جواب دیں
یہ دل فریبیاں تری ماں جانتا ہوں خوب
کیوں دروغِ کراہوا نہیں اُن کو کیا عرض
کیوں اس قدر ستم پہ کمر تم نے باندھ لی
ہو تیری جاں عزیز مجھے اپنی جان سے
ہو بے رنجی ہی تو ہمارا سلام ہو
دُنیا کے غصوں سے کہیں ملتی ہو نجات
گو لاکھ زندہ دل ہوں، مگر پھر بھی مردہ ہوں
مانا یہ میں نے نظم پہ قدرت مجھے بھی ہو
نوابِ مرزا دلغ کا کیا خوب قول ہو
شکرِ خدا کا کام تو اپنی زباں سے لے
نرمی سے بات کر کہ زباں تیری نرم ہو

کیوں میری عرض وصل پہ ہڈاں کو ہائی نہیں
بے وجہ بے سبب نہیں ہر وقت ہاں نہیں
بس آپ کی توجان ہوئی ہیرِ حیاں نہیں
کیا میرے تن میں جانِ مگر ہاں نہیں
کہتا ہوں بار بار تمہیں "میری جل" نہیں
کیا سر کے جھکنے کے لیے اور آستاناں نہیں
یہ آسمانِ زمین، بھلا ہو کہاں نہیں
اس وجہ سے کہ پیر ہوں میں کچھ جواں نہیں
لیکن ہو کیا مفادِ جو طبعِ رواں نہیں
اُردو ہی وہ نہیں جو ہماری زباں نہیں
لذت کے واسطے ملی ہرگز زباں نہیں
سختی نہ کر کہ اُس میں کہیں آخواں نہیں

(۱۰۸)

جاتا ہو اٹھ کے دیر سے کہے کو ای بشیر
گرایاں اماں نہیں ہو تو کیا واں اماں نہیں

(۲۵)

کسی سے مراد عدا، کچھ نہیں
رقیبوں نے بدنام تم کو کیا ہو
یہ سب میری قسمت کی ہیں خوبیاں
جو ہو عشق و الفت میں تم بے قصور
ستم پر ستم خوب اُس نے کیئے
بڑا مجھ کو کہہ لیں پس پشت وہ
نہ کہنا تھا جو کچھ وہ کہتا رہا

نہیں اب بھی پہلے ہی تھا کچھ نہیں
ہماری تو اس میں خطا کچھ نہیں
نہیں مجھ کو تیرا گلا، کچھ نہیں
تو میری بھی اس میں خطا کچھ نہیں
جو پوچھا یہ کیا ہو، کہا کچھ نہیں
مگر سامنے بر ملا، کچھ نہیں
پھر اس پر یہ کہنا "کہا کچھ نہیں"

یہی اپنے مُنہ سے وہ کہہ دیں کبھی
 ہو سب کچھ مرے واسطے ناروا
 مرے دل میں وہ کیوں نہ آکر رہیں
 کہاں کی شکایت کہاں کا گلہ
 ہو خاطر تمہاری مجھے بس عزیز
 زمانے کا بدلا ہو بیل و ہنسار
 غموں نے کیا مجھ کو زار و زار
 وہ ہو زندگی رائگاں اور عبت
 پریشان ہم ہوں مصیبت اٹھائیں
 وہ دوچار دیتے کبھی گایاں
 گناہوں کے کرنے میں بیابیاں
 وہ انسان ہو بلکہ حیوان ہو
 حقیقت سے زاہد کے ہوں باخبر
 زمانے میں ایسے بھی فرعون ہیں
 خرد، ہوش اور عقل سب ننگ ہیں
 قلم جب جھکے بس جھکے نعت میں

مرا جوڑا تیری وفا، کچھ نہیں
 تمہارے لیے بدنما، کچھ نہیں
 یہاں آرزو مدعا کچھ نہیں
 کہ اہل جہاں میں وفا، کچھ نہیں
 کہوں کیا، بجز جی بجا، کچھ نہیں
 وہ پہلی سی آب و ہوا کچھ نہیں
 کہ اب مجھ کو دیکھو، رہا کچھ نہیں
 جو کی تو نے یادِ خسد، کچھ نہیں
 محبت میں اس کے سوا، کچھ نہیں
 ہمیں اُن کے در سے ملا، کچھ نہیں
 دل بے حیا، کیا حیا کچھ نہیں؟
 جسے خوفِ روز جزا، کچھ نہیں
 رہا کار کا اتقا، کچھ نہیں
 جو یہ کہہ رہے ہیں "خدا کچھ نہیں"
 پتہ اُس کا ڈھونڈا، ملا کچھ نہیں
 عبت شاعری کا صلا، کچھ نہیں

(۱۰۹)

ضعیفی میں جیتے ہو کیوں کی بشیر
 کہ اب زندگی کا مزا، کچھ نہیں

(۲۶)

کب سے ہوں بے قرار ترے انتظار میں
 ہو فکرِ روزِ ہجر شبِ وصلِ یار میں
 ممکن نہیں مٹے کبھی لکھا نصیب کا

کا نشا سا چھ رہا ہو دلِ بے قرار میں
 فصلِ خزاں کا خوف ہو فصلِ بہار میں
 ہو دخل کس کو مرضی پروردگار میں

<p>کیا نام لیں مرادہ رقیبوں کے ساتھ ساتھ روزِ حساب ہو مجھے خوف کس لیے پوچھے گا کون اس کو ہر اتنی کے غرض کچھ تو سہارا چاہیے جینے کے واسطے چھانی تھی خاک اہلِ محبت نے عمر بھر</p>	<p>میں کون ہوں جواؤں شمار و قطار میں اتنے گنہ ہیں جو نہیں آتے شمار میں ہو دفن آرزو مری میرے مزار میں تھوڑی سی ہونوشتی بھی غمِ روزگار میں اب سورتے ہیں چہین سے مرکز مزار میں</p>	
<p>(۱۱۰)</p>	<p>دشمن نے کی بُرائیاں لاکھوں ہی و بشیر لیکن کمی ہوئی نہ ہمارے وقار میں</p>	<p>(۲۷)</p>
<p>میں انقلابِ دہر کا لذت چشیدہ ہوں مجھ پر مصیبتیں جو پڑیں بے شمار ہیں دنیا کے بے ثبات میں کیا اعتبارِ نسبت لکھی ہیں میرے دل پہ تمہاری رکھائیاں دُنیا میں جس کو دیکھا نہیں ایک ل بھی تھا کیا سہرا اٹھاؤں داوِ محشر کے سامنے جو کچھ کہ آرزو تھی وہ سب خاک میں ملی بر بادِ مجھ کو بادِ حوادث نے کر دیا دُنیا میں آکے میں نے نہ دُنیا کی سیر کی کیا پوچھتے ہو حالِ مرا مختصر یہ ہے</p>	<p>یعنی تمہارے عشق میں آفت رسیدہ ہوں سب کا یہ ماحصل ہو کہ میں آبدیدہ ہوں بینہ رازِ زندگی سے ہوں اس کشیدہ ہوں لیکن خموش ہوں کہ زبانِ بریدہ ہوں دل بچھ گیا یہ دیکھ کے خاطرِ کبیدہ ہوں میں مصیبت کے بار سے پشتِ حمیدہ ہوں شعلہ بھڑکتا ہے شہرِ بر چمیدہ ہوں میں گلشنِ جہاں میں گلِ نارسیدہ ہوں ترکِ تعلقات سے خلوتِ گزیدہ ہوں حیاتِ ضرور ہوں مگر از خود رسیدہ ہوں</p>	
<p>(۱۱۱)</p>	<p>میرا یہ حال گلشنِ عالم میں ہے بشیر رنگِ پریدہ ہوں گہمیِ مرغِ پریدہ ہوں</p>	<p>(۲۸)</p>
<p>بنتی دیکھیں کس نے تدبیر و تک تقدیریں کہیں جیسی دیکھی ہیں مری آنکھوں کے دُور میں</p>	<p>کام آتی ہیں زبانی کچھ بھی تقریریں کہیں اب نظر آتی نہیں ہیں ویسی تصویریں کہیں</p>	

<p>خواب تھا دنیا میں جو کچھ ہم نے دیکھا خواب تھا سامنے تقدیر کے مجبور ہو جاتے ہیں سب شرح لفظ مدعا کی سن کے حیرت ہو گئی رشتہ غم جاں گسل تار نفس سو ہاں روح کیا سر لے دہر میں رہنے کی کوشش کیجئے</p>	<p>ایسے خوابوں کی بجا ہوتی ہیں تعمیر یہ کہیں کیا بنائے بن سکے چلتی ہیں تدبیر یہ کہیں آج تک کس نے سنی تھیں ایسی تفسیر یہ کہیں توبہ توبہ! ہم نے کب دیکھیں یہ زنجیر یہ کہیں پختہ ہوں یا خام ملتی کب ہیں تعمیر یہ کہیں</p>
<p>(۱۱۲)</p>	<p>تیرہ ہر باطن ترا کر غور دل میں دی بشیر خانہ تاریک میں ہوتی ہیں تنویر یہ کہیں (۲۹)</p>
<p>شکوے کریں شکایتیں بھی چار سو کریں لڑنے پہ ہیں تلے ہوئے تیور چڑھے ہیں آج پرودہ نہیں لحاظ نہیں، شرم بھی نہیں مجھ کو بُرا نہ کہتے پھر یہ آپ کو بکو مقتل میں آج آئے ہیں خنجر لیئے ہوئے مجلس میں دیکھو وعظ کی زندان بے حجاب ہم دل میں پہلے ڈھونڈیں شاید یہیں ہو جن کو ہونا امید دی خدائے قدیر سے</p>	<p>ہم اُن کے ظلم جوڑ ہی کی گفتگو کریں کچھ دُور یہ نہیں کہ وہ اب تم سے تو کریں ہر دم شکایتیں وہ کریں، دُور بدو کریں جو کچھ شکایتیں ہیں، امرے روبرو کریں بس دیر کیا، تو تن سے جدا دھکوا کریں آمادہ ہیں کہ حال بھریں باؤ ہو کریں کیا فائدہ جو اور جگہ جست و جو کریں وہ درود دل سے آئیے لالفتظوا کریں</p>
<p>(۱۱۳)</p>	<p>جانا ہو جس کو بارگہ عشق میں بشیر وہ آبِ اشک خونِ جگر سے وضو کریں (۳۴)</p>
<p>کھو گیا دل کھو گیا، غم کیا کریں لاکھ سمجھائیں مجھے ناصح مسگر جتنا سمجھا نا تھا سب سمجھا چکے صبر کرنے کے پئے کہتے ہیں وہ</p>	<p>کہئے کہئے آپ ہی ہم کیا کریں میں نہ سمجھوں تو وہ ہمد کیا کریں دوست صادق، یا ر محرم کیا کریں صدے جب ایسے ہوں یہ ہم کیا کریں</p>

جان لینے پر وہ آمادہ ہیں اب
دل بھی برہم اور دلبر بھی خفا
جان تک دے دی فراقِ یار میں
خود سری کا جن کی رگ رگ میں فوغل
دل پر اکثر تیر برسانے لگے
کچھ مریضِ عشق میں باقی نہیں
مر گیا جھگڑا بٹا اچھا ہوا
ہم ہیں خود سُو طرح کے عجیب جب
ہیں بہت روئے فراقِ یار میں

اور بھی ہم اُن کو برہم کیا کریں
فیصلہ دونوں یہ باہم کیا کریں
اس سے بڑھ کر اور اب ہم کیا کریں
سرِ پیسِ تسلیم وہ خم کیا کریں
اور اس سے ظلم وہ کم کیا کریں
کیا پڑھیں احباب اب تم کیا کریں
اپنے عاشق کا وہ ماتم کیا کریں
دوسروں کی پھر بھلاؤ تم کیا کریں
اور چشمِ ترکو پر غم کیا کریں

(۱۱۴)

کچھ نہیں چھوڑا ضعیفی نے بشیر
دست و پا اپنے ہیں بے دم کیا کریں

(۳۱)

میں دے کے دل اس بہت کو جفا دیکھ رہا ہوں
میں حالِ زمانے کا نیا دیکھ رہا ہوں
اب رو بہ ہیں بل آپ کے ماتھے پہ شکن ہو
ہوتے نہ اگر ظلم تو کرتا نہ فغاں میں
موجود مراد دل بھی ہو سر بھی ہو جگر بھی
ہر قول ہر اقرار ہو برعکس تہہ سارا
موت آئی ہو اور اُسے گی لیکن نہیں آتی
اگلی سی نہ الفت ہو نہ اگلی سی محبت
جو بات نہ دیکھی نہ زمانے میں سُنی تھی
وہ سامنے میرے ہیں اہل سر پہ کھڑی ہو

ای قسمتِ برگشتہ یہ کیا دیکھ رہا ہوں
بدے میں دعاؤں کے جفا دیکھ رہا ہوں
کچھ بات ہوئی ہو جو خفا دیکھ رہا ہوں
میں اس میں تمہاری ہی خطا دیکھ رہا ہوں
میں نے کہا لے دیکھ، کہا دیکھ رہا ہوں
کیا کہتے ہو میں عشق میں کیا دیکھ رہا ہوں
میں کب سے یوں نہیں راہِ قضا دیکھ رہا ہوں
اب جو رستم ظلم جفا، دیکھ رہا ہوں
الفت میں اُسے میں سجدہ دیکھ رہا ہوں
مطلبِ نہیں کچھ اور نہ ذرا دیکھ رہا ہوں

بگڑی ہو کچھ ایسی کہ بنائے نہیں بنتی باتوں میں اڑاتا ہو سمجھ کر مجھے ناداں ہر چیز میں ہر ذرے میں دیدہ حق میں جن میں نظر آتے تھے شرارت کے کرشمے	دُنیا میں عجب حشر بپا دیکھ رہا ہوں اسبوں کو بہت دیکھا ہوا جا دیکھ رہا ہوں میں شانِ خدا نورِ خدا دیکھ رہا ہوں اُن شوخ نگاہوں میں حیا دیکھ رہا ہوں
--	---

(۱۱۵)	سُن کر وہ غزل کہتے ہیں حیرت سے بشیرِ آج یہ طرزِ تری سب سے جُدا دیکھ رہا ہوں	۳۲ ۱۴
-------	--	----------

نہ چھوڑی وادیِ الفت کی ہم نے رگِ زبرِ سوس نہیں معلوم کتنا توڑ تھا اُس تیرِ مرگاں میں تصویریں تو میں نے دیکھ ہی اُس شوخ کی صورت پلا کر جامِ حشمِ مست سے ہندست کر ساقی ابھی وہ ظلم سے باز آئیں ایسا ہو نہیں سکتا تہیں سوچو کہاں تک تم کو یہ باتیں مناسب ہیں غضبِ ہوا بنگاہِ شوق سے خلوت میں چھپتے ہو ہمیشہ قول دیتا ہو، ہمیشہ عہد کرتا ہو چوبہ بونچے ہیں یہاں تک تو ہماری یہ تمنا ہو سہارا تیرے دامن کا ہو، ہر موہنی کی کھٹ پر نہ بھولا ہو نہ بھولے گا حیرمِ ناز کا نقشہ	ہزاروں ٹھوکریں کھا ئیں، دھڑ بڑوں دھڑ بڑوں میری آنکھوں سے بہتا ہی رہا خونِ جگرِ برسوں بظاہر وہ نہ آیا میری آنکھوں کو نظرِ برسوں سرورِ اتنا ہو مجھ کو، ایسے حیرتِ اثرِ برسوں ہنور و تری ہے گی پو نہیں میری شیمِ ترِ برسوں تغافل کی بھی کچھ حد ہے نہ فی میری خبرِ برسوں وہی تم ہو جو محفل میں ہے پیشِ نظرِ برسوں نہیں آتا نہیں ملتا کوئی مجھ سے مگرِ برسوں رہیں قدموں میں تیرا ہم نہ چھوڑیں تیرا برسوں بچھا تا ہی رہوں آنکھوں کو اپنی زیرِ درِ برسوں الہی وہ سماں قائم ہے، اشام و سحرِ برسوں
--	---

(۱۱۶)	بشیرِ آساں نہیں سوؤ کسی کی زلفِ پیچاں کا ستانے کا رُلانے کا، ماتھے یہ دردِ سرِ برسوں	(۳۳)
-------	---	------

رہی ہو تم کو اُن کی فکر اُن کی جستجوِ برسوں	پھرے ہیں جوشِ حشر میں بھٹکتے چار سو برسوں
---	---

۱۲ طرز کو مذکر بھی باندھتے ہیں اور مؤنث بھی، اور بونے میں بھی مذکر مؤنث دونوں طرح سُنا ہے۔ ۱۲

<p>گزاری گریہ وزاری میں ساری ندگی میں مٹایا میر جھگڑوں کو تمہیں نے بچ میں پڑ کر نہ طو پایا بکھیر عشق کا مرنے کے دن آئے مرادیں دل کی برائیں نکالوں صے دل کے وہی اب مجھ سے چھپتا ہی اب چھپاتا ہی نتیجہ کچھ نہ نکلا آخر کار، اس حفاظت کا</p>	<p>میری آنکھوں سے اشکوں کی جگہ پر ہاوی برسوں ہوئی ہو ورنہ کیا دشمنوں سے دو بدو برسوں ہوئی ہیں بدلتوں جن میں رہی ہو گفتگو برسوں عجبت خفت ہوئی مجھ کو اجبت کی تجو برسوں رہا میرے تصور میں، راجو روبرو برسوں کسی کے عشق میں ہم نے بچائی آبرو برسوں</p>
<p>(۱۱۷)</p>	<p>بشیر اب فکر عقی دل سے کرنی چاہیے تجھ کو بہت کچھ رہ چکا آفاق کے مہندوں میں برسوں</p>
<p>گلشن عالم کی ہو نشو و نما دو چار دن پھول کھلتے ہیں مگر بادِ خزاں ہو تاک میں حسنِ عارض پر تم اترنے سے پہلے سوج لو رات دن رہتے ہیں اب میر کی قصے سامنے کیا کروں زاہد کا مجھ کو اعتبار تا نہیں رہ گئے زندہ جو اہل عشق تو یہ کھل گیا چند روزہ زندگی پر اس قدر کبر و غرور کہہ رہے ہیں مجھ سے یہ گلہائے دلِ غرور چاہیے کہنا انہیں، اگندم نما و جو فروش بعد مر جانے کے دولت کام آسکتی نہیں عمر تو ساری گئی عشق بُتوں میں رائیگاں</p>	<p>میں یہاں آکر رہا بھی تو رہا دو چار دن یہ بہار جاں فزا ہی پر فضا دو چار دن ہی بہارِ عارضی، ای دلسر با دو چار دن لے اڑی مجھ کو جوانی کی ہوا، دو چار دن ہو دکھانے کے لیے یادِ خدا دو چار دن اور ان پر ہیں ابھی ظلم و جفا دو چار دن باندھے اپنی ہوا ای بے حیا دو چار دن اور کھلے باغِ عالم کی ہوا دو چار دن آشنا کہنے ہی کو ہیں آشناء دو چار دن ہوسکے تو کیسے بدل و سخا دو چار دن مصلحت سے بن گئے ہم پار سا دو چار دن</p>
<p>(۱۱۸)</p>	<p>سیکڑوں میں ایک بھی ارواں نہ نکلا ای بشیر میرے گھر آکر وہ ظالم کب رہا دو چار دن</p>

ہم سمجھتے ہیں پیار کی باتیں
تم کو نفرت جو ہو تو سستے ہو
میرے ماتم میں روز سستے ہیں
جب کوئی میرا غمگسار نہیں
اپنا دل دے کر ایک کافر کو
کھینچ کرے چلا دل مضطر
وعدہ کر کے کبھی وفانہ کیا
فصل گل جا چکی خزاں آئی
لے کے لائے کا پھول سستے ہیں
اب وہ سامانِ لطف عیش کہاں؟
نشہ عشق ہو گیا کافور
کبھی فرصت میں تم بھی سُن لینا

فتنہ روزگار کی باتیں
کیوں دل بے قرار کی باتیں
وہ دل سو گوار کی باتیں
کیا کروں غمگسار کی باتیں
سُنی ہم نے ہزار کی باتیں
اب کہاں وہ قرار کی باتیں
ہیں یہی اعتبار کی باتیں؟
اب ہیں قصہ بہار کی باتیں
وہ دل داغدار کی باتیں
رہ گئیں انتشار کی باتیں
ہیں یہ باتیں خسار کی باتیں
عاشقِ دل فگار کی باتیں

(۱۱۹)

اتنی فرصت کہاں خزاں میں بشیر
میں کروں کیا بہار کی باتیں

(۱۵)

تو کہہ رہا ہو دل میں کوئی آرزو نہ ہو
نوسید کیوں ہو دیکھ ذرا قدرتِ خدا
یہ نازِ دل فریب یہ اندازِ جانتاں
کیوں داغِ عشق میں نہ شمیمِ وفا ہے
ہو آرزو ہی دلِ خلوت پسند کی
دل کیوں پھیرا ہو اُس کا خدا جانے کیا بات
بُن تیوری ہے آپ کی رہتا ہو رُز و شب

ۛۛۛ

دل میں نہ آرزو ہو تو پھر تو ہی تو نہ ہو
شاید کہ یاد آیتِ لا تقنطوا نہ ہو
شہرہ تمہارا خلق میں کیوں کو بکونہ ہو
گلِ باغ میں کھلا ہو تو کیوں اُس میں نہ ہو
محشر میں اور جمع ہوں سب صرف نہ ہو
کیوں کر کھلے یہ راز وہ جب روبرو نہ ہو
وہ آدمی ہو کیا جسے خُئے نکونہ ہو

<p>کیوں کر ہو عرضِ حال، ہو کیوں کر بیانِ غم کس کام کا وہ کام ہے جس پر نہ ہو لحاظ دل مجھ سے برخلاف ہوا بزمِ ناز میں کیا سیرِ باغ سے دل پڑ مرده کھل سکے غصہ بھی ہو عتاب بھی یہ شاہِ حُسن ہے آئیں گی میرے سر پہ ہزاروں مصیبتیں جوشِ جنوں میں نہ ستِ جنوں کا واقفنا</p>	<p>جب تک ہماری اُس کی ہم گفتگو نہ ہو کس کام کی وہ بات ہے جو دو بدو نہ ہو کہتا ہوں میں ”یگانے سے بیگانہ نہ ہو“ جب تک ہمارا ساتھ تو ہی لالہ رونہ ہو معشوق کیا کہیں اُسے جو شعلہ رونہ ہو یادِ ب وہ دل نے جس میں کئی آرزو نہ ہو یوں چاک چاک ہو کہ گریاں فو نہ ہو</p>
<p>(۱۲۰)</p>	<p>ایسی روشِ بشیر کرو اختیار تم بدظن نہ دوست ہو بھی، برہم عدو نہ ہو</p>
<p>وہ دن خدا کرے کہ کوئی پاسباں نہ ہو وہ آئیں میرے گھر میں کبھی جاؤں اُن کے گھر اٹھ جائیں سائے پر دتے کلف کے تو ہر لطف وجہِ ملال کیا ہو، یہ کیسی مغایرت کہتا ہوں میرے دل کو جس بات کا خیال مجھ میں جب کسی کے ستم کا گلہ کروں کیا لطفِ سیرِ باغ جو تنہا ہوں باغ میں میری طرف سے جا کے یہ پیغامِ وصل دیں جب آپ سے جہاں ہیں اُن معشوقِ خوب نے سب چھوڑ چھاڑ پنا بسیرا ہو اُس جگہ مرقد کا اب نشان ہی ملتا نہیں کہیں جس کا رفیق جس سے بچھڑ جائے یک بیک</p>	<p>بس تو ہی تو ہو اور کوئی دُریا نہ ہو لب پر شکایتیں نہ ہوں لب پر فغان نہ ہو وہ ہو نہ تیرا راز، جو مجھ پر عیاں نہ ہو جو بات ہو عیاں ہو وہ مجھ سے نہاں نہ ہو مکن ہے تیرے روبرو مجھ سے بیان نہ ہو اللہ اُس گھڑی مرگمٹنے میں زباں نہ ہو کیا ذوقِ زیست کوئی اگر مہرباں نہ ہو لیکن کچھ اس طرح کہ کوئی بدگماں نہ ہو کیوں مبتلائے عشق و محبت جہاں نہ ہو فکرِ معاش، فکرِ تباہی کچھ جہاں نہ ہو یہ کیا غضب ہے، عشق میں نام و نشان نہ ہو کیوں کر غمِ فراق میں، وہ لوحِ خواہش نہ ہو</p>

(۱۲۱)	امید وار فصل و کرم کا بشیر ہو طاعت اطاعت اس کی کہیں آگاہ ہو	(۳۵)
<p>کس کام کا دہن وہ ہے جس میں نہ باں ہو مانا کہ تیرے ہاتھ میں تیر و کماں نہ ہو کہتا ہے ضبط راز و محبت عیساں نہ ہو میں عرض مدعا کروں، اوہ مدعا سنیں نکلے نہ ایسی بات جو ہو دل کو ناگوار سیری نگاہ میں ہے سوا خاں زار سے دل صاف مثلِ مینہ جب ہو تو لطف ہے کہتا ہوں سن کے تذکرہ بادۂ طہور سر بھی چھپانے کو نہیں ملتی جگہ کہیں وہ بھی کوئی مقام ہے، اوہ بھی کوئی جگہ وہ مہربان ہے تو خدا مہربان ہے منہ میں زبان اس کے لیے ہے تو ہر گھڑی جب نکلے آہ گرم دل دردمند سے اٹھنا تو کیا جگہ سے کہ ہنا محال ہے</p>	<p>کس کام کی زبان وہ جس پر فغاں ہو پھر بھی ہے یہ محال کوئی نیم جاں نہ ہو شکوہ نہ ہو گلہ نہ ہو لب پر فغاں نہ ہو کیا خوب ہو کہ اور کوئی درمیاں نہ ہو بیٹھے بٹھائے مفت کوئی بدگمان ہو کیا لطف سیر باغ اگر تو وہاں نہ ہو راز اپنا اس سے کوئی بھی ہرگز نہاں ہو محبب کو وہاں حلال ہو تو کیوں یہاں ہو کیوں میرا ہی وطن مراد ارالامان ہو اللہ تیری جلوہ غامی جہان ہو وہ مہرباں نہ ہو تو کوئی مہرباں نہ ہو کیوں ذکر پاک خالق ہر دو جہاں نہ ہو سوز دروں کا اس میں ہلکا کیوں ہوتا ہو مجھ سا بھی یا الہی کوئی نانا تو اں نہ ہو</p>	
(۱۲۲)	کیا فائدہ ہے، عشق مجازی سے الہی بشیر ذوق خدا جو ہو تو ہو، شوق بتاں نہ ہو	(۴۶)
<p>دل صاف ہو تو مطلع انوار کیوں نہ ہو پورا تمہارا وعدہ دیدار کیوں نہ ہو مقتل میں جب وہاں سکر قتل کے لیے</p>	<p>آنکھیں جو وا ہوں، آپکا دیدار کیوں نہ ہو اک بار ہو یہ کس لیے سنبھار کیوں نہ ہو خنجر کمر میں، ہاتھ میں تلوار کیوں نہ ہو</p>	

خنجر کی فکر کیوں کرے، تلوار دھوٹے کیوں
 جب جستجو میں پائے طلب و چمکیں جواب
 جب مرغِ دل ہو دانہِ خالِ سیہ پر غش
 جب دل کی آرزو میں مری دل ہی میں
 کوشش کی کوئی حد ہو، طلب کی ہوا انتہا
 پہلو سے پار ہو جو وہ تیرنگاہِ ناز
 دیکھے تجھے جو گرم نگاہوں سے شمعِ رو
 آنے کا وعدہ کر کے نہ پورا کرو جو تم
 یہ کیا ضرور ہے، کہ ہمیشہ ہو ایک بات
 عالمِ فریقہ تیری رفتاری ناز کا
 ٹھٹھا عاشقوں کے ہیں نیر در پر لگے ہوئے
 انسان ہوں میں بھی، مجھ پہ بھی ہوا لطف کی گاہ
 تاریکِ دل کے واسطے لازم ہو روشنی
 تیرنگاہِ مست سے دو چار ہو
 اب شکوہِ ستم یہ یہ وہ دیتے ہیں جواب
 جس نے پیا ہو جامِ محبت کا بار بار
 دل میں چھپا کے رکھنے سے نکلے گا کام کیا
 لاکھوں تمہارے جلوے سے جب نایہ دار ہوں
 انکار تم کو قتل سے، اور عاشقِ غریب
 وعدے پہ وعدے کرتے ہیں لیکن ہیں ساگرِ چوٹ
 بدنامِ دہر مجھ کو، محبت نے کر دیا

عاشقِ فدائے برکتِ خم دار کیوں نہ ہو
 آساں جو سب کو ہوا مجھے دشوار کیوں نہ ہو
 الفت کے دام میں وہ گرفتار کیوں نہ ہو
 مجھ غم زدہ کو یاس کا آزار کیوں نہ ہو
 حد سے بڑھے جو بات وہ دشوار کیوں نہ ہو
 پھر جان ہار مرنے پہ تیار کیوں نہ ہو
 وہ آتشِ عتاب سے فی النار کیوں نہ ہو
 جو منتظر ہو، جینے سے سبزار کیوں نہ ہو
 انکار کر گیا ہو، تو اقرار کیوں نہ ہو
 عالمِ تمام قائلِ رفتار کیوں نہ ہو
 پھر یہ غریبِ حاضر و بار کیوں نہ ہو
 سب کو چوچا ہیے، مجھے دکار کیوں نہ ہو
 پھر جلوہ ریز آتشِ رخسار کیوں نہ ہو
 اُس کے گلے کی پھر یہ بلا ہار کیوں نہ ہو
 معشوق ہو کوئی تو دل زار کیوں نہ ہو
 فرمایئے وہ نشے میں سرشار کیوں نہ ہو
 جب عشق ہو، تو عشق کا اظہار کیوں نہ ہو
 مجھ کو نصیبِ دولتِ دیدار کیوں نہ ہو
 مرنا ہی جب بدا ہو، تو بیمار کیوں نہ ہو
 فرمایئے کہ ایسوں سے تکرار کیوں نہ ہو
 رسوائی اُن کی بھی سربازار کیوں نہ ہو

<p>رحمت جب اس کی عام ہوا اور زبان خشک توبہ کا درگھلا ہو، گنہگار کے لیے میں ناوم عمل ہوں در توبہ باز ہو سب پر عنایتیں ہیں وہ جس کی نہیں ہر</p>	<p>پھر اپنے دل میں شاو گنہگار کیوں نہ ہو تا سب جنہاں ہیں داخل ای غفار کیوں ہو توبہ قبول پھر سرستار کیوں نہ ہو مجھ پر نگاہ لطف و سرکار کیوں نہ ہو</p>
<p>(۱۲۳)</p>	<p>جب محصیت پسند رہا عمر بھر بشیر عفو گناہ کا وہ طلبگار کیوں نہ ہو</p>
<p>طرزِ بیدار کو آمین وفا کہتے ہو ہنس کے کہتا ہو کوئی تجھ سے یہ کیا کہتے ہو سیدھے منہ بات بھی کرتے نہیں اللہ اللہ بات دُبدھے میں رہی فیصلہ کچھ بھی نہ ہوا پہلے اقرار پھر انکار کبھی یہ کبھی وہ یہ ہو آئین کوئی ہو یہ طریقہ کوئی ہر گھڑی مغل دشمن میں ہو میرا شکوہ میں کوئی اور نہیں تم بھی کوئی اور نہیں زندگی موت کو ساتھ اپنے لگا لاتی ہو</p>	<p>آ مجھے کہتے ہو آتا ہوں تو جاکتے ہو تم فنا کو بھی محبت میں بقا کہتے ہو شاہد اس کو ہی تم انداز جیا کہتے ہو کیا سند اس کی جو کہتے ہو بجا کہتے ہو صاف کہہ دو جو ہو کہنا تہیں کیا کہتے ہو کرتے جاتے ہو جفا پھر بھی وفا کہتے ہو پہلے اپنی تو خبر لو مجھے کیا کہتے ہو ہو غضب روح کو قالبِ جد کہتے ہو ملک ہستی کو بجا دار فنا کہتے ہو</p>
<p>(۱۲۴)</p>	<p>مل کے دیکھو تو کھلے قدر بشیر احمد کی غائبانہ اسے ناحق کو بُرا کہتے ہو</p>
<p>راست ہو تدبیر اب تقدیر الٹی ہو تو ہو میری باتوں میں نکالونی تو یہ ہو اور بات ہو کے سیدھا کوئی ہم سے گر گیا اقرار وصل ہم سمجھتے ہیں کہ خالی جانے والی یہ نہیں</p>	<p>یعنی اس کی سر بسرا تحریر الٹی ہو تو ہو سیدھی سیدھی گفتگو، تقریر الٹی ہو تو ہو اب سر سے اپنی ہی تقدیر الٹی ہو تو ہو خوبی تقدیر سے تدبیر الٹی ہو تو ہو</p>

اے میری جاں ستاں ہو، نالہ میرا دل گزار
 فال بھی نکلی ہو اچھی، خواب بھی جو سب حال
 چاہتے ہیں پچاننا ہم اس بُت طنز کو
 فزع ہی کرنا ہو تو تاخیر کو کس بات کی
 جوڑ کے شکوے پہ وہ کرنے لگے کیوں غرور
 میری آنکھوں میں اتر آتی ہو وہ سیدھی طرح
 ایک تو سیدب زرخداں دوسرے عیال
 قدر میری وہ کریں یہ تو کبھی ممکن نہیں
 دیر سے امیدیں در پر کھڑا ہوں منتظر
 کچھ نہیں انجمن بابیاں میری ہر اک صاف صفا
 آسمان کی گردش دوار سے یہ عیاں
 سیدھی سادھی ہو میری نیت اخیر یہ کب ہو
 میں سہماں ہوں عقیدہ ہو مرا توحید کا
 سن کے آواز اذان مومن کا دل ہوتا ہوشاد

اس پہ بھی افسوس گرتا شیر الٹی ہو تو ہو
 اب مری تقدیر سے تعبیر الٹی ہو تو ہو
 ہو عمل سیدھا لکھتا شیر الٹی ہو تو ہو
 شوق سے تم پھیر دو شمشیر الٹی ہو تو ہو
 بلکہ ثابت مجھ پہ یہ تبصیر الٹی ہو تو ہو
 آئینے میں دل کے گو تصویر الٹی ہو تو ہو
 آپ کو اس سے اگر تبخیر الٹی ہو تو ہو
 ہاں بجائے قدر کے تحقیر الٹی ہو تو ہو
 کھول دیجئے بے خطر زنجیر الٹی ہو تو ہو
 آپ کے نزدیک یہ تقریر الٹی ہو تو ہو
 چال شیر ہی اس کی ہو تعمیر الٹی ہو تو ہو
 اور اس کی اگر تہیہ الٹی ہو تو ہو
 ہاں مگر فتوے سے کچھ تکفیر الٹی ہو تو ہو
 دشمن دیں کے بیٹے تبسیر الٹی ہو تو ہو

(۱۲۵)

میں چھپاؤں گا گناہوں کو نہ محشر میں بشیر
 عذر خواہی پر اگر تعذیر الٹی ہو تو ہو

(۱۳۴)

جب دل ہی بچھ گیا ہو تو دل میں کیا سا ہو
 جوش جنوں میں خواہش اہل جنوں کو یہ ہو
 مخلوق سے غرض کیا ہو خالق ہی مطلب
 حاجت ہو روشنی کی، کیا مجھ کو بھر کی شب
 جب لطف ہو نہ مکے اس کل خیال مرگلاں

کیا خاک آرزو ہو، کیا خاک مدعا ہو
 صحرائے قی و دوق ہو، چھوٹا سا جھوٹا ہو
 مجھ کو نہ ہو کسی کا بس اس کا آسرا ہو
 بس کوئی داغ الفت میں چمک رہا ہو
 یہ خار میرے دل میں ایہم کھٹک رہا ہو

<p>اللہ کی ہو قدرت، اک اک ادا سے ظاہر جب تک کہ جاں ہوتی ہیں اور انس ہی نہیں دنیا کی شان و شوکت سے، ہو مجھے غرض کیا دیکھا ہی میں نے سب کو، جانچا ہی میں نے سب کو تھی شمع آن روشن، تربت پہ میری شب بھر معشوق اُسے نہ سمجھو، جس میں نہ ہو یہ باتیں آیا ہوں در پہ تیرے، میں دیر سے کھڑا ہوں ماتا یہ میں نے بے شک، اناکارہ جنس ہو لایں</p>	<p>تم خود خدا نہیں ہو، لیکن خدا تمہا ہو تن ڈھانکنے کو کپڑا تھوڑی کچھ غذا ہو تن ڈھانکنا ہو کافی، کھل ہو یا روا ہو ایسا کوئی نہ نکلا جو اپنے کام کا ہو مجھ کو ہو سب برابر، کیا شمع کیا دیا ہو آنکھوں میں ہو شرارت، تو دل میں کچھ حیا ہو بن جائے کام میرا، حاصل جو دعا ہو اس کی خبر نہیں ہو، انجم مکار کیا ہو</p>
---	--

(۱۲۶)	<p>ناحق لبشیر ابھی سے، الفت میں رو رہے ہیں لیکن اُسے ہو کیا غم، جو بندہ خدا ہو</p>	(۹)
-------	--	-----

<p>ساخے میں لیں ڈھلے ہوئے انسان تمہیں تو ہو جس کو تمیز اپنے پرانے کی کچھ نہیں دھوکے میں تم رقیب کے کیا جلد آگئے کس وجہ سے رقیب کے فقروں میں آگئے روتے پھرو گے خانہ دل کو اجاڑ کر رسوا کیا خراب کیا، تم بہ مرہٹا اس جنس رائگاں کا خسریدار کون ہو کہتا ہوں درد و غم سے شب بیدار بار</p>	<p>بے شک پری ہو حور ہو غلام تمہیں تو ہو وہ بھولے بھالے آنکھ اوجھاں تمہیں تو ہو دھوکے میں نے ملے وہ انسان تمہیں تو ہو باتوں پہ ریچھ جاؤ وہ ناداں تمہیں تو ہو یہ گھر تمہارا ہو، مرے ہماں تمہیں تو ہو جس نے مرثا دیا مجھے ہاں ہاں تمہیں تو ہو پوچھو نہ پوچھو تم، مرے خواہاں تمہیں تو ہو اس بے کسی میں میرے نگہاں تمہیں تو ہو</p>
---	---

(۱۲۷)	<p>شرم گناہ سے نہیں اٹھتی نظر لبشیر اپنے کیئے پہ آپ پشیمان تمہیں تو ہو</p>	(۱۱)
-------	--	------

بعد فنا تو چین دے مجھ خاک ر کو	ٹھکرائے کس یے کوئی میرے مزار کو
--------------------------------	---------------------------------

<p>کیوں کر سکون ہوگا دل بے قرار کو کہتے ہیں جس کو چین وہ تقدیر میں نہیں آنے کے ساتھ ساتھ ہی جانا لگا ہوا آرام کا یہ حال ہو مرنے کے بعد بھی میں اٹھ کر اس جگہ سے کہیں بھی جاؤنگی بعد فنا ہو عاشق جاں باز کا نشان انجام عشق سے نہیں کچھ مجھ کو آگئی رحمت کا اُس کی شکر زبان سے ہو کب ادا اک جانے والی شو تھی وہ جاتی رہی تو کیا دل سے کبھی نہ دور ہوئی کاوش مرثہ</p>	<p>کیا لائے اختیار میں بے اختیار کو میں روچکا ہوں پہلے ہی صبر و قرار کو ہو کب قیام ہستی بے اعتبار کو ملتا نہیں ہے چین ہمارے غبار کو ترجیح دینا دیکھتے یہ ہو کوئے یار کو رہنے بھی دو ملتے ہو کیوں تم مزار کو اس کی خبر ہو بس مرے پروردگار کو تکلیف ہے معاف ضعیف و نزار کو کیوں روئیں اپنی زندگی مستعار کو ہر دم نئی خلش ہی رہی نوکِ خار کو</p>
<p>(۱۲۸)</p>	<p>میں شکر کیوں ادا نہ کروں دل سے جو بشیر اللہ نے عروج دیا خاکِ ر کو</p>
<p>آہ کا میری ذرا دل پر اثر ہوئے تو دو ناز ہی ہم کو بہت کچھ آہ پُر تاثر ہو خط لکھا ہو شوق میں اور بے چلا ہو غماں طول ہو قصہ بہت اک بات سنو گے تم اُسے کہہ چکے تم اپنی اپنی داستانِ اہل بزم مجھ کو پھل نخلِ محبت کا کبھی مل جائے گا</p>	<p>خود نکال آئیں گے وہ گھر سے خیر ہوئے تو دو کان تک اُن کے کبھی اس کا گزر ہوئے تو دو اس کو تر کے ذرا تم بال و پر ہوئے تو دو داستانِ شوق میری مختصر ہوئے تو دو اب مخاطب اُس تم گر کو ادھر ہوئے تو دو کوششوں کو میری تم کچھ بار دور ہوئے تو دو</p>
<p>(۱۲۹)</p>	<p>کیا نتیجہ شعر گوئی کا ملا تم کو بشیر آہ کو میری رسا اور با اثر ہوئے تو دو</p>
<p>لَا يَكِلِفُ الْفَسَادَ الْوَسْطَىٰ كَيْ طَرَفِ اِشَارَةِ ۱۲</p>	

اب مصیبت میں بھلا ہم ہیں گرفتار کہ تو
تیر پر تیر چلا کرتے ہیں کس کے دل پر
عرصہ حشر میں کیا ہوتا انصاف ستم
دل جو گھبرا تا ہی تو جا کے کسی کو چے میں
آتش عشق بھڑکتی ہو مرے سینے میں
دے کے دل غیر کو انجمِ محبت دیکھا
بزمِ عشرت میں تو ہو شاد تجھے کیا ہی خبر
فیصلہ دیکھوں تو کیا اہل وفا کرتے ہیں
کوچہ گردی کا ہیں شوق ہی باتجہ کو ہی
کس کی عزت گئی تو قیر گئی بات گئی
مرتے مرتے بھی تیرا نام لیے جاتا ہوں
کیا مصیبت پر مصیبت ہو غصیب پر غصیب
امتحانِ خوب ہو جان بازی عشاق کا یہ
دل میں سیر ہیں محبت کے جھرا فساے

ہم محبت میں ہیں اب شاکی آزار کہ تو
چوٹ پر چوٹ ہمیں کھاتے ہیں ہر بار کہ تو
دیکھیے میں ہی ٹھہرتا ہوں گنہگار کہ تو
سر کو ٹکراتا ہوں میں ہی پس دیوار کہ تو
میں کیا کرتا ہوں اب آہِ شرر بار کہ تو
درد و اندوہ میں اب میں ہو گرفتار کہ تو
کشتہ ناز و ادا کا میں ہوں، بیمار کہ تو
میں ٹھہرتا ہوں گنہگار و خطا دار کہ تو
چھوڑ کر عشق میں ہم جاتے ہیں گھر بار کہ تو
میں ہوا عشق میں رسوا سر بازار کہ تو
کہہ دے انصاف اب میں ہو وفادار کہ تو
دیکھ میں عشق میں ہوں بے بن ناچار کہ تو
میں فدا کرتا ہوں سر دیکھیے ہر بار کہ تو
میں لکھا کرتا ہوں پر درد بہ اشعار کہ تو

(۱۳۰)

ختم ہوتی نہیں ہر وقت کی تکرار بشیر
اب خدا جانے وہ ہی برسرِ پیکار کہ تو

(۱۳۱)

صبرِ رخصت ہو بس اُن کی ملاقات کے ساتھ
پوچھتے ہی نہیں بھولے سے وہ سنتے ہی نہیں
نگہِ لطف و کرم اُن کی جو مجھ پر ہو جائے
اُس طرف ابر اٹھے اور ادھر دوڑ چلے
مرنے جینے کا مزا ہو گیا حاصل مجھ کو

بشیر

جو مڑے رات کے تھے ختم ہوئے رات کے ساتھ
کتنی ضد کتنی ہولناکی اُن کو مری بات کے ساتھ
آپ منسوب کریں اُس کو کہ رات کے ساتھ
بادہ نوشی کا جو ہو لطف تو ہر سات کے ساتھ
زندگی اپنی اگر گزری، خوشا، وقت کے ساتھ

<p>بعد مرنے کے بھی آرام ملے یا نہ ملے مل کے وہ لے گئے ہم سے جگزدل دونوں توبہ بھی کرنے نہ پائے کہ اجل آپونچی رنج بھی ہم کو ملے خلق میں تو شاد رہے سیر ہوتے نہیں دل صحبت خوش آن کی دل اگر ہو متوجہ تو توجہ ہو اُدھر خاتمہ اُس کا ہو بالآخر بافضال خدا</p>	<p>عمر ساری تو کئی صدہمہ وفات کے ساتھ جیت بھی اپنی ہوئی اُصل میں تو مائے ساتھ زندگی ختم ہوئی اپنی مخرافات کے ساتھ کر گئے اپنی بسحر کمالات کے ساتھ کرتے زحمت ہیں بڑی حسرتِ مہمات کے ساتھ ہاتھ پھیلائیں رواں شکر مناجات کے ساتھ گر میسر ہو تلافی اُسے مافات کے ساتھ</p>
<p>(۱۳۱)</p>	<p>فرق و تفریق سے لو کام نہ دنیا میں بشیر لطف جب ہو کہ گزیر جسے مساوات کے ساتھ</p>
<p>انسان کو نہ کیوں ہو محبت وطن کے ساتھ الفت ہیں ہو ویسی ہی اپنے وطن کے ساتھ کہا لطف سیر ہو جو وہ غنچہ دہن نہ ہو بیروں کے بعد سونا تو مجھ کو نصیب ہو ابرو کے نیچوں نے کیا انیم جاں مجھے بننا ہو آدمی، تو تلاش آدمی کی کر سیر سیر سے لے سبق عشق و عاشقی ہم ناتوان اور وہ ہیں صاحبِ دُؤل اخفائے عشق تک تو رہی خیر جان کی اس کا تو جال میرے پئے ہو وبالِ جاں خنجر ہو ہاتھ میں نہ ہو چنگی میں کوئی تیر ملتی انہیں خوشی کبھی دُنیا کے دُور میں</p>	<p>پھر اُس کے ساتھ رہتا ہو جس لجن کے ساتھ بدل کو جس طرح ہو، القلق چین کے ساتھ ہاں لطف سیر ہو غنچہ دہن کے ساتھ جس سیتن پہ مڑتا ہوں اُس سیتن کے ساتھ ہر دار اُن کا ہوتا ہو کس ناگین کے ساتھ چھٹی گزارنی ہو تو رہ خوش چلن کے ساتھ شیریں نے کیا سلوک کیا اکو کین کے ساتھ کیوں کر مقابلہ ہو بھلا اصف شکن کے ساتھ اب کبھیں کیا گزرتی ہو دارِ دسَن کے ساتھ کیوں کر نبھے گی زلف شکن درکن کے ساتھ مقتل میں قاتل آیا نہ رانی پھن کے ساتھ سب آتے جاتے بہتے ہیں رنج و غن کے ساتھ</p>

<p>دولھا دلھن کے پاس ہوا دولھا دلھن کے ساتھ افکار میں ہزاروں ہی، منجھستہ تن کے ساتھ لیکن ای بات ٹھیک جو ہوسرکن کے ساتھ ارماں کی پوٹ باندھ دی، بند کفن کے ساتھ آساں نہیں بناہ غریب الوطن کے ساتھ جھٹ پٹ کرو جو کرنا ہوا، بر و علن کے ساتھ سیدھی بھی بات کرتے ہیں وہ ٹیڑھ پن کے ساتھ ارماں دل کے ساتھ ہیں جان تن کے ساتھ</p>	<p>مکی بدن سے جان تو کیا لطف رہ گیا چھلنی کلیجہ ہو گیا غم کی نہ حبا رہی ہو رنج یا غشی، مجھے اس سے غرض نہیں الفت نے بعد مرگ بھی مجھ پر کیا یہ ظلم ہوتا ہی کون ہم سفر جاوے عدم ہو کار خیر کرنے میں تاخیر کس لیے ان خصلتوں کی تو آگاہ ہی جہاں یارب نہ ذوق و شوق میں اپنے ہو کچھ کمی</p>
--	--

(۳۱۹)

جو کچھ کہو بشیر سمجھ سوچ کر کہو
آساں نہیں گزاریں اپنی زبان کے ساتھ

(۱۳۲)

بیل کو جس طرح ہو محبت چمن کے ساتھ
لیکن لگا ہوا دل کا تعلق دکن کے ساتھ
ہو کیوں نہ یہ کہ روح ہمیشہ ہی تن کے ساتھ
لیتے ہیں آپ دل بھی مرا کس جتن کے ساتھ
توشہ بغل میں پاس ہے کچھ کفن کے ساتھ
جاں تن سے ہو جدا ہے کلمہ دہن کے ساتھ
چھوڑو بریادیں چلو آپ سجن کے ساتھ
اکثر براتی رہتے ہیں، دولھا دلھن کے ساتھ
دل بستگی ہمیشہ ہے انجمن کے ساتھ
جب تک ہو یہاں رہا چھ چلن کے ساتھ
چلنا یہاں جب ہو تو، اچھی لکن کے ساتھ

لازم ہی یوں بشر کو ہوا الفت وطن کے ساتھ
مانا مکاں ہی دہلی میں ہی وطن بھی ہی
ایک ایک کو جہاں میں عزیز اپنی جان ہی
اکثر یہ بات مجھ سے ہو، اکثر وہ بات ہی
کیا جائے گا جہاں سے اعمال کے سوا
لب پر ہو لالہ محمد رسول حق
باو خزاں چلی ہو، یہ اجڑا دیا رہی
ارماں ان کے اور مرے دل میں کیوں ہوں
دنیا میں ہستے بولتے دن کاٹ دیجیے
دیتے ہیں مجھ کو حکم وہ بزم رقیب میں
دنیا سے جب سفر ہو تو، ہو مایہ خفصر

اب ناطق ہند تھیر سے گنگ ہوں
رکھتے ہی قبر میں پلٹ آتے ہیں سب عزیز
ریخ و جن کے وقت کا ساتھی کوئی نہیں
نکلے تھے آج اور وہ بڑی آن بان سے
انداز و ناز و غمزہ و اغماض سب تو میں
صدے اٹھائے ہجر کے میں نے تمام عمر
سیرِ حرم کا لطف اٹھانے کے واسطے

بند ہو گئی زبان بھی اگویا دہن کے ساتھ
جاتا ہوں کون مامرو غریبا لوطن کے ساتھ
ہوتا ہوں کون خلق میں ریخ و جن کے ساتھ
دل اپنا میں نے کر دیا اُن کی چھین کے ساتھ
وہ کیا ہوں جو نہیں کسی پیمائش کے ساتھ
اب گزرے چین سگری اُس سیم تن کے ساتھ
گلشن میں جانا چاہیے اُس گلبدن کے ساتھ

(۱۳۳)

دہلی میں کیا بشیر نے سکتے بٹھا دیا
ملتی ہو داد اُس کو سخن کی سخن کے ساتھ

(۱۴)

لڑ ہی جائے کسی نگار سے آنکھ
کچھ محبت ہو، کچھ مروت ہو
چلتے رہتے ہیں خوب تیر نگاہ
ٹٹکنی سے کہاں ملی فرصت
کیا پڑی ہو بلا کو اُس کی عرض
کوئی تدبیر بن نہیں پڑتی
نیچی نظروں سے دیکھ لیتے ہیں
دید بازی کا جس کو پکا ہو
نظروں نظروں میں باتیں ہوتی ہیں
کیوں یہ ملتی ہو بے وفاؤں سے
کبھی در پر کبھی ہو رستے میں
مرنے کے بعد بھی تھی شرم اُن کو

کاش ٹھہرے کہیں قرار سے آنکھ
آج پڑتی ہو مجھ پہ پیار سے آنکھ
باز آتی نہیں شکار سے آنکھ
آگئی عاجز انتظار سے آنکھ
کیوں ملائے، امیدوار سے آنکھ
کیا ملے چشمِ شرمسار سے آنکھ
کیا ملائیں وہ بے قرار سے آنکھ
کب ٹھہرتی ہو اضطراب سے آنکھ
خوب ملتی ہو رازدار سے آنکھ
کاش لڑتی وفا شعار سے آنکھ
نہیں تھکتی ہو انتظار سے آنکھ
کہ جُرانی مرے مزار سے آنکھ

صبح محشر اٹھا نہیں جاتا دل غنی ہے مرا تو کیسا پروا		اب بھی کھلتی نہیں خمار سے آنکھ کب ملاتا ہوں، ہال دار سے آنکھ
(۱۳۴)	کیوں جھکاؤں نظر بشیر اپنی کبھی چمکی نہیں ہزار سے آنکھ	(۱۳۵)
<p>وعدہ ہے ترا آؤ، وفا اور ہی کچھ ہے ہم نے کبھی انصافِ محبت میں دیکھا وہ آنکھیں لڑنے پہ نکلواتے ہیں آنکھیں ملتے نہیں اندازِ حسنیوں کے کسی سے کہتا ہے کوئی کا کل شب رنگ کھا کر دولت کی نہ حسرت ہے، نہ سرسے کی خواہش کیا جانیں ابھی وہ ابھی آگاہ نہیں ہیں قاصد جو گیا تھا، نہیں آیا وہ پلٹ کر کھٹکا ہے مجھے، مٹیوں و گل میں بگڑ جائے آزار ملے سپیکروں، دل سے کسی کو میں ظلم و تم کا کبھی شکوہ نہیں کرتا مانا کہ اثر ہے تری چتون میں غضب کا نالہ جو ہے بے کار، تو فریاد بھی بے سود باقی رہی دُنیا میں نہ تو قیرِ محبت بے شک ترے شعرا میں یہ بات ہے کچھ اور اب قدرِ سخن خاک ہے، کون سخنِ سنج کیا خوب غزل ہے یہ لیشیر ہمد داں کی</p>	<p>اندا ز نالا ہے، ادا اور ہی کچھ ہے افسوس سزا اور خطا اور ہی کچھ ہے ہے جرم تو اتنا ہی، سزا اور ہی کچھ ہے اُن کی تو وفا اور جفا اور ہی کچھ ہے اب تم کہو اساون کی گھٹا اور ہی کچھ ہے اُس در پہ ہماری تو صدا اور ہی کچھ ہے فریاد افغان، آہ و بکا، اور ہی کچھ ہے تقدیر میں کیا، میری لکھا اور ہی کچھ ہے یہ چال تری با و صبا اور ہی کچھ ہے یہ تو ہے سزا، اور جزا اور ہی کچھ ہے مجھ کو جو گلہ ہے، وہ گلہ اور ہی کچھ ہے لیکن یہ ہماری بھی دعا، اور ہی کچھ ہے اس وقت زمانے کی ہوا اور ہی کچھ ہے ورنہ مری الفت کا صیلا، اور ہی کچھ ہے الفاظ و معانی کا مزا، اور ہی کچھ ہے عالم میں تو طوفانِ بپا اور ہی کچھ ہے اس بارِ سخن کی تو ہوا، اور ہی کچھ ہے</p>	

<p>ستو آئی تری چال ہی، انداز غضب ہی ہر وقت مری جان پہ کرتے ہو جفا میں کیوں ہم سے خفا ہو گئے، تقصیر ہوئی کیا کہہ ڈائیے بس صاف، جو ہوا آپ کے دل میں ہر وقت وہی قہر، وہی اُن کا غضب ہی روتاہوں جو محفل میں تو، فطرت میں سنس کر نکلے کبھی اظہارِ تنہا کا نتیجہ میں کیوں نہ کروں آہ و فغاں گریہ وزاری</p>	<p>اُجھالے پھنسانے کا بہت خوب یہ ڈھب ہی دیتے ہو پھر اٹا مجھے الزام، غضب ہی کچھ وجہ تو اس کی ہی ضرور اس کا سبب ہی کل پر نہ اٹھا کیئے گلہ، مگر کہ اب ہی آرام کہاں ہی مجھے، راحت مجھے کب ہی یہ بزمِ عزت تو نہیں، یہ بزمِ طرب ہی وہ بات تری مان لیں، ماہاں بات تو جب ہی آزار و غم و رنج سے، فرصت مجھے کب ہی</p>
<p>(۱۳۶)</p>	<p>کچھ کام نہ نکلے گا بشیر آہ و فغاں سے لکھ حمد و ثنا جس میں رضا مندی اب ہی</p>
<p>شبِ غم کیوں دل مضطرب مارا لول اچھلتا ہی ہزاروں کروٹیں لیں ہم، جو ہونا ہی وہی ہوگا خدا جانے مرادوں کیوں تڑپا ٹھٹھا ہی، غمِ غم کر وہ کہہ جاتے ہیں نے کیلئے لیکن کب آتے ہیں ہمارا دل کبھی پہلو میں یوں مضطرب نہیں ہوتا یہی دیکھا تماشاً ہم نے گلزارِ محبت میں</p>	<p>ستائے چھپ گئے سب کونئی دم میں نکلتا ہی مقدّر کا کہیں لکھا ہوا اے سے ملتا ہی نہیں معلوم رہ رہ کر کلیجہ کون ملتا ہی کہیں ان جھوٹی باتوں سے ہمارا دل بہلتا ہی جو اُن کو دیکھ لیتا ہی تو البتہ چھلتا ہی ٹمرا لاتا ہی آخر آبلوں سے دل جو پھلتا ہی</p>
<p>(۱۳۷)</p>	<p>بشیر خوش نوتا تاثیر بھی ہو شعر میں پیدا کہیں بے کار تک بندی سے کوئی کام چلتا ہی</p>
<p>فلک کو دیکھئے سورنگ م بھر میں بدلتا ہی یہ کیسی اشک باری ہی، کتے ہی نہیں نسو جنوں ہی ہم کو دشت ہی کہاں جاں کہاں ٹھہریں</p>	<p>حوادث سے کہاں جن و بشر کا زور چلتا ہی یہ کیسی بے قراری ہی کہ دل بالسنوں چھلتا ہی نگلشن میں اب صحر میں دل اپنا بہلتا ہی</p>

مگر آنکھوں کے دریا شاک کا ہر دم اُبلتا ہے
کوئی بیمار ایسا بھی بندھائے سے سنبھلتا ہے
بمشکل آپ کا بیمار غم کروٹ بدلتا ہے
کسی کی چھاتی پر کوئی بھلا یوں مونگ لٹا ہے
تمہیں کو دیکھ کر اپنا دل شیدا مچلتا ہے
یہ وعدہ وہ ہے جو ہرگز نہیں ٹائے سٹکتا ہے
نہ اس سے کام چلتا ہے نہ اس سے نام چلتا ہے

یہ مانا ضبط غم سے میں شبِ غم کام لیتا ہوں
مرضِ عشق کو صحت ہو، اس کو ہم نہ مانیں گے
خدا جانے سحر ہو یا نہ ہو، بھاری ہو رات اُس پر
ذرا انصاف تو کیجیے یہی شرطِ مروت ہے
اسے پریوں سے کیا مطلب، غرض کیا اسکو جو روک
قضا آئی ہوئی ہرگز کسی کی، رُک نہیں سکتی
برائی سے کوئی ممتازِ عالم ہو نہیں سکتا

بشیر انجان بن کر پوچھنا اُن کا قیامت تھا
ہمارے عشق میں سچ مچ تمہارا دم نکلتا ہے

(۱۳۸)

(۱۴۲)

مجھ ایک غم رسیدہ پہ کیا کیا عذاب ہے
ما تھے پہ ہے شکن، تو نظر میں عتاب ہے
پر دے میں وہ ہیں پہر پہ اُن کے نقاب ہے
چڑھتی جوانی خوب ہے، اماں شباب ہے
منہ شرم سے چھپائے ہوئے آفتاب ہے
مذہب میں حُسن کے ہی شاید ثواب ہے
اس اشک سے کلیجہ ہمارا کباب ہے
ابریسیاہ کیا مری چشم پر آب ہے
فرطِ الم سے حال ہمارا خراب ہے
کوئی مرے سوال کا آخر جواب ہے
اب تو براہِ راست تمہیں سے خطاب ہے
باہر شمار سے یہ حساب و کتاب ہے

آزار ہے ستم ہے کسی کا عتاب ہے
یہ ضیع آپ کی سببِ اضطراب ہے
نظارہ مجھ کو حُسن کا دشوار ہے بہت
کیوں کر نہ ہو دو بالا ترے حُسن کی بہار ہے
کس نے اٹھائی عارضِ پُر نور سے نقاب
دل کا جلانا اپنے سیکھا، بُرا کیا
کرتا ہے بزمِ غیر میں وہ شوخ و کُشی
ہتے ہیں اس سے اشکِ ستا ہی اس سبب
یچارِ نیمِ جاں پہ کرم کی نگاہ ہو
کیوں التجائے چل پہ ناراض ہو گئے
پہلے وسیلہ ڈھونڈتے تھے نامہ بر کا ہم
لاکھوں ہیں داغِ عشقِ مکرولِ پلایِ بشیر

(۱۳۹) آفاق کی اگر چٹن ہے، کو تہ نظری کیوں ہے
 معلوم نہیں مجھ کو، عقیقی کی حقیقت کیسا
 نعمت ہے تو بھولے سے، میں شکر نہیں کرتا
 ڈرتا بھی ہے تو رستے، پھر بھی ہے وہی غفلت
 دعویٰ تو ہمارا ہے، تقدیر پہ ہیں شکر
 گر ہے یہ صحیح کہنا، قسمت کا نہیں لہنا
 مرجانے پہ بھی پائی، ہم نے نہ سبک دوشی
 سی ہی نہیں سکتا تو، جب چاک مقدر کو
 دنیا کے بکھیرے کب، سلجھانے سے سلجھیں گے
 صرصر کا یہاں کھٹکا، بجلی کا یہاں دھڑکا
 اسرارِ محبت کو تم خوب سمجھتے ہو
 تم پردے میں رہتے ہو، تم پردے میں بیٹھے ہو
 چپ چاپ کیے جائیں، افسرِ یاد و فعل دل میں
 دل میں ہے تہا کے کچھ، اور منہ سے کچھ کہتے
 گر کام تہا رہے ہیں، با اسن و اماں حضرت
 بیمارِ محبت کو، ماضیت نہ کبھی ہوگی
 یہ خاص علامت ہے، اظہارِ محبت کی
 جب بادۂ وحدت کی، احاصل ہے مجھے لذت

ہے چشمِ بصیرت تو، یہ بصری کیوں ہے (۱۴۰)
 ہر بات میں پھر میری، یہ بے خبری کیوں ہے
 پھر رنج و مصیبت میں، یہ نوحہ گری کیوں ہے
 ہاں یہ تو بتاؤ دل، اتنا جاری کیوں ہے
 پھر اتنی ٹنک و دو کیوں، یہ دردِ سری کیوں ہے
 پھر پھرتے بھٹکنے کیوں، درِ یوزہ گری کیوں ہے
 تعویذِ لحد کی سہل، اچھاتی یہ دھری کیوں ہے
 کیا فائدہ کوشش سے، یہ نیچہ گری کیوں ہے
 کس کو ہے یہاں رہنا، یہ دردِ سری کیوں ہے
 حیرت ہے مجھے کھیتی، ادُنیا کی ہری کیوں ہے
 کیوں خشک مرکب ہیں، آنکھوں میں کیوں ہے
 پھر دوسرے لوگوں کی، یوں پردہ دری کیوں ہے
 ہم کو غمِ الفت میں، شوریدہ سری کیوں ہے
 گر جنگ نہیں کرنی، والٹیری کیوں ہے
 پھر چاروں طرف پھیلی، یہ خیرہ سری کیوں ہے
 وہ چارہ گری کیوں تھی، یہ چارہ گری کیوں ہے
 مہک جو نہیں الفت، دردِ جگری کیوں ہے
 پھر پاس کمر ہر دم، اشیائے میں پری کیوں ہے

(۱۴۰)

اتنا بھی نہیں کوئی، پوچھے جو بشیر آ کر
 صورت سے عیاں تیری، ایسے بالِ پری کیوں ہے

(۱۴۰)

شکوہ نہیں گلہ نہیں اپنا نصیب ہے

ہم سے الگ تھک جو بہت وہ حبیب ہے

<p>محشر میں جمع ہوں گے ترے کشکات عشق مایوس کیوں ہوں بند خدائے قدیر سے اُس کے علاوہ کوئی نہیں چارہ سازِ دل بعد از خدا بزرگ اگر پوچھیے کون یہ آئی جانی چیز ہے کیا اس کا اعتبار کب قدر ہے زمانے میں اہل کمال کی</p>		<p>وہ دن نہیں ہے دور بہت ہی قریب ہے سب کی دعا کا ایک وہی تو مجیب ہے ہاں درِ ولا علاج کا بس وہ طبیب ہے توصاف یہ جواب ہے اُس کا حلیب ہے دُنیا کا رنگ ڈھنگ عجیب و غریب ہے جو بے نہر ہے اُس کا یہ دعویٰ عجیب ہے</p>
(۱۳۱)	<p>بے کار فخر ہے مجھے اسلاف پر عبث مانا کہ ای بشیر بہت تو نجیب ہے</p>	(۴۰)
<p>غیر سیر کیوں مہربانی اور ہے کامیابی، کامرانی اور ہے سرگزشتِ دل نہیں، کچھ دل لگی کیا تمہاری دوستی کا اعتبار ڈھونڈتی ہے جس کو میری چشمِ شوق بواہوس اس لطف سے واقف نہیں سیکڑوں ہیں چاہنے والے ترے آپ فرطے ہیں میں ظالم نہیں میں سمجھتا تھا مصیبت ہو چکی دل دھڑکنے سے یہ ثابت ہو گیا کوئی دیکھے خوب رویوں کا غرور ہے یہ دنیا چند روزہ لاکلام چاروں کے حکم راس کے واسطے</p>		<p>کیا ہوا کیا دل میں ٹھانی اور ہے یہ بہارِ نوجوانی اور ہے یہ فائدہ یہ کہانی اور ہے اور ہے دل میں زبانی اور ہے وہ نگاہِ مہربانی اور ہے لذتِ دروہنی اور ہے یہ ہماری جاں فشانی اور ہے کیا جفا کا کوئی بانی اور ہے کیا بلائے ناگہانی اور ہے کوئی تازہ آفت آئی اور ہے ان کی رگ میں خون پانی اور ہے کیا کوئی ہاں دارِ فانی اور ہے چاروں کی حکم رانی اور ہے</p>

<p>کیا دور روزہ زندگی پر ہوں مکن وہ بھی کٹ جائے کہیں آرام سے ہو وہ ذات پاک یکتا بے نظیر وائے موسیٰ وائے بریق کو و طور تجہ میں ساری خوبیاں ہیں مجتمع ہی غزل اوروں کی بھی اس طرز میں</p>	<p>زندگی جساودانی اور ہر تھوڑی سی جو زندگانی اور ہر کب کسی جا اس کا ثانی اور ہر ہائے راز نثر ترانی اور ہر قابلیت تیری مانی اور ہر پر تری جادو بیانی اور ہر</p>	
<p>(۱۴۲)</p>	<p>خوب ہو یہ طرز تیرا بشیر جس میں شال خوش بیانی اور ہر</p>	<p>(۹۰)</p>
<p>ہر طرف چرخ یہ گنگھور گھٹا چھائی ہو اب نہ احباب نہ مولنس نہ اعزہ باقی ہو مرے دیدہ پُرشوق میں صورت تیری جو تجھے دیکھ لے سوجاں عاشق ہو جائے کثرتِ ظلم سے اندازہ ہی کرتا ہوں ہوں جو خاموش تری بزم میں مثل تصویر ڈھونڈتا پھر تا تھا مدت سے ٹھکانا اپنا دل رقیبوں سے لگاتے ہیں غضب کرتے ہیں وعدہ کر کے نہ مرے گھر کبھی تم آؤ گے اور تو ہاجر کی شب کوئی بھی غم حواری نہیں آنے جانے کا یہاں کوئی نتیجہ ہی نہیں شکوہ جو رہ مجھ سے وہ کسی کا کہنا بزمِ عالم میں یہی ہم نے تماشا دیکھا</p>	<p>فصل گل آگئی مخلوق تماشائی ہو راتِ فرقت کی ہو میں ہوں مری تنہائی ہو تھا جو شوق کبھی اب وہ تماشائی ہو وہ ادا ہو وہ لگاؤ ہو وہ رعنائی ہو تیرے کوچے میں مجھے میری قضالائی ہو یہ خموشی بھی مری اصل میں گویائی ہو میں نے اب دل میں سترِ خوب جگہ پائی ہو یہ کوئی عقل کوئی آپ کی دانائی ہو جھوٹی موٹی سیرِ دشمن کی قسم کھائی ہو بس فقط غم ہی مرا مولنس تنہائی ہو بارہا ہم نے تیری بزم میں زک پائی ہو تیری ذلت بھی ہو یا میری ہی سوائی ہو کوئی بے خود ہو کوئی محو خود آرائی ہو</p>	

<p>خوب رواور بھی دُنیا میں ہیں لکھوں لیکن ہاں ذرا پھر تو ہوا رشاد کہ سُن لوں میں بھی خوبی نجات سے تم مل گئے تنہا مجھ کو شکوہ جو رہ وہ کہتے ہیں خنجر لے کر جب غزل سُن چکے بے ساختہ بول اٹھے وہ حضرت نوح کا شاگرد ہوں اللہ اللہ</p>	<p>تجھ میں جو بات ہو کس نے وہ کہاں پائی ہو کیا کہا پھر تو کہو یہ کوئی سودائی ہو مَدّتوں بعد مری آج ہی بن آئی ہو ہوش میں آتری شامت تو نہیں آئی ہو بخدا تو نے بھی کیا طبع رسا پائی ہو کہ روانی و سلاست مرے ہاتھ آئی ہو</p>
<p>(۱۴۳)</p>	<p>کیا کروں فکر سخن مافکر سے بے فکر نہیں ای بشیر اس سے زیادہ سخن آرائی ہو</p>
<p>شکوہ خوبی تقدیر رہا جاتا ہو قافلہ جا چکا میں ہوں بھی دُنیا میں مقیم نہیں مٹتا مرے دل سے تیر گیسو کا خیال قتل کرے میں حکم کو ہو جلدی کیسی کعبے والے نہیں کیوں دیر کو دیتے امداد</p>	<p>چُجھ گیا سینے میں جو تیر مارا جاتا ہو نوجواں چل بسے مایہ پیر رہا جاتا ہو پاؤں میں حلقہ زنجیر رہا جاتا ہو ہر غضب، نصرتِ تکبیر رہا جاتا ہو گھر ادھور اپنی تعمیر رہا جاتا ہو</p>
<p>(۱۴۴)</p>	<p>بات پوری نہ ہوئی اور ہو خاموش بشیر لو بڑا حصہ تقدیر رہا جاتا ہو</p>
<p>سبا رک باد کا چاروں طرف مٹانے میں غلّ ہو ہمارائی خزاں رخصت ہوئی آئے کوئی دیکھے جھجکتی ہو صبا اپنا قدم رکھتے ہوئے کیا کیا قد جاناں کا دھوکا دیوت ہو سر و جنو بر پر عجب سستی سے کرتا قص ہو طاؤسِ گلشن میں جوانی جا چکی اب خواب ہم دیکھیں جوانی کا</p>	<p>کہ ساقی ہو صراحی ہو سُبُو ہو جام ہو مِلّ ہو گلوں پر ہو نیا جو بن عجب شان و تجلّ ہو یہاں گلّ ہو ہاں گلّ ہو ادھر گلّ ہو ادھر گلّ ہو جوا بگیسوئے عنبر فشاں ہر ایک سنبل ہو نہیں ملتا قدم اس گلّ نشے میں چور ہو تلّ ہو قوی میں کیسا اضمحلال ہو کیسا تنزل ہو</p>

مزاج اپنا نہیں رہتا کسی دم ایک صورت پر
 فنا کے تیز جھونکوں میں قدم لگتے نہیں اپنے
 یہ سب کچھ جانتے ہیں پر وہی غفلت ہی غفلت ہے
 خدا کے در سے اور مالوس بہرگز ہو نہیں سکتے
 لکھے ہر خدا، بندگیں ہیں اتنی کہاں طاقت
 یہ مانا ذرہ بے قدر ہوں وقعت نہیں کچھ بھی
 چھپائے گا وہی سب صیوں کو اپنے دان میں

گھڑی تولہ گھڑی ماشہ تغیر ہی تبدیل ہے
 چراغِ زندگی کو جان لیں جناب اب گل ہے
 پھنسے ہیں کیسے دنیا میں ہی اب بھی تو گل ہے
 وہی ملجا وہی مادائے ارباب تو گل ہے
 وہی خالق، وہی مالک، وہی بس جزوِ کل ہے
 مگر مہرِ رسالت سے مراکتا تو تسل ہے
 قیامت سے تو ہم کیوں ہی کیوں کوتاہل ہے

(۱۴۵)

اُسے کیوں خوفِ محشر ہوا اُسے کیوں فکرِ عقبی ہو
 بشیرِ خستہ جاں کو ذاتِ قدس تو تسل ہے

(۱۴۶)

دلِ غمناک غم ویدہ کی وہ بھی نوہرِ نوئی ہے
 یہ باعث ہے جو غمِ طغم سے میں ہرقت روتا ہوں
 سرکشمن تو اپنا حال دل اکثر سُنا تے ہیں
 مناسب بخاکہ وعدہ پر کوئی تحریر ہو جاتی
 محبت میں تری، یہ تجھ پر اچھا ہوا ہم کو
 مالِ زندگی جزِ بیخ و غم کے کچھ نہیں دیکھا
 انہیں دعویٰ محبت کا ہوا میں سنتا ہوں گو گوسے
 وہ آمادہ ہوئے ہیں، اعترافِ عشقِ الفت پر
 نہیں معلوم وہ کیوں ماجراجنوں کا سُنتے ہیں
 دل بے تاب، ظلم و جور کے شکوے کیا حاصل
 پرے سے روئے آگاہ کوئی ہو نہیں سکتا
 وہ آئے ہیں جو بنِ شمن لڑتے ہیں یہ سب ہو گا

زمانہ جس کو کہتا ہے، محبت کی کہانی ہے
 محبت میں مجھے شلوں کی اک ندی بہانی ہے
 مجھے بھی اپنی بیٹی من و عن ان کو سُنانی ہے
 مجھے کیا اعتبار آئے زبانی ہی زبانی ہے
 خوشی تو آتی جاتی ہے، غم اپنا یا رِجستانی ہے
 یہ ظاہر ہے کہ دنیا چند روزہ اور سُنانی ہے
 بہت ہے غم، اتنی جوان کی مہربانی ہے
 خدا کا شکر ہے، مدت میں میری بات مانی ہے
 مراقبہ نیا ہے، داستانِ اس کی پُرانی ہے
 کسی کے سامنے رونا، ہنسی اپنی اُڑانی ہے
 بلا کر اپنے گھر، اُن سے ہیں الفتِ جتانی ہے
 کہ اپنے جنِ دل کش کی ادھم کو دکھانی ہے

<p>وہ پیری ہو، جو اگر نام جانے کا نہیں لیتی وہی کینہ، وہی بخش، وہی باتیں ہو ہی گاتیں سمجھ دی ہو جھیں اللہ نے اتنا سمجھتے ہیں ادھر آؤ، یہاں بیٹھو، ذرا مجھ سے ہنسو بولو تمہارا نام میں ہر دم لیتے جاؤں، لیتے جاؤں برائی سے زمانے میں الگ ہونا جدار ہوتا بچا ہو قول، یہ اُن کے شہیدانِ محنت کا</p>	<p>جو اگر جلد چل دیتی ہو، وہ اپنی جوانی ہو ذرا کہئے تو مجھ سے آپنے کیا دل میں ٹھانی ہو یہ جان اُس کی امانت ہو، خدا کے پاس عانی ہو یہ کیسی لُن ترانی ہو، یہ کیسی آنا کافی ہو یہی بہتر طریقہ ہو، یہی گوہر فشانِی ہو یہی اللہ کے مقبول بندوں کی نشانی ہو غمِ الفت میں مرجانا، حیاتِ جاودانی ہو</p>
<p>(۱۴۶)</p>	<p>ہزاروں قسم کے مضمون تو مجھ کو نظر آئے بشیر نکتہ داس کی طبع میں کتنی روانی ہو (۱۴۷)</p>
<p>مجھے ہر دم خیالِ نرگس مستانہ آتا ہو کبھی عشاقِ خود مرنے پہ آمادہ نہیں ہوتے دمِ صحرانوروی اور بڑھ جاتی ہو کچھ محنت ہم ایسے رند بے پروا میں میخانے نہیں جاتے یہ دیکھا ہو تمہارے روبرو ہم نے دمِ زینت نہیں معلوم ہجیر یا رہیں کیا حال ہو دل کا</p>	<p>جدھر جاتا ہوں، سب کہتے ہیں دیوانہ آتا ہو کشش ہی شمع کی لاتی ہو، جب پروانہ آتا ہو ہمارے سامنے مجنوں کا جب افسانہ آتا ہو ہمارے سامنے چل پھر کے خود، پیمانہ آتا ہو کبھی آئینہ آتا ہو تو اکثر شانہ آتا ہو جو اشک آنکھوں میں آتا ہو وہ بے تابانہ آتا ہو</p>
<p>(۱۴۸)</p>	<p>نکل پڑتے ہیں آنسو دل تڑپ جاتا ہو پہاڑ میں بشیر بادہ کش کو یاد جب میخانہ آتا ہو (۱۴۹)</p>
<p>اُس پر اک میری طبیعت ہی نہیں آئی ہو سوئے موزخانہ جو گھنور گھٹا چھائی ہو اب وہ کہتے ہیں کہ دیکھیں تم جان اپنی کر کے اقرار کرنے میں انہیں خوف نہیں</p>	<p>دیکھ لے دیکھ لے، اُن دنیا تری شیدائی ہو تو بہ کے دم پہ نئے سر سے بلائی ہو دل گرفتہ پہ قیامت یہ نئی ڈھائی ہو دیکھیے اُکے بھی جھوٹی یہ قسم کھائی ہو</p>

ٹوٹ کر اپنی طبیعت بھی کہاں آئی ہو
رات دن شغل فقط باد یہ پیمانی ہو
اس میں کیا نفع بجز زحمت و رسوائی ہو
خود تمنا بھی تو سوجی سے تنسانی ہو
ٹھٹ لگے بہتے ہیں مخلوق تماثلی ہو
راگنی میں نے انوکھی یہ ہنسی گائی ہو
کیا بتاؤں مجھے وہ کون ادا چائی ہو
اور پھر بھی تمہیں دعوائے سیحانی ہو
میری رسوائی سے اس شیخ کی رسوائی ہو

ہر جہاں خوبی قسمت سے پونہینا مشکل
جوش و حشت میں مرا اور کوئی کام نہیں
قصد ہوتا ہے کہ میں عشق سے توبہ کروں
بھول کر بھی نگہ مہرنہ کی اس بُت نے
میں نے دیکھا یہ کسی گھر میں کسی محفل میں
میری خواہش مرا ارمان تو پورا کیجے
کون سی تیری ادا ہے، انہیں جس پر دل لوٹ
جان لینے کو تلی رہتی ہے ایک ایک ادا
کیا کروں نالہ، مگر ہو نالہ بھی کرنا مشکل

(۱۵)

جو سخن سن رہے ہیں کہتے ہیں غزل سن کے بشیر
مرحبا! تو نے عجب طبع رسا پائی ہو

(۱۴۸)

ذوقِ الفت اب بھی ہو، راحت کا ارمان اب بھی ہو
دل پریشاں، مارو حیرتساں، ہچشم گریاں اب بھی ہو
کب سینھالے سے سنبھلتا ہو، اول پر اضطراب
آہ سوزاں لب پر اب بھی، سینہ بریاں اب بھی ہو
سعی کو شش کے لئے میدان ہو اب بھی ندرخ
عزمِ راسخ کی ضرورت، ہم کو ہاں ہاں اب بھی ہو
تخم میں روئیدگی، ہر نخل میں بایسدگی
موسمِ سرماؤ گراما، بادو باراں، اب بھی ہو
خلق میں موجود ہیں، اب بھی وہی اعلیٰ و گہر
تشنہ کا فی صدق کو، ابرنیاں اب بھی ہو

شام بھی ہو، صبح بھی ہو اور دن بھی رات بھی
 ماہِ تاباں اب بھی ہو، ہمسرہ و نرثاں اب بھی ہو
 عاشق و معشوق بھی ہیں وصل و ہجر و رشک بھی
 مہرِ الفت، مہرِ خنجر، مہرِ تیسرے پیکار اب بھی ہو
 اور وہی دیوانگی، اب بھی وہی شوریدگی
 جیبِ دامن، ہدیہٴ خسارِ بیاباں اب بھی ہو
 شوق و ذوق اب بھی ہو باقی، مژدہٴ دل ہم ہیں توہوں
 اپنی دل کو حسرتِ سیرِ گلستاں اب بھی ہو
 عشق کی صورت جو بدے، تو ہو عاشق بھی کچھ اور
 یہ جفا و جوڑ کا ہر وقت خواہاں اب بھی ہو
 آگئی پیری مگر اب تک ہو تو محو خیال
 ہم سبقِ طفلوں کا تو، طفلِ دبستاں اب بھی ہو
 گرمیِ محفل وہی ہو، جامع ہیں احباب بھی
 ہستی پر روانہ و شمعِ شبستاں اب بھی ہو
 غیرِ ممکن ہو بدل جائے، کبھی قانونِ حق
 حکمِ یزداں اب بھی ہو، اجرائے فرماں اب بھی ہو
 کیوں مسلمانوں نے بدلا، حالِ اپنی قوم کا
 تھا جو قرآن بس وہی موجود قرآن اب بھی ہو
 قشقہٴ بالائے جبین، زرنار ہو بالائے دوش
 یہ بتا ایمان سے، کیا تو مسلمان اب بھی ہو

اتقا و زہد سے دل بستگی باقی نہیں
 دعویٰ اسلام جیسا پہلے تھا، ہاں اب بھی ہو
 کھو دیئے ایام پیری نے ترے ہوش و حواس
 ای بشیر بے نوا، کچھ دل میں ارماں اب بھی ہو

(۱۳۹)

(۱۴۰)

نگہت گل میں بسی، ایک پری آتی ہو
 یہ سمجھ لو مجھ بھی نوحہ گری آتی ہو
 کوئی کہتا ہے تمہیں چارہ گری آتی ہو
 چاک دل کیوں نہ کریں، بخیمہ گری آتی ہو
 بات جو آتی ہو، منہ پر وہ کھری آتی ہو
 دل کی آواز عجب درد بھری آتی ہو
 کچھ نہیں آتا، فقط جامہ درمی آتی ہو
 اور کیا آتا ہو، بس بے نہری آتی ہو

کون کہتا ہو نسیم سحری آتی ہو
 شوق سے ظلم کرو، شوق سے دو دم آزار
 کوئی کہتا ہو کہ آتا ہو دکھانا دل کا
 دروافت کو بڑھا کر وہ گھٹا بیٹے میں
 جھوٹ سے مجھ کو یہ سطلت بناوٹ سے کام
 زور سے سالن جو لیتا ہوں تو اکثر شب غم
 دستِ محنت کا مرے نخل وہ کیا بچھتے ہیں
 کام کرنے کے سلیقے سے، ہم آگاہ نہیں

(۱۴۱)

دل پر مژدہ کھلا جاتا ہو کیوں آج بشیر
 آگئی ہو کوئی، یا خوش خبری آتی ہو

(۱۵۰)

قدرتِ خدا کی دیکھیے، بڑی رات بھر تو ہو
 کہتے ہیں جس کو آمد و شد اوہ سفر تو ہو
 سچ ہے کہ سر کے ساتھ لگا در دوسر تو ہو
 بارغ جہاں میں رہنے کا بس یہ ٹھہر تو ہو
 مانا کہ وہ نہیں ہیں، خدا داد اگر تو ہو
 بندہ نواز میں صفتِ در گزر تو ہو

مالِ اوس شام ہی سے مرا چارہ گر تو ہو
 دنیا بشر کے واسطے اک رہ گزر تو ہو
 ممکن نہیں کہ دل ہو مگر سوزِ دل نہ ہو
 واسن کو اپنے ہم گل مقصود سے بھر میں
 انصافِ حسن و عشق کہیں ہو ہی جائے گا
 نام و کاجرم کیوں نہ کرے گا خدا معاف

کچھ اور ہونہ ہو مجھے اس کا الم نہیں
یہ کیوں کہوں کہ کوئی نہیں میرا دروند
اس کا مال کیوں کر دل حباب گزینیں
سب سے نہ کر دیتے حیران نیاس نے
زخموں میں دل کے ٹیس ہو سکا کاکہ نہیں
مل جائے گی کہیں نہ کہیں رہنے کی جگہ
آئندہ کیا ہو رنگ چین کچھ خبر نہیں

میری دعائیں فضل خدا سے اثر تو ہی
میری بغل میں میرا دل نوحہ گر تو ہی
بالیں پہ میری بیٹھا ہوا چارہ گر تو ہی
پھر بھی امید کی کھلی راہ مفر تو ہی
مجھ کو نصیب لذت در جب گر تو ہی
اپنا مکاں نہیں نہ ہی اُن کا گھر تو ہی
پھولا پھلا ہر ایک بھی تاک شجر تو ہی

(۱۵۱)

اب شاعری کے واسطے کیا چاہیے بشیر
پُروردہ کلام ماسر پایا اثر تو ہی

(۱۵۰)

شک نہیں اس میں ہمارا یہ خیال اچھا ہی
عشق جاناں میں جو مرنا ہو تو مرنا بہتر
پوچھتے کیا ہو طبیعت ہی تری اب کیسی
ہاں ذرا پھر تو کہے یہ کوئی کہنے والا
ہم کو لازم ہے کہ دنیا میں کریں کسب کمال
نام اچھا ہی وہی جس میں نہ بدنامی ہو
کیوں تنہا جاتا ہے اس بات پہ ہوتا غرور
انگھیں لڑتی ہیں تو بن جاتی ہے اکثر دم پر
چھینا جھپٹی سے ملی دولت دنیا تو کیا
ماہ تاباں کی صفت مجھ سے جو کرتا ہے کوئی
آپ کیوں پوچھتے ہیں مجھ سے متنا میری
تیرا ملنا بہت دشوار ہے اور مشکل ہے

ساری دنیا سے تر احسن و جمال اچھا ہی
ہجر جاناں میں اگر ہو تو وصال اچھا ہی
شکر صد شکر کہ پہلے سے تو حال اچھا ہی
جان عاشق کی جوئے لے وہ مال اچھا ہی
بے کمالی سے بہر حال کمال اچھا ہی
کام بہتر ہی وہی جس کا مال اچھا ہی
ہو کمال اس کا جو باعث تو زوال اچھا ہی
یہ نہ کہہ معرکہ جنگ جدال اچھا ہی
پیٹ بھرنے کے لیے اکل حلال اچھا ہی
میں یہ کہتا ہوں مرا مہر حبال اچھا ہی
نہ جواب اس کا ہی بہتر نہ سوال اچھا ہی
ایسی مشکل سے تو پھر مر محال اچھا ہی

ہر گھڑی پیش نظر رہتی ہو ان کی صورت سعی مشکور جہاں ہم نے نہ دیکھی اپنی	دن یہ اچھے ہیں، یہ چاند اچھا، سال اچھا تو قرضیوں میں کبھی ہاتھ نہ ڈال، اچھا
(۱۵۲)	(۱۹)
دو دن کی زلیست میرے پینک بال ہو آپس میں رسم و راہ ہو قائم، محال ہو کھلتا نہیں یہ بھید کہ آخر ہو بات کیا طفلی سدھاری اپنی، جوانی گزر گئی نازاں کوئی نہ ہو کبھی اپنی حیات پر تو بہ کا در کھلا ہو، گنہگار کے لیے کیوں حسن پھر نہ بندوں کو اپنے عطا کرے نچھکوتا ہ کر کے وہ اب پوچھتے ہیں حال وعدے کے ساتھ ساتھ، مگر نا بھی ہو ضرور دل بھی نہیں عزیز، نہیں جان بھی عزیز کیوں محترم ہو کوئی، اسی بادہ خوار پر	جینا تو جینا مرنا بھی مجھ کو محال ہو میرا خیال کچھ ہو، ترا کچھ خیال ہو وہ ہم سے کیوں خفا ہیں انہیں کیوں ملال ہو پیری انہیں، یہ آمد عہد زوال ہو کیا اعتبار اس کا سر بیع الزوال ہو آمرزگار بھی ہو جو وہ ذوالجلال ہو پیدا کیا ہو جس نے وہ صاحب جمال ہو اچھی ڈھائی ان کی ہو، اچھا سوال ہو یہ دلبروں میں ایک نرالا کمال ہو پھر جاؤں اپنی بات سے میں، یہ محال ہو قاضی کو مفت کی جو بیٹے تو حلال ہو
(۱۵۳)	(۲۰)
نام بیداد کا ظالم نے ادا رکھا ہو آپ کہتے ہیں، تیرے عشق میں کیا رکھا ہو مرے ہیں تیرے بیمارِ محبت لاکھوں کیا زمانے کی روش بدی ہو کچھ ٹھیک نہیں	اہل الفت کے لیے اس کو روا رکھا ہو کچھ نہیں ہو تو یوں نہیں روگ نگار رکھا ہو درد کا نام مگر تو نے دوا رکھا ہو دستِ قاتل کا لقب دستِ شفا رکھا ہو

<p>پینگ الفت کی بڑھائیں وہ ممکن ہی نہیں نہ محبت ہی نہ الفت ہی نہ حسرت اُس کو شومی بخت سے محروم ملاقات ہو میں حسرتِ قتل کا ہوتے نہیں دیکھا کبھی خون آرزو مند شہادت کے خیالات ہیں کیا مُنہ دکھاتے ہی نہیں طالبِ دیدار کو وہ فیصلہ ہونا ہو جو کچھ بھی وہ باہم ہو جائے نہ وہ جلسے نہ وہ احباب نہ وہ دن نہ وہ شب</p>	<p>مجھ کو اُمید کے جھوٹے میں جھلا رکھا ہے آپ کو غیسر نے دیوانہ بنا رکھا ہے غیر کو سر پر مگر تم نے چڑھا رکھا ہے نام اس کا ہی ستمگر نے وفا رکھا ہے آبِ شمشیر کا نام آبِ بقیہ رکھا ہے پھر ستم دیکھتے، نام اس کا جبار رکھا ہے آج کی بات کو کیوں کل پہ اُٹھا رکھا ہے قول یہ سچ ہے کہ اب دلی میں کیا رکھا ہے</p>	
<p>(۱۵۴)</p>	<p>جس طرف دیکھتے شہرت ہے بشیر احمد کی نثر نے نظم نے سکے سا بیٹھا رکھا ہے</p>	<p>(۲۱)</p>
<p>گئی بہار تو باقی خزاں رہے نہ رہے سرے فانی دُنیا کا اعتبار ہے کیا یہی ہے حشرِ خرامی تیری تو کیا اُمید یہاں تو سیکڑوں ہم نے نصیبتیں جھیلیں جو اس سے کرتے ہو وعدہ تو اس سے ملتے ہو نگاہیں تیز چھری ہیں، ادائیں خنجر ہیں جو عہد کر کے وہ عہدِ وفا سے پھر جائیں اگر یہ ہے تو طبیعت بہل ہی جائے گی</p>	<p>یہ زندگی ہے رداں کیا لگاں ہے نہ ہے کوئی گھڑی کوئی دم یہ سماں ہے نہ ہے ہماری قبر کا دیکھیں نشاں ہے نہ ہے وہاں بھی ہم کو میسر اماں ہے نہ ہے تمہیں بتاؤ، کوئی بدگماں ہے نہ ہے یہ حال جب ہو تو دل نیم خاں ہے نہ ہے تو کیا خیر وہ یونہیں مہرباں ہے نہ ہے چین سے ہم کو غرض، آشتیاں ہے نہ ہے</p>	
<p>(۱۵۵)</p>	<p>ہم اس سب سے سناتے ہیں اُن کو قصہِ غم بشیر بس میں پھر اپنی زباں ہے نہ ہے</p>	<p>(۲۲)</p>
<p>دنیا نے ذوق و شوق میں وہ نام کر گئے</p>	<p>جو مر رہے تھے آپ پر آخر کو مر گئے</p>	

صیاو نے قفس سے نہ مجھ کو رہا کیا
 دو دن کی زندگی کا وجود قیام کیا
 ہر پیش و پس کا فرق تو بھرتا فکر کیوں
 خاکی نزا و خاک میں ملنے کو آئے ہیں
 دھڑکا لگا ہی موت کا آٹھوں پہر ہیں
 فردا کی فکر میں نہ گھلا جان و تن کو تو
 یہ انقلاب دہر کی ہیں کارسازیاں
 بندھن ساک بندھا تھا ارگ پر جس میں
 دن زندگی کے تیر کیے عمر کٹ گئی
 محتاج فاتحہ کے ہیں مرنے پہ اہل زر
 عقیقی کی باز پرس کا ڈر ہی لگا ہوا
 میدان کا زار میں دُنیا کے رہ چکے
 منجھدھار میں ہوئے مخالف چلی تو کیا
 کیا لطف ایزوی ہو کہ وہ شافع ام
 احساں نہ مانوں کس طرح اُس شوخِ چشم کا
 اب دل ہو اور آہ دج صبح و شام ہو

اب کے بھی دن ہمارے نہیں گزر گئے
 دُنیا کسی کا گھر نہیں آئے پسر گئے
 مل جائیں گے ضرور جو آگے اُگر گئے
 پوچھنے جو قبر میں تو یہ جانو کہ گھر گئے
 کیا اس کا ہی نتیجہ جو دم مٹھ گئے
 آئیں گھٹائیں جھوم کے بادل تر گئے
 بگڑے ہوؤں کو دیکھ لو کیسے سنور گئے
 مرنے کے بعد ہاتھ سے موتی کبھر گئے
 آئے تھے ہم جدھر سے پھر آخر دھڑ گئے
 گو وہ خزانے مال و جواہر سے بھر گئے
 آئے تھے کس یے کہو کیا کام کر گئے
 کچھ دن ہمارے بھی مگر مار کر گئے
 دریائے ذوق و شوق کو ہم پار کر گئے
 مشکل کٹھن جو راہ تھی ہموار کر گئے
 خوانِ کرم سے اپنے نمک خوار کر گئے
 اچھے بھلے کو آگے وہ بیمار کر گئے

(۱۵۶)

وعدہ اگر کیا تھا، تو ملنا تھا ای بشیر
 وہ کیا سمجھ کے قول سے اپنے مگر گئے

(۲۳)

دل دینے والے اُن کے فراموش ہو گئے
 دُنیا و عاقبت کی نہیں کچھ خبر رہی
 اُن گیسوؤں سے ہم کو کسی دن ہی پوچھنا

ایسے شرابِ حُسن سے بے ہوش ہو گئے
 کیا ہم مومِ خدے سے سبکدوش ہو گئے
 ماتم یہ کس کا ہو کہ سیہ پوش ہو گئے

<p>ہم جانتے ہیں وادی الفت کو سہل تر انساں وہی جس کو ہر کچھ سوز سے بھی سزا یہ بھی کوئی حیا، کوئی اُن کا حجاب ہو آیا شباب کیا، کہ قیامت ہی پھٹ پڑی پہلے تو بادہ خواری کی حسرت ہی تھی نہیں دیکھا جو ہم نے برقِ تجلی یار کو</p>	<p>کھائیں جو ٹھوکریں تو بجا ہوش ہو گئے نغمہ ذرا سنا ہمہ تن گوش ہو گئے دیکھا جو مجھ کو دُور سے روپوش ہو گئے پیارا ہمارے دل میں بہت جوش ہو گئے ساغر چڑھا کر اور بلا نوش ہو گئے ہوش و حواس گم ہوئے بے ہوش ہو گئے</p>
<p>(۱۵۷)</p>	<p>نوش خوش بشیر پھرتے ہیں اس کا سبب ہو کیا نشاید کسی حیس سے ہم آغوش ہو گئے</p>
<p>راہِ پردہ آگئے، وعدے وفا ہونے لگے ہم سے کٹ تم نے ملائی، کیا کمال اس میں کیا دیکھتے ہی دیکھتے پٹا مقدر کس طرح کیوں نہ ایسی زندگی پر موت کو تیجِ دہوں آپ کا بچنا بھی رسوائی سے ممکن ہی نہیں تھا اسی باعث سے ہم کو سامنے جانے میں حذر یہ تو ہر دارِ العمل اس ہاتھ دے اس ہاتھ لے خوشی سے باز آئیں، بادہ کش ممکن نہیں کیا عجیب پوچھیں کسی دن منزلِ مقصود پر</p>	<p>اور تحفے بھی مجھے اکثر عطا ہونے لگے بات ایسی ہو کہ جس پر مر جیا ہونے لگے جان دیتے تھے جو مجھ پر کدو خفا ہونے لگے جب تہاے ہاتھ سے مجھ پر جفا ہونے لگے اب مری الفت کے چرچے جابجا ہونے لگے لو ہاے اُن کے جھگڑے، بر ملا ہونے لگے کیسے ممکن ہو، بھلا کیسے بُرا ہونے لگے کہنے سُنے سے کہیں یہ باخدا ہونے لگے حضرتِ دل اب ہمارے رہنا ہونے لگے</p>
<p>(۱۵۸)</p>	<p>پھل ملا تجھ کو یہ تیری صاف گوئی کا بشیر یعنی اب نا آشنا بھی آشنا ہونے لگے</p>
<p>ہو لاکھ وفا، اُن کی شکایت نہیں جاتی میں کیوں کہوں مجھ سے وہ سکر نہ ملے گا</p>	<p>عادت نہیں منتی ہو، یہ عادت نہیں جاتی محنت تو کسی کی بھی اکارت نہیں جاتی</p>

<p>ہو گرد و شِں دوراں سے، بُرا حال ہمارا وہ آئے ہیں میت پہ، بُرا حال بنائے پامال کیا ہم کو، زمانے سے مٹایا تقدیر بگڑ جائے تو، تدبیر سے کیا ہو دل جیتے ہیں، سر دیتے ہیں ہم عشق و فانیں دم تم پہ دیا میں نے کیا اپنا بُرا حال وہ دیکھتے ہیں آئینہ دل ہی میں صورت تلوار اٹھا لیتا ہمارے رکھ رکھے پر تم دینے کو تو دیتے تو ہود شام ہزاروں</p>	<p>طینت سے مگر بوئے امارت نہیں جاتی روتے ہیں، مگر رُخ کی بشارت نہیں جاتی اب بھی تو مگر اُن کی شرارت نہیں جاتی بدلی کسی بد بخت کی قسمت نہیں جاتی اور اس پہ بھی ظالم کی شکایت نہیں جاتی کی اس پہ بھی کچھ میری حمایت نہیں جاتی عادت ہو نفاست کی، نفاست نہیں جاتی مقتل میں بھی قاتل کی نزاکت نہیں جاتی کچھ اس سے کھٹی میری جاہت نہیں جاتی</p>	
<p>(۱۵۹)</p>	<p>دُنیا سے بشیر آپ کریں ترکِ تعلق دل کیسا ملوث ہو، کثافت نہیں جاتی</p>	<p>(۲۶)</p>
<p>جوبات ہو دل میں وہ جتانی نہیں جاتی چتون ہو چڑھی اور میں تیور بھی غصے دشمن نے ہمیں کوچہ جانناں سے نکالا دل مشورہ الفت میں طلب کرتا ہو مجھ سے جلوہ بھی کبھی تم سے دکھایا نہیں جاتا وہ ہم سے تنے اور میں ہم اُن سے کشیدہ</p>	<p>لکھی ہوئی قسمت سے بُرائی نہیں جاتی سنسنے میں بھی چہرے سے دکھائی نہیں جاتی تہمت وہ دھری ہو جو کھائی نہیں جاتی تدبیر کوئی ٹھیک بتائی نہیں جاتی صورت بھی کبھی تم سے دکھائی نہیں جاتی الفت میں یہ آپس کی لڑائی نہیں جاتی</p>	
<p>(۱۶۰)</p>	<p>ہر شخص بشیر آج گرفتارِ بلا ہو بگڑی ہو کچھ ایسی کہ بنائی نہیں جاتی</p>	<p>(۲۷)</p>
<p>شکل دل میں کھُب گئی زیب اکھی بات وہ ہو، دل لگی جس میں ہو کچھ</p>	<p>تو بتائیں نے یہ کیا بے جا کھی روکھی پھکی بات تم نے کیا کھی</p>	

<p>وہ بھی ہیں بے چین ملنے کے لئے میں کروں شکوہ ستم کا حشر میں وہ سوال وصل پر کہنے لگا اُس ستمگر کو ستمگر کہہ دیا میرے شکوؤں اور سوال وصل پر</p>	<p>بات قاصد نے یہ مجھ سے آہی واہ کیسا کہنا یہ تم نے کیا کہی کہنے والے بات یہ بے جا کہی بات ہم نے اس میں کیا بے جا کہی ہاں کہی اُس نے نہ اُس نے نا کہی</p>	
<p>(۱۶۱)</p>	<p>جب سنا حال بشیر خستہ جاں اُس نے بھی پچھتا کے دل میں "ہا کہی"</p>	<p>(۲۸)</p>
<p>تم آج آنے کو پوچھ کر گھر آیا یہ خوب کہی اثر یہ خوب تمہاری نگاہ ناز میں ہو تمہارے وعدہ کا مجھ کو یقین ہو کیوں کر جو آئے ہو تو شب وصل صبح تک ٹھہرو ابھی تو آئے ہو، وقفہ بھی کچھ نہیں گزرا بشر کے واسطے، دنیا تو خود جہنم ہو بلا کے زہر مجھے دے رہے ہو جام شراب تمہاری راہ ہو کچھ اور اپنی راہ کچھ اور وہ مجھ سے وعدہ کریں، تو یقین نہیں آتا خوش نصیب ہوا بارور نہال امید نتیجہ ترک موالات کا ہو شور و شمر</p>	<p>خبر یہ خوب ملی، ہاں خبر یہ خوب کہی مری فغاں میں نہیں ہو اثر یہ خوب کہی لگائی شرط اگر کی، مگر یہ خوب کہی سحر کا بھتا ہو، اس لوگ خبر یہ خوب کہی اذان صبح، نسا ر سحر آیا یہ خوب کہی عذاب دوزخ و نار سقر آیا یہ خوب کہی دوا یہ اچھی ہو، پھر زود اثر آیا یہ خوب کہی پھر اس پہ کہتے ہو، ہم سفر یہ خوب کہی قسم کے واسطے ہو، میرا سر یہ خوب کہی نہ گل ہیں اور نہ اس میں ثمر یہ خوب کہی پھر اس پہ کہنا یہ ہو بے ضرر یہ خوب کہی</p>	
<p>(۱۶۲)</p>	<p>بشیر میں نے غزل لا جواب لکھی ہو لگے تپسی کی نہ اس کو نظر آیا یہ خوب کہی</p>	<p>(۲۹)</p>
<p>میرا نالہ کیا سنا تو نے نہیں پیہم کبھی</p>	<p>کیا نہیں کی میں نے تجھ سے شرح پنج و غم کبھی</p>	

<p>شکلِ لطیفِ عیش و عشرت اس نے دیکھی ہی نہیں ہو یہی جینا تو اس جینے سے مرنا خوب ہو سامنے تقدیر کے ہو سزنگوں اُن کا بھی آج انقلابِ دہر سے کب ہیں بری شاہ و گدا یاد آتا ہو وہ پہلا اتحادی سلسلہ ہجر کے صدموں کی صورت کیا بناؤں کیا کہوں میں کشاکشِ شہائے عالم کا فائدہ کیا کہوں ہم نے مانا فطرتِ گریہ سے نہیں آنکھوں میں شک سیرِ گنزارِ جہاں سے کیا مراد دلِ شاد ہو زندگی بے لطفیوں میں گزری تو حال ہو کیا ہو گیا مجھ سے جدا اب وہ مرا آرام جاں</p>	<p>جانِ مخروں کے لیے ماتم کبھی ہو غم کبھی ہو یہی غم تو مکمل جائے گا میرا دم کبھی کر نہ سکتے تھے تکیہ سے جو گردنِ خم کبھی وہ بھی ہیں محتاج جو رکھتے تھے شانِ خم کبھی روٹھتے تھے تم مناتے تھے تہیں بھر تم کبھی سانس سینے میں تھا اٹکا تھا لبوں پر تم کبھی چین کی سازِ زندگی سے ناک میں ہو دم کبھی ہو ہی جاتی ہو ہاری آستیں پر تم کبھی نالہ مکمل کبھی ہو گریہ سببِ غم کبھی آپ دیں آبِ بقا کے بدلے مجھ کو تم کبھی دل سے مٹ سکتا نہیں تیرا بدنِ خم کبھی</p>
<p>(۱۶۳)</p>	<p>ای بشیر غم زدہ و نیا اسی کا نام ہو چار دن کی زیست میں شادی بھی ہو غم کبھی</p>
<p>عشق میں تازہ ستم تازہ جفا اور سہی عشق میں شیوہ تسلیم و رضا، اور سہی عفو کر دے مریِ قصص کو، میرے اللہ جائیے جائیے اختیار کے گھر جائیے آپ آپ ہم کاتے ہیں آزار سے کیا الفت ہیں ہاتھ میں تیغ اٹھا، مجھ پر کوئی ہاتھ لگا خونِ عاشق میں رنگو ہاتھ تو کچھ لطف لے کبھی مگلی ہی نہیں حرفِ شکایت منہ سے</p>	<p>خیر سے ایک گزرنے کی ادا، اور سہی نعمتیں حد سے سوا دیں، یہ عطا اور سہی اتنے بخشے ہیں گنہ، ایک خطا اور سہی میں نے سو ظلم سہے، ایک جفا اور سہی سو ستم لاکھ جفا، اس کے سوا اور سہی نیم بسمل کے لیے، دوستِ شفا اور سہی تھوڑی سی تھوڑی سی شوخیِ خدا اور سہی سر تسلیم ہو خم، اس کی جفا اور سہی</p>

<p>دستِ محشت کبھی چلنے سے الہی نہ کرے رخ سے گھونگٹ نہ اٹھاؤ نہ اٹھاؤ ہرگز چرخِ دشمن کی روش اپنے کیوں سیکھی ہو امتحان میرا منظور تو پھر بسم اللہ زندگی کے لیے ہم روئیں ضرورت کیا ہو آج تک ہم نے نہ جانا کہ یہاں سے کیوں</p>	<p>چاک ہو میرا گریباں تو قبا اور سی ظلم کے ساتھ اتھاری یہ جیا اور سی ظلم و سدا پہ موقوف ہو کیا اور سی آئیے آئیے میسداں میں ذرا اور سی ان تکالیف پہ خیر ایک فنا اور سی جب بقا کو نہ بقا ہو تو فنا اور سی</p>
<p>(۱۶۴)</p>	<p>ہم نے سب سہم لیے صدے شبِ فرقتِ بشیر یہ ستم اور یہ غم تا کج بجا اور سی</p>
<p>ظلم یہ ظلم کیے ہیں تو جفا اور سی کوئی ظلم اور سی کوئی جفا اور سی ناز و انداز ابھی تک ترے دیکھے لاکھوں یہ رکاوٹ یہ رکھائی یہ تنفر یہ عتاب میں و بیمارِ محبت ہوں نہیں جس کی دوا ہو عجیب حال نہ مرتا ہوں نہ جیتا ہوں قول بھی لاکھوں تھے تمہیں ہزاروں کہاں دلبری کی نہ کوئی شان وادارہ جائے رے کے دل وہ نہیں تھے مجھے یہ کہتے ہیں ایک ماضی کا زمانہ تھا ہوا اک حال کا عہد قادر و مقتدر و واحد و حق و قیوم</p>	<p>ناز کے بعد مری جان ادا اور سی اس پہ موقوف نہیں کچھ بخدا اور سی ان پر طرہ تری اک شوق ادا اور سی جب وہ بنیرا رہی ٹھہرے تو خفا اور سی صرف باقی جو دعا ہو تو دعا اور سی اور بھی اور بھی اک تیرا ادا اور سی وعدہ تیرا نہ ہوا جب بھی وفا اور سی تم میں شوخی ہو تو شوخی میں جیا اور سی لکڑا لفت میں روا ہو تو دعا اور سی وہ ہوا کھا چکے جب ہم یہ ہوا اور سی اپنا تو یہ ہو خدا ان کا خدا اور سی</p>
<p>(۱۶۵)</p>	<p>تم تو جو گر ہو مصائب کے ہمیشہ سے بشیر اور سب ہو چکیں مرنے کی بلا اور سی</p>

<p>میں کہوں گا یہی کہتا ہوں بجا تم نے تو کی تم نے احسان کیا مجھ پر، یہ میں مان گیا مجھ کو صحت نہ ہوئی، انخیر یہ بات کچھ اور وہ مری قبر پر کہتے ہوئے آئے اکثر کوئی کیوں کر سے ملنے کا یہ سوچو دل میں ہم خطا دار ہیں بے شک انہیں کچھ نہیں کلام سائے الزام میں مجھ پر مجھے بھی عذر نہیں وقت آخر بھی کشاکش میں رہا دم اپنا</p>	<p>یہ بڑی بات ہے، پھر بات ذرا تم نے تو کی ایسی سی کرنی تھی بے شک بجا تم نے تو کی لیکن اس کی ہوسرت کہ دو اتم نے تو کی اب نہ کہنا کبھی پھر یہ کہ جفا تم نے تو کی میں نے کی روز جفا اور وفا تم نے تو کی تم کہو یا نہ کہو مجھ سے خطا تم نے تو کی کی خطا میں نے مگر میری سزا تم نے تو کی مرنے دم آئے قیامت یہ بہا تم نے تو کی</p>
<p>(۱۶۶)</p> <p>عشق والہت میں حکومت کہیں جلتی رہا بشیر</p>	<p>(۳۱۲)</p> <p>بات یہ سائے زمانے سے جفا تم نے تو کی</p>
<p>کہاں نکلی کہاں پوری ہوئی حسرت مردل کی چھری سے بھی زیادہ تیز ہو، تلوار قاتل کی کوئی ایسا ٹھکانا دوسرا مل ہی نہیں سکتا اگر میں سانس لیتا ہوں، تو دل میں درد و تباہی ہمارے دل سے نالوک آپ کا نکلے تو کہاں نکلے ہمیشہ ظلم پر بھی شکر کرنا چاہیئے تجھ کو</p>	<p>گئے تم چھوڑ کر، تنہا خبری کچھ نہ سہل کی نظر آتی نہیں اب نہیر مجھ کو اہل محفل کی کہاں چلے مرے دل سے کل کر زرد دل کی کسی کی چاہ نے اب زندگی بھی میری مشکل کی غیبت ہو اگر مل جائے صحبت مرد کا دل کی دل بے تاب تو نے کیوں شکایت اس میں شامل کی</p>
<p>(۱۶۷)</p> <p>تماشہ جانتا ہوں شیوہ عشق و محبت کو</p>	<p>(۳۱۳)</p> <p>بشیر بے نوا مٹ جائے گی گستی مردل کی</p>
<p>نجیب بحر عالم میں کوئی پریش کہاں میری کسی کا زور کیا تجھ پر ہو، دل میرا الم میرا قیامت سی قیامت ہو جہاں میں جانا نہیں سکتا</p>	<p>کنائے آگ کی اب کشتی عمر رواں میری کسی کا کیا اجارہ ہو، زباں میری فکیر میری لڑی تقدیر بھی تنے دونوں میں تو کہاں میری</p>

<p>کر و انصاف سے جو کام پیش آئے محبت میں زمانہ جانتا ہو، عاشق صادق تمہارا ہوں ابھی آزار دیتے ہو، ابھی تو ظلم کرتے ہو شکایت آپ کی تو آپ ہی کے روبرو کی ہو</p>	<p>یہ میں نے کب کہا تم سے، ملاؤ ہاں میں ہاں میری کھلی ہو بات یہ سب پر نہیں الفت نہاں میری ستائے گی تمہیں الفت کسی دن مہر ہاں میری نہیں رکتی نہیں تھمتی، کبھی جلتی زباں میری</p>
---	--

(۳۵)

بشیرؔ ان کو نہیں پروا، تو کچھ پروا نہیں مجھ کو
 زمانہ قدرِ دوں میرا، اخلاقی قدرِ دوں میری

(۱۶۸)

وہ اپنے مطلب کی کہہ رہے ہیں، زبان پر گوہرِ بات میری
 ہو چیت بھی اُن کی ہو پٹ بھی اُن کی، ہو جیت اُن کی ہو تائ میری
 کبھی وہ ملتا ہو دشمنوں سے، کبھی وہ ملتا ہو مجھ سے آکر
 جو دن ہو میرا تو رات اُن کی، جو دن ہو اُن کا تو رات میری
 کبھی ہو تو لہ کبھی ہو ماشہ کبھی ہیں ناخوش کبھی ہیں وہ خوش
 قرار اُن کو نہیں، دم بھر ہو تاک اُن کی تو گھٹات میری
 یہ بات کیا ہو یہ ماجرا کیا، یہ راز کیا ہو یا واقعہ کیا
 کہ ہاں میں ہاں سب ملا ہے ہیں، وہ کہہ رہے ہیں صفا میری
 ارادہ ہو میں لکھوں فسانہ، کسی کی کچھ دل شکستگی کا
 قلم شکستہ پڑا کہ بھرا، کہاں ہو کوئی دوات میری
 ادھر بنی ہو دلِ حزیں پر، ادھر تو سرگرم تازہ ہیں وہ
 کوئی یہ اگر تماشا دیکھے، ادا ہو اُن کی مات میری
 یہ ہو رہا ہو تماشا کیسا، ادھر تو غم ہی، ادھر ہی شادی
 کبھی اٹھے گا جنازہ میرا، کبھی سبھی تھی برات میری

ابھی تو دیکھا ہی میں نے کیا ہو، ابھی اٹھائے ہیں رنج و غم کیا
 سہوں گا صدمے طرح طرح کے، ہے جو باقی حیات میری
 بشیر جگرے زمانے بھر کے، سٹیں تو ہاتھ آئے لطف و راحت
 بقا سے جا کر ملوں وہیں میں، فنا جو ہو جائے ذات میری
 (۱۶۹)

<p>نہ نکلا مدعا میرا، نہ نکلی آرزو میری عجب کیا ہو، نکل جائے جو دل سے آرزو میری چلا ہوں حشر میں اُن کے ستم کا شکوہ کرنے کو جو ہیں روں کا راز عشق افشا ہوئی جائے گا ہوا ہو حُسن کے عالم میں، شہرہ چار سوتیرا ابھی درپردہ کینہ ہے رقابت و عداوت ہے گناہوں پر نظر کرتا ہوں تو میں کانپ جاتا ہوں نہیں وقعت نہ ہو، مطلق نہیں ہو سکا غم مجھ کو</p>	<p>محبت میں ہوئی بے کار سعی و جستجو میری کسی دن نہ رہا ہوں ہو کر وہ سن لیں گفتگو میری خدا کے ہاتھ ہے، اب شرم میری آبرو میری ہمیں گے اشک تو کیوں کر ٹھسے گی آبرو میری ہوئی ہو عشق کی دنیا میں شہرت کو بکو میری مزا کیا دشمنوں سے ہو گئی جین و بدو میری بڑھادی ہے تہمت آئیہ لا تقضوا میری سمجھتے ہیں سمجھنے والے طرز گفتگو میری</p>
---	--

(۳۸)

بشیر خوش بیاں کو چاہتے ہیں سب مانے ہیں
 ہوئی فضل خدا سے کتنی شہرت چار سوتیری

(۱۷۰)

<p>دعا یہ ہے کہ رہے دل میں آرزو تیری بھری ہوئی ہو سر دل میں آرزو تیری ہر ایک ذرے میں دیکھا ظہور قدرت کا خدا کا ذکر تو باطن میں چاہیے صوفی مری نگاہ نے ڈھونڈا جہاں میں ہر پیر کر یہ میری تاب نہیں یہ مری مجال نہیں</p>	<p>ہمارے لب پہ ہو ہر وقت گفتگو تیری تلاش تیری ہو ہر سمت جستجو تیری تلاش میں نے ہمت کی ہے کو بکو تیری نہیں ہو کام کی ظاہر میں گفتگو تیری مگر لی نہ کوئی شکل ہو ہو تیری کروں شکایتیں میں اور دود و تیری</p>
--	--

خدائی بھر میں ہے میرا بھی ہر طرف شہرہ	زمانے بھر میں جو شہرت ہے چار سو تیری
(۱۴۱)	بشیر تو نے جہاں میں بہت گناہ کیے خدا کے ہاتھ ہو محشر میں آبرو تیری (۳۸)
کیوں کہ مرزا میں شبِ فرقت میں متو آئی نہ تھی میری رسولی نہ تھی اتیری بھی رسولی نہ تھی کچھ دنوں سے اب زمانہ حُسن پر مرنے لگا ہاجر کی شبِ بیکڑوں آلام تھے آزار تھے مر گیا ٹکڑا کے سہ کہسار سے تو کیسا ہوا سامنے اُس کے نہ نکلی بات رعبِ حسن سے میری آنکھوں میں بسا ہے جلوہٴ نرم ازل اب ہے کیوں انکار مٹنے سے زباں دینے کے بعد بھول جاؤ اپنے وعدہ کو تو یہ ہے اوزِ بات دل نہ تھا قابو میں تو یہ کام ہم نے کیوں کیا ابا نہیں آئے نہ آئے میرے خطیر اعتبار	جُرمِ مصائب اور المِ راحت کبھی پائی نہ تھی لطف کیا تھا جب طبعیتِ دونوں کی آئی نہ تھی میں ہی پہلے تھا، خدائی تیری شیدائی نہ تھی بات اگر سچ پوچھیے مجھ سے تو تنہائی نہ تھی میری قسمت میں ترے در کی جہیں سائی نہ تھی تھی زباں کہنے کو لیکن تابِ گویائی نہ تھی تھی وہ ہستی کون سی جو تیری شیدائی نہ تھی سچ تو کہیے آپ نے یہ بات فرمائی نہ تھی وصل کے قرار پر ہم نے قسم کھائی نہ تھی اُس کو کیوں دیکھا اگر تابِ شکیبائی نہ تھی واقعہ تھا دل کا سچا خامہ فرسائی نہ تھی
(۱۴۲)	کیوں نہ کرتے حشر میں دنیا کا شکوہ اب بشیر صدمہ و آزار سے مہلت کبھی پائی نہ تھی (۳۹)
شیخِ حیات بچھنے میں اب دیر کیا رہی عمرِ عزیزِ عشقِ تباں میں ہوئی ہے صرف اے دل سوالِ وصلِ عبث ہے فضول ہے دے کر زبانِ وصلِ سنگِ مگر گیب طوفانِ بیا ہے جوشِ محبت کی جلد نہیں	تبی چہ درِ غم عمر کی ہے جھللا رہی فقوڑی سی اب تیرہ گئی بانی ہے کیا رہی اُس نے نہ ملنی بات تو پھر بات کیا رہی جو بات تھی قریب وہ اب دور جا رہی ندی کو دیکھیے کہ ہے بھر پور جا رہی

<p>وعدہ زبان پر ہو مگر قصد ہو اور کچھ ٹھہیرا نہ امتحان میں سزا آگے بواہوس کیوں بے حجاب لئے ہو محفل میں غیر کی مہر و کرم کے بدلے جفا آپ کرتے ہیں اب میرا ان کا فیصلہ محشر پہ جا رہا</p>		<p>کہہ ڈالیئے جو بات ہو دل میں ہماری بیچ ہو کہ بات پھر بھی سنی کی ہوا رہی آنکھوں سے ہو عیاں کسی کی حیا رہی فرمائیے کہ باقی بھلا کیسا وفا رہی اب میری ان کی بات قیامت پہ جا رہی</p>
(۱۷۳)	<p>دُنیا میں تو بشیر گزرتی ہو چین سے ہو فکر عاقبت مجھے نہ شترنگا رہی</p>	(۴۱)
<p>مری آہ کیا بے اثر جائے گی میرے دل کے آئینے میں شکل یار بڑھاتے ہو زلفوں کو تم بے طرح لڑکپن میں ہو ان کی صورت غضب پلاتے ہو ساغر پہ ساغر ہمیں جدائی کی شب گو کہ ہو سخت تر نکالا تو ہو گھر سے وحشت نے آج دیا دل تو اب غم کا غم کیوں کریں چھپائے سے چھپتا نہیں راز عشق ترمی تیغ اٹھے گی جب ناز سے ہنیں تھمتے آنسو کسی طرح سے کریں گے وہ ماتم بڑی دھوم سے نہ آئیں گے بھولے سے وہ راہ پر فقط آپ ہی آپ رہ جائیں گے</p>		<p>کبھی تیرے دل میں اُتر جائے گی اُترتے اُترتے اُتر جائے گی کہو یہ بلا کس کے سر جائے گی جوانی پہ کیا کچھ نکھر جائے گی یہ نیت کہیں آج بھر جائے گی کسی طرح یہ بھی گزر جائے گی مگر ہم کو لے کر کدھر جائے گی گزرنی جو ہو گی گزر جائے گی یہ شہرت کدھر سے کدھر جائے گی میرے سر پہ الزام دھر جائے گی کہاں تک ہے چشمِ تر جائے گی مری موت کی جب خبر جائے گی مری بگڑی کیوں کسٹو جائے گی اداؤں پہ دُنیا تو مر جائے گی</p>

دہ کرتے رہیں گے ستم پر ستم | یہ عادت نہیں عمر بھر جائے گی

(۱۷۴) | بشیر حزیں ضبط سے کام لو | تمھاری طبیعت ٹھہر جائے گی (۲۱/۱۴)

قیامت میں بھی کیا چاروں طرف تیری نظر ہوگی
 یہاں ہوگی وہاں ہوگی ادھر ہوگی ادھر ہوگی
 فغاں بھی پُر اثر ہوگی، دعا بھی پُر اثر ہوگی
 جو یہ ہوگا، مرے دل کی ترے دل کی خبر ہوگی
 مرا خط اُن کو پوچھنا کہ، زبانی حال بھی کہنا
 بڑی ہی مہربانی مجھ پہ تیری نامہ بر ہوگی
 نکل جائے گا میرے دل سے، جو ارمان ہو دل میں
 اگر اُس کی ذرا سی بھی، توجہ کی نظر ہوگی
 نہ مرتے ہیں نہ جیتے ہیں، تڑپتے ہیں سکتے ہیں
 یہی ہو زندگی تو کس طرح اپنی بسر ہوگی
 لیئے جاتے ہیں تجھ کو چھین کر، وہ ای دل مضطر
 کسی دن مل ہی جائیں گے حیات اپنی اگر ہوگی
 لیئے جاتا ہو شوق دیدِ جاناں، بزمِ دشمن میں
 ہم یہ سخت تر ہو، کس طرح عاشق سے سر ہوگی
 ہماری لاش ہی پر آئے گا، تو کوئی اُٹے گا
 کہ دُنیا میں جو ہوگی بات، اپنے وقت پر ہوگی
 مقدر کا لکھا نامے سے کب اُٹلتا ہو ای ناداں
 بھلا یہ بات ایسی ہو، کہ مقدورِ بشر ہوگی

گزر جانا شبِ فرقت کا آسانی سے مشکل ہو
 ادھر دم اپنا ٹوٹے گا، اُدھر ظاہرِ سحر ہوگی
 کہے گی ساری دُنیا تجھ کو ظالم، بے وفا، قاتل
 ہمارے قتل ہونے کی یہ تہمت، تیرے سر ہوگی
 ہمیشہ سب کے آگے، وہ بُرا کہتے ہی جائیں گے
 ابھی کیا ہو، یوں نہیں تحقیر میری عمر بھر ہوگی
 وہ آئیں گے جو اور قاصد تو آنے کا نتیجہ کیا
 نہ ہوگی بات کچھ بھی بس، اگر ہوگی مگر ہوگی
 بشیر زار اُبجھا ہو، ابھی دُنیا کے جھگڑوں میں
 نہیں معلوم عقیقی کی طرف کب تک نظر ہوگی
 (۴۲)

(۱۴۵)

اب دل ہی دل میں کہتے ہیں ہم پُر پری ہوئی
 لیکن نہ میرے دل کی شگفتہ ملی ہوئی
 اب تک ماغ میں ہو وہ خوشبو سی ہوئی
 ہونٹوں پرستی کی تھی دھڑیاں جی ہوئی
 ہم سمجھے چاندی ہو زین پر کھلی ہوئی
 پھر وہ خوشی نصیب نہ مجھ کو کبھی ہوئی
 ہاتھوں میں دیکھی اُس کے جو ہندی لگی ہوئی
 یہ میل جول کیا ہوا اک دل لگی ہوئی
 پھولوں کو بھی چمن میں بڑی بے گلی ہوئی
 صورتِ ہنساں جو ہوگی اک تملی ہوئی

پہلے تو ہم کو چاہ کسی شوخ کی ہوئی
 آئی ہزار بار چمن میں ہمارے گل
 بادِ صبا جو لائی تھی گیسوئے یار سے
 دانتوں کی کیا چاک ماک اور آبِ تاب تھی
 دیکھی جو اُس کے حسنِ خدا داد کی جھلک
 اک وہ بھی دن تھا جب کہ گھر آباد تھا مرا
 ہوش و حواس چلے نہ دل ہاتھ سے گیا
 آتم ہی کہہ رہے ہیں وہ جانے کے واسطے
 بُرقعہ جو اٹھ گیا رخِ گلگونِ یار سے
 میرے لئے فسانہ تھا یا ایک خواب تھا

یار نہ بگڑے کام کسی کا بنا ہوا	یار نہ بگڑے بات کسی کی بنی ہوئی
(۱۶۶)	اغت جتا کے مورد الزام بن گئے پچھتاوے بشیر یہ ہر اپنی کی ہوئی (۲۳)
آگیا موسم خزاں، فصل بہار ہو چکی پھول میں تازگی کہاں، سبز بھی زرد ہو گیا ہر طرف اڑ رہی ہو خاک سر و کھڑی باغوں کوئی اٹھائے لطف کیا، کوئی کرے نظارہ کیوں مرغ چین خوش ہیں سب کو لگی ہو آن چپ ڈالیاں ساری جھک گئیں، تپتے ہیں آگے جھڑ گئے زنگ چین ہی مٹ گیا، باغ کو داغ لگ گیا عمر تو ساری کھو چکا تو نے ذرا خبر نہ لی دل میں ہو کچھ زباں پہ کچھ ہوش نہیں خرواہیں	اب وہ نسیم جل چکی گل پہنثار ہو چکی اپنی ہمک سے ہر گلی عشق تار ہو چکی سائے دخت مضمحل، زیب چنار ہو چکی باغ جو تھا اجڑ گیا، صورت زار ہو چکی زمزے یاد ہی نہیں، صوت ہزار ہو چکی صحن چین میں رونق نقش نگار ہو چکی بلبل خستہ حال اب، ہم سے دوچار ہو چکی بحر فنا سے ناواب زیست کی پار ہو چکی یہ تو تیری کالی ہو تو یہ شمار ہو چکی
(۱۶۷)	نام و نمود کی ہوس اب بھی بشیر ہو نہیں سارے جہاں میں شہرت عز و وقار ہو چکی ۲۴ ۱۴
چشم ظاہر سے رہا نور خدا مستور بھی کچھ خصوصیت ہو لازم بہر انوار جمال میں کروں زاہد سے ذکر ساتی نرم ازل کام وہ کیجے جو ہو دونوں جہاں میں سودمند کیا کرتے تدبیر کوئی جب سے تقدیر ساتھ نشرِ غم نے مجھے مایوس راحت کر دیا جوڑنا چاہوں تو ان ریزوں کا جڑنا و محال	پھر بھی ہم کہتے ہیں نزدیک بھی ہو دور بھی چاہیے اس کے لئے موتی بھی کوہ طور بھی شرط یہ ہو وہ جو وحدت سے نمود بھی سچی بھی مشکور ہو عقیقی میں ہو ماجر بھی ہو نہیں تو ہر بشر معذوری بھی مجبور بھی زخم کاری پہلے تھا اب بڑھ گیا سوز بھی شیشہ دل ٹکڑے ہو کر ہو گیا ہو چور بھی

<p>آپ چلیے تو ہسی عذر نزاکت ہی فضول آپ سے کہہ کر ندامت میں اٹھاؤں کس لیے لطف سیر باغ جب ہو ساتھ ہو وہ مست ناز واسطہ جس سے ہو مجھ کو بس ہو اس واسطہ آسمان پر ڈھال کر اُن کو ستلگر ہم کہیں کیا کہیں وہ نامہ پر شوق کا قاصد جواب</p>	<p>آپ کے گھر سے نہیں میرا سکاں کچھ دور بھی بات تو جب ہو کہ میری بات ہو منظور بھی بے خطر چلتا ہے دورِ مری انگور بھی میں نہ دیکھوں سامنے آئے جو میرے حور بھی لطف جب ہو کچھ کھلی ہو بات کچھ مستور بھی جب نہ اپنی لوحِ قسمت میں ہو یہ دستور بھی</p>
<p>(۱۷۸)</p>	<p>دہلی والے خوب تجھ کو جانتے ہیں اوی بشیر شیری شہرت ہی یہاں تو ہی یہاں مشہور بھی (۲۵)</p>
<p>مزا جب ہو وہ میرے آگے آئے روبرو نکلے خدا وہ دن دکھائے جلد میری آرزو نکلے یہ مانا چاندنی چٹکی ہوئی ہو ہر طرف شب کو کہاں تک حسرت دیدار میں تڑپوں کی حد ہو ابھی تک تو لبس کرتا تھا میں اُن کو سمجھتا تھا یہی دل کی تنہا ہو ایسی ارمان ہو مجھ کو بتہ پایا کسی نے بھی نہ اب تک حُرِ مطلق کا کیا اظہارِ الفت میں نے کیوں ایسا نہ کرنا تھا یہ حسرت ہی ہماری حسرت دیدار پوری ہو</p>	<p>زباں سے شکر نکلے اور دل سے آرزو نکلے نہ نکلے چاند شب کو پہچاند کے بدلے تو نکلے مگر ہو روشنی کا لطف جب وہ شمع رو نکلے وہ میرے روبرو آئے وہ میرے دو بدو نکلے جو دیکھا حور نکلے حور کے وہ ہو ہو نکلے الہی وقت رحلت میرے منہ سے ٹوٹی تو نکلے ہزاروں عاشق جاننا زہرِ جستجو نکلے برائے قتل لے کر تیغ گھر سے جنگجو نکلے بڑا ہو لطف محشر میں اگر وہ روبرو نکلے</p>
<p>(۱۷۹)</p>	<p>بشیر پر گنہ پر نزع کی سختی نہ ہو یارب کہ نکلے یوں بدن سے روح جیسے گل سے پونکے (۲۶)</p>
<p>وہ حشر میں آج اپنا جگر تھام کے نکلے جب نامہ اعمال کھلے حشر میں ہر سو</p>	<p>یوں کام ہمارے دلِ ناکام کے نکلے اوراد و وظائف بھی بڑے کام کے نکلے</p>

<p>در پردہ تبوں کی بہستان کو ہر محبت خط اُن کے ملے بھان مری جان میں آئی کی ہم نے بڑی کوشش و تدبیر مگر کیا میں کیوں نہ کروں اُس بُت خود کام کا شکوہ میں اُن سے شبِ عہدہ نکیوں کر ہوں بظن تو بہ کامری تم کو اگر شک ہو تو دیکھو</p>	<p>یہ حضرت زاہد تو فقط نام کے نکلے کچھ اُن میں نے طرز کے پیغام کے نکلے پھر بھی تو نہ پہلو کبھی آرام کے نکلے ارمان نہ میرے دلِ ناکام کے نکلے آئیں نہ سخر تک بھی اگر شام کے نکلے لوٹے ہوئے ٹکڑے بھی کچھ جام کے نکلے</p>
<p>(۱۸۰)</p>	<p>دل دے کے بشیر آپ نے جب فکر سخن کی اشعار بھی نکلے تو بڑے کام کے نکلے (۴۷)</p>
<p>مزا جب ہو غمِ الفت میں جان پُر الم نکلے تنِ خالی سے جس دم اپنی جان پُر الم نکلے ہی اک خاص صورت ہو نصیب سے ہائی کی کوئی ٹھہرے اگر تو کیوں کے ٹھہرے خوشِ خشت میں فنا کے بعد یاروں نے دیا کب ساتھ مر قد میں رقیبوں کو یہاں رہنا مبارک ہو مبارک ہو طریقِ عشق و الفت کو بہت آسان سمجھا تھا ہزاروں خوب رو آفاق میں ہیں سیکڑوں لبس محبت میں سوا بدنامیوں کے کیا ہوا حاصل دھڑ پھلوں چھتے ہیں دھڑ پھلوں چھتے ہیں تیرے تیروں پہلو سے نکلتا کوئی آساں تھا زباں کو تمام بد کوئی نہ کیجو دیکھ بھولے سے بشیر خوش بیاں کے مدتوں میں اب کھلے جو ہر</p>	<p>کسی کی بات کیوں جائے کسی کا کیوں بھرم نکلے زباں سے نام تیرا ہی الہی دمِ بدم نکلے جو دل نکلے تو دل کے ساتھ جان پُر الم نکلے مرا کرنا ہو شکل گھر سے باہر جب قدم نکلے مرے اعمال ہی میرے رفیقانِ عدم نکلے ترے کوچے سے ہم نکلے تری محض سے ہم نکلے مگر اس راہ میں دیکھا تو لاکھوں پیچ و خم نکلے تہیں اک بانیِ قہر و جفا ظلم و ستم نکلے ترے کوچے سے عزت آبرو سب کھو کے ہم نکلے ہزاروں تیر نکلے دل سے سیر پھر بھی کم نکلے اگر نکلے تو میرے دل کو بھی لے کر ہم نکلے نہ آلودہ زباں ہو اور نہ ہرگز طعن و ذم نکلے سخن دانوں میں بے شک وہ بھی اک نادر رقم نکلے</p>

(۱۸۱) جوئے کے میرے دل کا حال دود و پھر تر پے
یہ صورت تھی ہماری قتل گاہ میں فوج ہونے پر
وہن جاتا ہوں دل عالم کا آزار و مصیبت پر
عجب کیا اس کی الفت میں عجب کیا اس کی فوج میں
ہمیں تر پے جو دنیا میں تو کیا حاصل تر پے کا
قفس میں بند کر کے ہو گیا صیاد کیوں غافل
یہی اُن کا تغافل ہو تو بس اللہ مالک ہو
نتیجہ کچھ نہیں اس کا نتیجہ کچھ نہیں اس کا

جگر کو مقام بے پھر تمام کر اپنا جگر تر پے (۴۹)
یہاں تر پے ہاں تر پے اُدھر تر پے اُدھر تر پے
وہ میرا حال غم سن کر تعجب کیا اگر تر پے
کبھی میرا ہوں دل مضطر کبھی میرا جگر تر پے
تر پنے کا مزاج ہو حجر تر پے شجر تر پے
رہائی کے لیے کیا کیا ہمارے بال پر تر پے
جو اب نامہ ملنے کا نہیں گونا مہر تر پے
فراق یار میں سر پھوڑے کوئی عمر پھر تر پے

(۴۹)

بشیر اب صبر کر اس شور و شیوے سے نتیجہ کیا
بیان درد تیرا سن کے سب جن و بشر تر پے

(۱۸۲)

جو بات نہ کہنی تھی لگے آپ وہ کرنے
یہ جان لیا تم نے کہ یہ بھی لگے مرنے
اب ساتھ میرا چھوڑ دیا، دل نے جگر نے
تعلیم مجھے خوب دی یہ شمع سحر نے
بچھڑا ہی دیا دیکھیے کم بخت گجر نے
یہ زخم ہو تازہ ابھی پایا نہیں بھرنے
جو داغ تھے دل میں لگے پھر سے ابھرنے
جب کوئی مرا آپ لگے بننے سنور نے
مُنہ ڈھانک لیا شرم سے بدلی میں مرنے
جاتے ہیں اگر ہم تو وہیں جاتے ہیں مرنے
بے وجہ لگے آپ جو یوں مفت بھرنے

بدلی یہ ہوا میری دعاؤں کے اُترنے
پہلے تو لگاؤٹ رہی اور اب ہو رکاوٹ
ہم در دہنیں راہِ محبت میں کوئی بھی
انسان ہو نہ ان فقط ایک ہی شب کا
اے تو مگر کیسے وہ گھبرائے ہوئے تھے
آغازِ محبت میں چھڑکتے ہیں نمکِ آپ
کیا فصل بہار آگئی اوی بیلِ شیدا
آتا ہی نہیں دھیان کبھی بزمِ عزا کا
جُرقعِ رنج پر نور سے یہ کس نے اٹھایا
قاتل کی گلی سے کوئی زندہ نہیں پھرتا
پایا ہی مجھے عاجز و درماندہ و ناجار

بس شام و سحر صبر و رضا ہی سخن غرض ہی	آتے ہیں ہی کام ہیں عشق میں کرنے
(۱۸۳)	برہم میں بشیر اور وہ پہلے سے زیادہ کچھ بھی نہ کیا کام دعاؤں کے بٹرنے
<p>کیوں عشق چشم مست کو دیوانہ چھوڑے غربت میں سب کو رہتی ہی ناحق وطن کی یاد توبہ کے بعد تذکرہ نا و نوش کیا ہم جان لیں گے، تارک دنیا وہ ہو گیا جوش جنوں کا ہی یہ تقاضا نہ گھر کو چا ساقی اٹھایا میں نے تواب و کشتی سے ہاتھ اس در سے اٹھ کے کس یے میں در بدر پھرو ہوں مست میں ازل سے ہی اجمال مست کا</p>	<p>وہ مہ پرست کب ہی جو مینا نہ چھوڑے بستی جو چھوڑ دی ہی تو افسانہ چھوڑے جام و سبو کو توڑے پچا نہ چھوڑے مسجد میں جا کے جو بسے بُت خانہ چھوڑے کہتی ہی مجھ سے عقل کہ ویرانہ چھوڑے وہ بھی ادائے نعرش مستانہ چھوڑے سب مجھ سے کہتے ہیں دریت خانہ چھوڑے زادہ نے کیوں کہا، در مینا نہ چھوڑے</p>
(۱۸۴)	دنیا کی لذتوں کی ہوس ہی مجھے بشیر کہتی ہی مجھ سے موت یہ کاشانہ چھوڑے
<p>سیر میں میرا نقش مزار رہنے دے وہ کچھ خیال دل داغ دار رہنے دے کہیں تڑپے نکل جائے یہ تو مشکل ہو جو خاک اُڑتی ہو اس کا پتہ نہیں ملتا وفا کروں گا، بنا ہوں گا، تجھ کو چاہوں گا شمار اپنی جفاؤں کا چاہیے تجھ کو نتیجہ کچھ نہیں، مجھ کو یقین نہ آئے گا فلک تو کیا کرے گا اور خانہ آبادی</p>	<p>میتے ہوئے کی ہی یاد گل رہنے دے اس اُجڑے باغ کی اتنی پہاڑ رہنے دے جہاں ہی میرا دل بے قرار رہنے دے جہاں پڑا ہی ہمارا غبار رہنے دے یہ باتیں جھوٹی ہیں، بدشعار رہنے دے مری وفاؤں کا دل میں شمار رہنے دے یہ جھوٹ موٹ کی باتیں نہ اڑ رہنے دے یہی بہت ہی جو اُجڑا دیا رہنے دے</p>

<p>نکالے گیا، پہلو سے کوئی غیرت گل یہ ظاہری ہی نگاٹ، یہ ظاہری ہی بہار یہ کیا ضرور چہل کو بھی ہونہ ریخ و الم فلک ہی تفرقہ پر دازا میں سمجھتا ہوں بیٹا جو لطفِ غلش دل سے تو مزانہ رہا ابھی بہت سے مجھے کام ہیں زمانے میں</p>	<p>بہت کہا کہ دل داغ دار رہنے دے فضول باتیں بس ای گل غدار رہنے دے کسی کو تو وہ میرا سو گوارا رہنے دے مجال کیا جو انہیں ہم کنار رہنے دے نکال تیر مگر نوک خار رہنے دے کچھ اُڑا دی مرے پروردگار رہنے دے</p>
<p>(۱۸۵)</p>	<p>بشیر خستہ دل گمیر پر ترجم کیا نہ چھیڑ جیسا ہزار و نزار رہنے دے (۵۲)</p>
<p>ستم کرے جفا کرے جو دل میرے تو کرے ہماری چارہ سازی کیئے، آیا ہی کیا دشمن بہت مجبور ہوں ناچار ہوں، کچھ بن نہیں آتی یہ گاہ آخر آخر ڈھونڈنے والے کو وہ دل میں اگر یہ تیری خواہش ہو کہ میں متنازع عالم ہوں دم گلشتان کو بھی یہ حسرت یہ متنا ہی نازع اشتقاق کو سرے ٹکرانے سے کیا نسبت نہ ہو مگر نورِ باطن ہو تجلی کس طرح ظاہر</p>	<p>نکال ارمان دل کا، جنگ بھی و جنگجو کرے یہ اپنے زحم دل کو تو، ذرا پہلے رفو کرے وہ کہتے ہیں کہ ترک عشق قطع آرزو کرے ذرا دیر و حرم میں پہلے اس کی جستجو کرے تو پہلے نیک کرداری کی پیدا دل میں نہ کرے شکستہ ہو گئے غنچے کہ تو زیب گلو کرے مناسب ہی کہ خون دل سے غافلِ ضو کرے ہنیں کچھ فائدہ منہ سے اگر تو باؤ ہو کرے</p>
<p>(۱۸۶)</p>	<p>بشیر بنوا کچھ گل کھلا کاغذ کے صفحوں پر مذاقِ شاعر کوئی ہو تو پیدا رنگِ بو کرے (۵۳)</p>
<p>یہ فرض کیا میں نے کہ آئے مرے آگے پر وہ ہی رہا طالب دیدار سے اُن کو دُنیا ہی مکافات کا گھر اس کا عجب کیا</p>	<p>لیکن نہ قسم جھوٹی وہ کھائے مے آگے بھولے سے کسی دن نہ وہ آئے مرے آگے جو کچھ ہو کیا میں نے وہ آئے مرے آگے</p>

<p>یہ مجھ کو جلا نا نہیں تو اور ہی پھر کیسا نظارہ ہوا یا کہ نہ دیکھا نہ سنا ہو دیکھو تو ذرا آپ یہ تہذیبِ عدو کی وہ بات نہیں بیٹھ کے پیچھے جو کہی جائے اس جلوہ گہ ناز میں ادا دکھائیں دی غیبت وہ کرے عشق و وفا کی تو غضب ہو دعویٰ جو جسے عشق کا آداب و فسا کا کر دے گی تجھے آتشِ غم خاک جلا کر لکھ لائے غزل اور سرِ مجلس وہ سُنائے</p>	<p>وہ وصفِ رقیبوں کے سُنائے مرے آگے پردہ کوئی سُرخ سے جواٹھائے مرے آگے بیٹھا ہو وہ پہلو کو دبائے مرے آگے ہو میری شکایت تو بتائے مرے آگے بیٹھ رہے سب اپنے پرے مرے آگے جو آگ لگائی ہو لگائے مرے آگے میں بھی تو بجلا دیکھوں وہ آئے مرے آگے اک کاشِ خدا اس کو بجھائے مرے آگے دعویٰ ہو سخن کا جسے آئے مرے آگے</p>
<p>(۱۸۷)</p>	<p>یہ داد ملی آج بشیر ان سے غزل کی تعریف کے انبار لگائے مرے آگے</p>
<p>دنیا بے ثبات میں دس آئے دس چلے پیری بھی دیکھی اور جوانی بھی دیکھی لی جب آئے تھے جہان میں ہم کو خبر نہ تھی برقی بلا ہی کو تو ابھی رو رہا تھا میں دُنیا میں چین ہم کو میسر نہیں ہوا بزمِ عدو میں کیا ہو غم و رنج کے سوا دُنیا میں بچش گئے نہیں عقیقی کی فکر کچھ اب باریحیت سے تو اُٹھتے نہیں قدم دنیا میں پُرساں کوئی ہمارا نہیں ہوا اللہ ہو جو قافلہ والوں سے مل سکیں</p>	<p>دور و زبھی نہ چین سے بٹھیر کے لب چلے لو زندگی تمام ہوئی ہم تو بس چلے بارغِ بہشت چھوڑ کے سوئے نفس چلے لو مجھ پر اور غم کے بھی بادل برس چلے اک خوشی کے واسطے کیا کیا ترس چلے میں تو نہ پشکوں پاس اگر میرا بس چلے جو دیکھتا ہو کہتا ہو وہ بواہوس چلے گو چلتے ہیں مگر وہی جیسے کے ٹھس چلے مخسر میں خاکِ جانبِ فریاد رس چلے ہم گرتے پڑتے سنتے ہی بانگِ جبرس چلے</p>

کیا اعتبار زندگی بے ثبات کا جولب پہ نام پاک خداے قدیر کا	مشکل سے یہ چلے تو برس دو برس چلے جب تک اسی طریق سے تارِ نفس چلے
(۱۸۸)	کیا اعتبار زیست کا دنیا میں دی بشیر یہ کس کو ہوا خبر نہ چلے یا نفس چلے (۵۵/۱۳)
درباں نئے نئے تو نگہباں نئے نئے دشمن پر اُن کی چشمِ عنایت کو دیکھ کر بوسیدہ دامنوں کا تو کیا ذکر اوجنوں اس درجہ بڑھ گئی کسی کافر کی بدظنی دن تو گزر رہی جاتا ہو ہر طرح سے مرا اب کون پوچھتا ہو مجھے تیری بزم میں تیرے مکان میں تری محفل میں رات دن آمادہ ہیں جفا پہ انہیں ظلم کا ہو شوق چٹکی میں تیرا ہاتھ میں خنجر نظر میں قہر وہ عندلیب باغ سخن اب کہیں نہیں احساں جتانے سے یہی مطلب ہو آپ کا انداز دل شکن، ترے غم سے جگر خراش	ہوتے ہیں بزمِ یار میں سماں نئے نئے میرے بھی دل میں آتے ہیں رماں نئے نئے کر ڈائے میں نے چاک گریباں نئے نئے ہر روز بدے جاتے ہیں دریاں نئے نئے ہاں گل کھلاتی ہو شب بچہاں نئے نئے پیدا ہوئے ہیں دوست مری جاں نئے نئے آتے ہی جاتے رہتے ہیں ہماں نئے نئے لیتے ہیں مولِ خنجر بُراں نئے نئے نکلے ہیں میرے دروگے دواں نئے نئے مجھ جیسے مبتدی میں غزل خواں نئے نئے کہہ دوں کہ مجھ پر ہوتے ہیں احساں نئے نئے پیدا ہوئے ہیں جان کنے خواہاں نئے نئے
(۱۸۹)	کچھ طعناً زندگی نہیں باقی رہا بشیر چھپتے ہیں اب کلیجے میں پکیاں نئے نئے (۵۶/۱۰)
نہیں کہ حال ہمارا بدل سکے دل سے خیال کا گلِ جاناں نکل سکے اغیار چوٹ کھائیں محبت کی کیا مجال	یعنی کسی کے وصل کا ارمان نکل سکے کیوں کہ بلا یہ آئی ہوئی سرے ٹل سکے مشکل یہ ہو کہ وارِ ترانِ پہ چل سکے

پسیری میں اشباب کی باتیں کہاں ہیں
کیا سنگ دل پہ ہوا اثر آہ شعلہ بار
دریائے ذوق و شوق کا ساحل کہیں نہیں
میں لاکھ چاہوں سُرخ نہ کروں آپ کی طرف
وہ کہہ رہے ہیں ضبطِ محبت سے کام لو
ماتم وہ کیا کرے دل بے اختیار کا

جو شاخ سوکھ جائے وہ کیا پھول پھل سکے
پتھر ہو اے گرم سے کیوں کر پھل سکے
جو ڈوب جائے اس میں کیوں کر اچھل سکے
لیکن روشِ جو دل کی ہو وہ کیا بدل سکے
میں کیا کروں جو دل نہ سنبھالے ہنھل سکے
جو اپنے حال پر کفِ حسرت نہ مل سکے

(۱۹۰)

دل دے کے تم نے مول لیا درِ دوسرے بشیر
یہ روگ وہ نہیں ہو چو پائے سے چل سکے

(۱۹۱)

دل ہی میں آرزوئے دل زار رہ نہ جائے
تلوار اگر سنبھالی ہو تو وار بھی کرو
کیوں اس کے پاس آئیں عیادت کو بار بار
قابل تو میں ہوں جب تکر دریاں عشق کا
وہ پوچھتے ہیں حال دل بے قرار کا
اماج گاہِ عشق دل زار کو بسا
اک اک کے وار کیجئے اک کے وار ہوں
یہ کہہ رہا ہو مجھ سے کوئی ہو کے مہرباں
کہتی ہو میکہ میں یہ ساقی کی شہم مست
کہنے پہ آگیا تو رُکے کس یے زباں
جو دل میں ہو وہ کیوں ہم آتے بیاں کریں
لازم ہو میرے دل کو کچھ عقی کا دھیان بھی
خوانِ کرم پہ تیرے نہاروں میں نعمتیں

ای بے کسی تڑپ مری بیکار رہ نہ جائے
محرومِ قتل کوئی بھی اس بار رہ نہ جائے
مشتاقِ مرگ آپ کا بیچارہ نہ جائے
ای چارہ ساز کچھ خلشِ خار رہ نہ جائے
ہاں بات اب کوئی فی اظہار رہ نہ جائے
ترکش میں تیر کوئی ستمگار رہ نہ جائے
خنجرِ کٹاری مانیچہ تلوار رہ نہ جائے
اب دل میں آرزوئے دل زار رہ نہ جائے
بے ہوش سب ہوں اب کوئی ہشیار رہ نہ جائے
ہاں! کوئی بات اے دل غم خوار رہ نہ جائے
اندیشہ ہو کہ طاقتِ گفتار رہ نہ جائے
دنیا کے نشے میں کہیں سرشار رہ نہ جائے
مالوس دل شکستہ نمک خوار رہ نہ جائے

محشر میں جوشِ رحمتِ باری کو آگیا تم ہو شفیعِ حشر شفاعت کے ایک بھی شیرِ بلائیے کبھی شیر کے شوق میں سرکار میں حضور کی حاضر میں سب غلام	اب بخشے کو کوئی گنہگار رہ نہ جائے امت میں ایسے مکرشہ ابرار رہ نہ جائے یہ بندہ آپ کا کہیں سرکار رہ نہ جائے اس پہنچ کارہ کا کہیں دربار رہ نہ جائے
(۱۹۱)	رکھو بشیر دھیان غزل کی ردیف کا بے کار ہو نہ جائے یہ بیکار رہ نہ جائے (۵۸)
بزمِ دشمن میں وہ پھر پھر کر ادھر دیکھا کیئے آہ کا ہوتا ہے اُن پر کیا اثر دیکھا کیئے اُن کے وعدہ کو سمجھتے تھے کہ بالکل یہ غلط نواب کا احسان سمجھیں یا تصور کا کرم نئی خموشی بزم میں دونوں خاموشی کے ساتھ قافلہ چلتا ہوا، میں پاشکستہ رہ گیا میری شوریدہ سری سے بدگماں تھے پاسباں اور کیا اس کے سوا دُنیا میں اپنا کام تھا	آج چشمِ غور سے زخمِ جا بردیکھا کیئے دردِ دل بڑھتا گیا ہم بے خبر دیکھا کیئے رستہ ملنے کا مگر ہم، عمر بھر دیکھا کیئے شکل اُس کی رات کو ہم تاسخ دیکھا کیئے ہم اُدھر دیکھا کیئے اور وہ اُدھر دیکھا کیئے میری بدبختی کو میرا ہم سفر دیکھا کیئے قتلِ زنداں کے عوضِ دیوارِ درد دیکھا کیئے انقلابِ گردشِ شام و سحر دیکھا کیئے
(۱۹۲)	کس غضب کا ہے اثر تحریر میں تیری بشیر خامسہ کی جنبش کو سب اہل نظر دیکھا کیئے (۵۹)
بیٹھا ہے چپ بگماں، کچھ تو کیا چاہیئے عمو چلی جاتی ہے، بیٹھا ہے بے کار کیوں انکھ ڈرا کھول کر، دیکھ ترے اس پاس کون ہمیشہ رہا، کون ہمیشہ جیسا چل رہے ہیں دستِ پائے اس کی غنیمت سمجھ	کرتا ہے کچھ ہوں نہ ہاں کچھ تو کیا چاہیئے وقت نہ کر رانگاں، کچھ تو کیا چاہیئے قدرتِ حق ہے عیاں، کچھ تو کیا چاہیئے تو ہی یہاں میہاں، کچھ تو کیا چاہیئے ہی ابھی تابِ تو اس، کچھ تو کیا چاہیئے

اٹھ تو ذرا خواہے، ساتھی جو تھے چل دیئے
 ڈھیل ہو کیوں دیر کیوں اتنی ہوتا خیر کیوں
 چُپ ہو تجھے کیوں لگی، فکر ہو کس بات کی
 دُنیا میں غافل نہ بن، مخلق میں کامل نہ بن
 غدرِ عیثِ نفس کا، جھوٹے بھانپے میں سب
 سہی کیئے جا دام، کام سے رکھ اپنے کام
 چلن بھی ہو، سکھ بھی ہو، در بھی ہو، دُکھ بھی ہو
 حد سے زیادہ گراں، بوجھ گناہوں کا ہو
 پسیری و صد عیب ہو، اس میں ذرا شک نہیں

جا بھی چکا کارواں، کچھ تو کیا چاہئے
 پھر تجھے فرصت کہاں، کچھ تو کیا چاہئے
 چلتی ہو جب تک ہاں، کچھ تو کیا چاہئے
 آیا تھا تو کیوں یہاں، کچھ تو کیا چاہئے
 کچھ نہیں یہ این و اں، کچھ تو کیا چاہئے
 نفع ہو یا ہو زباں، کچھ تو کیا چاہئے
 کیا ہو یہ آہ و فغاں، کچھ تو کیا چاہئے
 پشت تری خم ہوئی، کچھ تو کیا چاہئے
 دل تو ہو لیکن جواں، کچھ تو کیا چاہئے

(۱۹۳)

شعر کہا کہ بشیر، شغل بہت خوب ہو
 طبع تری ہو رواں، کچھ تو کیا چاہئے

(۶۵)

ہماری بزم میں وہ کیا خیال کر بیٹھے
 خدا ہی جانے کہ وہ کیا خیال کر بیٹھے
 خدا خواستہ کیا رونم بھی لغت میں
 مے مکاں سے گئے وہ مکر قیاس گھر
 جوان کی بزم میں جائے تو چاہئے اُس کو
 دل اپنا صاف کر داور دیکھو میری طرف
 ہزار شکر کہ وہ آج میری محفل میں
 تمہارا طرز، تمہاری ادا ہو سب سے جدا
 خموش ہم رہے محفل میں ایک شد تک
 گزارش ایک نہ مانی سنی نہ بات کوئی

ملے بشوق مگر دیکھ بھال کر بیٹھے
 خموش میں جو ہوا تو ملاں کر بیٹھے
 کہو تو کس لیے آنکھوں کو لال کر بیٹھے
 نرانی گھات انوکھی یہ چال کر بیٹھے
 دل و جگر کو بہت کچھ نہال کر بیٹھے
 گزشتہ باتوں کا تم کیا خیال کر بیٹھے
 جو بیٹھے دل سے کدورت نکال کر بیٹھے
 جمی تو اٹھی چھری سے حلال کر بیٹھے
 اشارہ پاتے ہی کچھ عرض حال کر بیٹھے
 مری اُمیدوں کو تم پائال کر بیٹھے

جنوں کے جوش میں دامان صبر چاک ہوا
عدو نے جو مری نسبت کہا، کہا لیکن
تمہارے وعدہ فردا کا اعتبار نہیں
معاف کر چکے جب شکوہ ہے دیرینہ

ترے فراق میں ہم غیر حال کر بیٹھے
یقین آگیا یا احتمال کر بیٹھے
دنوں سے ماہ مہینوں سال کر بیٹھے
پُرانے قصوں کو بھر کیوں نکال کر بیٹھے

ہوئی کچھ اور سے کچھ اور عشق میں صورت
بشیر دیکھو تو کیا اپنا حال کر بیٹھے

مناجاتیں

مذہبی الف بے

(۱) الف اللہ کا پورا سہارا ہے مرد دل کا
(ب) بے نیاز جس کام کی ڈالو تو بے لگشہ سے ڈالو
(پ) پسندیدہ بہت کچھ خلق کو ہے خلقِ انسا کا
(ت) تکبر ہے بُرا یہ بات دل کی اور جی کی ہے
(ث) تلبیس ساری بلائیں تم سے فائز نکلتی کی
(ش) ثوابِ آخرت کا چاہیئے سامان تمہیں کرنا
(ج) جو ہے جنت کی خواہش تم کو تو اعمال چھو ہوں
(ح) حیرا کا سے کند عاقل کہ باز آید پشیمانی
(خ) خدا کا فضل ہے محشر میں سب کا پس با ہوگا
(د) دلِ نیا صاف رکھنا چاہیئے گردِ دہر سے
(ڈ) ڈرو اللہ سے اللہ سے اللہ سے دل میں

یہی کب نسخہ اکسیر ہے ایمانِ کامل کا
رکاوٹ بھی کوئی پیدا ہو لیکن ضلّے الو
ہنیں تم میں جو یہ اوصافِ دوہرہ ہو حیا کا
نہ اس کے پاس کوئی پٹھکے صورتِ بہتری کی ہے
یہ ٹیڑھی چال سچ کر چلے رہی صداقت کی
جو شکل پیش آئے فرص ہو آساں تمہیں کرنا
طریقہ ہر مہینے ہر گھڑی ہر سال اپچھو ہوں
کرد وہ کام جس سے خود بخود ہو رد پریشانی
کوئی بھی ساتھ سے سکتا نہیں اس فنِ مصیبت میں
کسی کا راز اچھا یا بُرا ہو وہ نہسا ہوگا
نہیں کچھ فائدہ آپس کی بخشش سے عداوت سے
وہی کام آئے الا ایک ہو ایک ایک مشکل میں

(ز) نہ دہانت کام آئے کچھ ہاں یہ غیر ممکن ہی
 (ر) روا کب ہی یہ بندے کو کرے وہ کوئی سرتابی
 (ز) نہ رومال وجوہر کام آسکتے نہیں ہرگز
 (س) سدا کرتے رہو تم ذکر خلاق دو عالم کا
 (ش) شفیق مہرباں بندوں پہ وہ سب زیادہ ہی
 (ص) صفت اس کی ثنا اسکی کوئی کر ہی نہیں سکتا
 (ض) ضعیف ناتواں کو کس قدر امداد دیتا ہی
 (ظ) ظہور ذات پاک اقدس و اعلیٰ محمد کا
 (ع) علو مرتبت ذات محمد کا خدا جانتے
 (غ) غلامی میں گرے لیں تو بیڑیا رہو میرا
 (ف) فرشتے قبر میں جب آئیں کچھ بھی نہ مضطرب
 (ق) قدیر وقائم و قیوم ہی میرا وظیفہ ہو
 (ک) کہوں کیا حال دل اپنا عیاں ہو بندہ پرور
 (گ) گناہوں میں گھر موبین مطیع نفس خود سرکوب
 (ل) لگا ہی روگہ دل کو گداوا کچھ نہیں جس کا
 (م) مکر دل کی جو حسرت ہی کہیں جلد بر آئے
 (ن) نہ ہوں تنگ چاہے تو مالا مال بھی کرے
 (و) وہی اتنا سبب ہو سبب ہی سائے عالم کا
 (ہ) ہزاروں نعمتیں خواں کرم سے اس نے بخشی ہیں
 (ی) یہی ہی اتنا ہر دم خدا کے پاک برتر سے

تعلق پیش جائے کچھ وہاں یہ غیر ممکن ہی
 بجاکب ہی یہ بندے کو کرے وہ کوئی سرتابی
 تہ مرقہ تہائے ساتھ جاسکتے نہیں ہرگز
 یہی اچھا وظیفہ ہی بشر کے حق میں ہر دم کا
 ہمیشہ سے زیادہ ہو وہ کیا اب سے زیادہ ہی
 اگر بھرنابھی چاہے رنگ تو بھر ہی نہیں سکتا
 وہ لٹکتے بیٹھے شام و سحر امداد دیتا ہی
 یہی درکار ہو دنیا و دیں میں اہل ایمان کو
 شرف کل دنیا کا فخر ہو اپنے اب و جد کا
 جو بندہ ہو وہ کیا سمجھے بشر جو ہودہ کیا جانے
 دل در دور ہو میرا مقتدر یا رہو میرا
 نہ گریاں ہوں نہ حیراں ہوں خائف ہوں نہ مضطرب
 اسی کی روشنی سے دشت ایمن قبر تیرہ ہو
 نہیں پوشیدہ کوئی راز دل ذات منور پر
 بھٹکتا بھر رہا ہوں در بدر بے تاب و مضطرب
 نہیں کوئی معاون فی الحقیقت کون ہو کس کا
 کہ کعبہ مکے کا روضہ مدینے کا نظر آئے
 کل مقصد سے سیر دامن اُمید کو بھر دے
 وہی ہرقت کا مالک وہی مختار ہر دم کا
 ذرا سوچو کہ ان میں سے بہت کچھ خود تمہیں ہی ہیں
 بشیر پر گنہ پر ابر رحمت روز و شب بر سے

کہتا ہوں دل ہر شخص کا میرا خدا میرا خدا
کیوں غیر کا میں نام لوں کیوں اور سے دیکھ نام لوں
اکسیر ہوا اکسیر ہوا اکسیر پرتا شیر ہوا
ہر حکم اس کا ہوا اس کا ہر کام اس کا ہر محل
مجمود ہوا معبود ہوا ذات اس کی نامی رود ہوا
انسان ہوا حیوان ہوا ذی روح ہوا جان ہوا
واحد بھی ہوا کتا بھی ہوا بے مثل بے ہمتا بھی ہوا
غائب بھی ہوا حاضر بھی ہوا منظور بھی نظر بھی ہوا
خلوت نشین جلوت نشین موجود ہوا وہ ہر کہیں
فطرت کا سارا میں ہوا قدرت کا سارا اکیل ہوا
غیروں کے تو کیوں مدد جب خود ہی ہوا مستند
آہستہ ہوا باشور سے خاموش ہوا زور سے
جب مبتلائے نزع ہوں جب کوچ دنیا کروں
ورد زیاں بہم ہے دم میں جہاں دم ہے
دُنیا میں جو مغنوم ہوا عالم میں جو غلام میں
محشر میں پوچھے جائیں گے اعمال جہاں چھوچھو
وہ درد کا دریاں بھی ہوا حسرت بھی ہوا ریاں بھی ہوا
بندوں کے کیوں امدادوں میں سمجھ کر شاد ہوں
انت سوال اللہ کی محشر میں دم آئے گی
اس کا کوئی ہمسر نہیں اس کا کوئی برتر نہیں
برہم خدائی ہو گئی سب کے جدائی ہو گئی

(مناجات)

ہو درو یہ صبح و سہا میرا خدا میرا خدا
جب ہوں معاون بر ملا میرا خدا میرا خدا
ہر اک مرض کی ہوں دوا میرا خدا میرا خدا
ہو مالک روز جزا میرا خدا میرا خدا
فہم بشر میں آئے کیا میرا خدا میرا خدا
سب کا وظیفہ دے سدا میرا خدا میرا خدا
بے شبہ پے چون و چرا میرا خدا میرا خدا
سب کے ملا سب کے جدا میرا خدا میرا خدا
ہو پردہ دار و خود نما میرا خدا میرا خدا
چرچہ پی ہوں ہر طرف میرا خدا میرا خدا
سنتا ہوا کاک کی دعا میرا خدا میرا خدا
سنتا ہوا ہوں سب کی دعا میرا خدا میرا خدا
جاری ہوں لب پر یہ صدا میرا خدا میرا خدا
میرا ہی ہوں دعا میرا خدا میرا خدا
کہتے ہیں باد و بکا میرا خدا میرا خدا
مجھ پر کرم فرمائے گا میرا خدا میرا خدا
یہ کہہ کے ہو جاؤں فدا میرا خدا میرا خدا
عقدہ کشا مشکل کشا میرا خدا میرا خدا
رحم و کرم فرمائے گا میرا خدا میرا خدا
ساری خدائی سے سوا میرا خدا میرا خدا
میری طرف بانی رہا میرا خدا میرا خدا

میں عمر بھر کہتا رہا میرا خدا میرا خدا

یہ ہی بشیر خستہ تن دل میں لگی جس کے لگن
کہتا ہی وہ صبح و سہرا میرا خدا

محمد رسولِ خداے تعالیٰ
جہاں تک ہو تو شکر اُس کا بجالا
نیستی میں جس کو حفاظت سے پالا
تصدقِ نفا کی پہ اُس کی دوشالا
دکھاتا رہا نورِ حق کا اُجالا
ہمیں کفر کے بیچ و خم سے نکالا
نہ دم بھر کو مٹھیرا نہ دم بھر کو ٹالا
زمانے کے گرتے ہوؤں کو سنبھالا
انہیں دے کے اپنا سہارا اُچھالا
اُسی کا خدائی میں ہی بول بالا
کہا میرے محبوب کو تو بلا لا
چمکتا ہوا جیسے لولوئے لا لا
ہر انداز ہر ڈھنگ اُس کا نہرالا
کہ جس سے ہوا مرتبہ بھی دو بالا
رہے گرد و ہتاب جس طرح ہالا
تو امت کی بخشش کا بخش قبالا
بصد شوق بارِ امانت سنبھالا
نہ اس میں ہی مخصوص گورانہ کالا

(مناجات)

وہ تعلیمِ اسلام کی دینے والا
رسول ایسا بھیجا نہیں جس کا ثانی
شنا و صفت اُس کی ہو جو تو کیا ہو
فقیرانہ اپنی بسر کی جہاں میں
ہمیشہ ظلمت کی تاریک شب میں
خدا کی عبادت کا رستہ تباہ کر
خدا کا کلام اُس نے پونہچایا ہم تک
سہارے دیے بڑھ کے بے دست و پا کو
جو فقرِ نالت میں روندھے پڑے غم
جدھر دیکھیے بات اُس کی ہوا دہنجی
نہ سے رحمت اللہ نے عقل کل سے
باق ایک بھیجا سواری کی خاطر
عجب شان سے وہ چار بکے ملنے
دیا اوج معراج وہ حق نے اُس کو
فرشتے یونین میں بائیں تھے اُسکے
مخاطب ہوا اُس سے ربِّ علی جب
بہ رغبت سنے سارے احکام رب کے
کرے گا قیامت کے دن وہ شفاعت

وہی ہو نجاتِ دو عالم کا مرکز
خزانہ شفاعت کا اُس کی کھلا ہو
قیامت میں ہر بات اپنی اُسی سے
وہ بدرالدجی ہو وہ سمس لُغنی ہو
عبادت خدائے یگانہ کی کر تو
کھڑی موت سر پر ڈراتی ہو مجھ کو
مقرر ہو اک وقت آمد کا اُس کی
ہنیں موت کا خوف خادم ہوں اُس کا
تنائے دل ہو کہ حضرت کے در پر
میرے دل کی جو آرزو ہو بر آئے
بشیرِ حزیں بے طرح غم زدہ ہو
ہوا کو ہو یہ حکمِ ولی سے جا کر
وہیں کی ہو مٹی وہیں کا ہو مدفن
نہ کیوں اپنی قسمت پہ ہونا مجھ کو
طبق نور نے کچھ فرشتے لیے ہیں
وہاں دیکھ کر یہ تصور کا عالم
وہ جنت کے عرُفوں میں حوریں کھڑی ہیں
وہیں میرے والد مری والدہ ہیں
وہیں میری بیوی ہیں سیدہ مانی
وہ ہو گود میں ایک چھوٹا سا بچا
اگر پاس سے دیکھنا ہو نہ ممکن

وہی ایک ہو سب کی بخشش کا آلا
نہ اُس میں ہو گنجی نہ اُس میں ہو تالا
کہیں گے گنہگار سب لا محالہ
وہ ہو چاند گرہ داس کے امت ہو ہالا
سبوا اس کے کیا روگ نے ہو پالا
یہاں کوئی چلتا نہیں ٹالا ہالا
ہنیں چھوڑتی ہو وہ بوڑھا کہ ہالا
کہ طوقِ غلامی لگے ہیں ہو ڈالا
مجھے بھیج دے اے مرے حق تعالا
مرا دوں کا تو ہی ہو بر لانے والا
کہ گھل کر ہوا ہڈیوں کی وہ ہالا
ابھی جلد تو اُس حزیں کو اُٹھالا
رہا ہند سو وہ تو ہو دیکھا جالا
تصور نے منظر دکھایا نہ والا
انہیں دیکھ کر میں پکارا کہ لا لا
فرشتوں سے بے ساختہ بولا جالا
مجھے اے مقدر جھٹک کر کھالا
کھڑی بھر کو اُن سے مجھے تو ملا لا
وہ ہیں شاد لب پر نہ شیون نہ نالا
بڑے پیار سے جس کو ہم نے تھاپالا
تو خیر اُن کو تو دُور ہی سے دکھالا

<p>نظا ہر تو ہوں زندہ دنیا میں لیکن فقیہانہ کنتے ہیں دن زندگی کے اگر سب پر مل جائیں جنت میں پھر بشیر آرزوئیں تری سب ہو پوری</p>		<p>جدائی کے صدوں نے ہی مار ڈالا کہ بستر کے بد سے ہی اک مرگ چھالا نہ باقی رہے کوئی زخم اور چھالا جو اک ابر رحمت کا بڑھ جائے چھالا</p>
	<p>دعا گو اٹھا ہاتھ بس صدق دل سے کہ اب عجز پر ختم اپنا مقالا</p>	
<p>ہمارا محمد ہمارا محمد ہمیں اُس کی تعریف حدِ بشر میں وسیلہ بخشش کا دونوں جہاں میں خدا سے بلا عرش پر جلد جا کر بلا یا بنی کو فلک پر خدا نے فرشتے یہ کہتے تھے پہلے فلک پر تہیں نے دکھائی تھی قدرتِ خدا کی محمدِ خدا کی راحت کا باعث ابھی پارِ کشتی ہو بحرِ گنہ سے قیامت میں سب اتنی یہ کہیں گے فقط ہی تہیں پر ہمارا بھروسہ پھنسا ہوں بہت بے کسی میں پھنسا ہوں ہمیں کوئی امت کا تیری کھویا چلی بے طرح مجھ پہ تیغِ جدائی وہیں ہو گئیں مشکلیں ساری آساں</p>	<p>(30)</p>	<p>وہ ساری خدائی کا پیارا محمد خدا کو نہایت ہی پیارا محمد یہاں کا وہاں کا سہارا محمد تجھے کب تھی فرقت گوارا محمد ہوا عرش پر محفل آرا محمد خدا سے بلا جا کے پیارا محمد کیا چاند تم نے دو پارا محمد خدا کی آنکھوں کا تارا محمد جو فرمائیں کچھ بھی اشارا محمد مجھے بخشوا و خدا را محمد ہمیں اور کوئی سہارا محمد ہمیں ہو نکلنے کا یارا محمد بجز تیرے کیا ہووے چارا محمد جگہ ہو گیا پارا پارا محمد جہاں صدقِ دل سے پکارا محمد</p>

زمانہ بہت ہو گیا ہے مخالف
یہ توحید تم نے سکھائی ہے ہم کو
پڑے قعرِ ذلت میں ہم بے طرح تھے
قیامت میں دیکھیں گے ہم اُن کا جلوہ
پکاریں گے یوں اُن کو محشر میں جا کر
ہوا پارِ سیرِ اہمسا را یقیناً
تمہارا کرم ہے تمہارا سہارا

کریں کس طرح ہم گنہگار محمد
تمہیں نے ہے ہم کو سنوارا محمد
تمہیں نے ہے ہم کو ابھارا محمد
نظر آئیں گے ہم شکارا محمد
کہاں ہے کہاں ہے ہمارا محمد
اگر ہو گیا تو ہمارا محمد
ہمارا ہے کیا کچھ اجارا محمد

بشیرِ حزیں کی کردِ دستگیری
وہ کہلاتا ہے بس تمہارا محمد

سلام

مرتباً صلّ علی ہو تو سلام ایسا ہو
میں ہوں مداحِ حسن میں ہوں شاعرِ حسین
آرزو ہے دُکھ کو ترسے بجھے پیاس مری
دراقدس پہ جیوں میں درِ اقدسِ مروت
دلِ کافر میں ہے سینہ دشمن میں ہے
دل میں کھل بل کے ہے الفتِ شاہِ شہدا
بلخِ جنت کی ہو اسے ہوں معطرِ سم بھی
حرے نے جان اپنی رفاقت میں بچا کر دی
رتبہ اس صبحِ جزا کا اللہ اللہ
شورِ برپا تھا یہی رن میں دمِ جنگِ مصفا

لوگ تحریف کریں وصفِ امام ایسا ہو
جس سے جنت ہو نخلِ میرِ امقام ایسا ہو
اس طرح کی جو صراحی ہو تو جام ایسا ہو
یہ صلہ مجھ کو ملے فضل بھی تمام ایسا ہو
ذوالفقارِ الہی ہو اور اُس کا نیام ایسا ہو
ایسی معجونِ مرکب ہو قوام ایسا ہو
گردِ دماغ ایسا ہو پھر کیونشِ مشام ایسا ہو
ہو کسی کا تیرِ دل سے تو غلام ایسا ہو
جس میں ایسے ہوں جری اور لام ایسا ہو
صف ہوں آراستہ شکر کی تمام ایسا ہو

ہیں محتاج خزانے کا کبھی رہ سکتا
مالک دیں جو ہو یا مالکِ خلد و کوثر
کیوں نہ سَوَ جان سے لُٹِ حق تصدق ہو جائے
شغل ہر دم ہے مداحیِ ابنائے رسول
حلے جنت کے ملیں اور رضا سے مولا
نام میرا ہو غرا داروں کے زمرے میں ضرور
لطف یہ ہو کہ بھلا میں نہ مجھے میرے بعد
سر سے پاتک ہو صریح نہیں اس میں ہو کلام

دل غنی ایک طرف فوز مرام ایسا ہو
آب و دانہ اُسے دُنیا کا حرام ایسا ہو
جس کا رتبہ ہو سوا فضل و کرام ایسا ہو
کیا ہی گزرے مری اچھی جو دام ایسا ہو
بل گیا سب مجھے گرا اُس کا پیام ایسا ہو
ہاں کوئی مجھ سے بھی دُنیا میں تو کام ایسا ہو
لوگ جب ذکر کریں خیر سے نام ایسا ہو
جس کا آغاز ہو ایسا تو ختم ایسا ہو

کیا عجب ہو کہ بشیر اپنی سخن گوئی پر
گلشنِ خلد ملے اور مقام ایسا ہو

کوئی رسول نہیں ختمِ مرسلین کی طرح (سلام) فلک پہ کون بلا رہے ہمنشیں کی طرح
یہ قُرب کس کو میسر ہو از مانے میں
فلک کو روضہ عالی سے کچھ نہیں نسبت
حسین ابن علیؑ کے فضائلِ حسنات
حسنؑ وہ ہیں جنہیں تشبیہ خاصِ حسنؑ ہے
وہ مہر جس سے نبوت کی شان ظاہر تھی
انہیں کی ذاتِ مبارک ہو قابلِ تقلید
وہ سینہ صفا کدورت سے مثلِ آئینہ
وہ روئے پاک جو انوار کا خزانہ تھا
وہ آنکھیں جن میں بھری نور کی بصارت تھی
کُشادہ صدر نہ ہو کیوں کہ اس میں تھا قرائن

کہ باریاب ہو اپیشِ حق قریب کی طرح
جھکا وہ الیا کہ نیچا ہو از پس کی طرح
ہمارے واسطے شیریں ہیں انگبین کی طرح
حسینؑ وہ جنہیں لکھتے ہیں ہم حسینؑ کی طرح
یہ دونوں اُس میں خشاں ہے نہیں کی طرح
کہ ہر طریق سے ڈالی ہمارے پس کی طرح
صفائیِ قلب کی تھی چشمہِ معین کی طرح
چمکتا کیوں نہ جہاں میں مہِ مبیں کی طرح
جھکی ہی رہتی تھیں بس چشمِ جو علیؑ کی طرح
مکانِ پاک وہ تھا اور یہ بامیں کی طرح

بلند مرتبہ کیا کیا بلند پیشانی
ہمیشہ داد و دہش کا کھلا تھا دروازہ
مجال کس کی جو دعوائے ہمسری کرتا
نہیں مجال کہ اوصاف اہل بیت لہوں
چلے ہی آئے مدینے سے کربلا میں حسینؑ
سوار جب ہوئے اسب سبک خرام پہ وہ
شقی ہو کون اکیچہ ہو کہیں کا ایسا سخت
وہ گرم دشت و جبل کی ہوا، خدا کی پناہ
وہ تین دن کے پیاسے اور "العطش" کی پکار
وہ پھول باغ رسالت کے اس طرح کھلائیں
ہمک جو سونگھ کے سنبھل بھی زلفِ اکبر کی
بڑھے تھے بہرِ دعا یہ عدو کے لشکر میں
ادھر سے شور مچاتا ہوا بڑھا اک نین
زرہ تھی جسم پہ سر پر تھا خود ہاتھ میں تیغ
ادھر سے ایک ہی جگہ میں کام ختم ہوا
ہنایا خون میں فی النار ہو گیا وہ شقی
نہ دیکھا فوجِ عدو کو بھی قہر سے ہرگز
گناہ گار ہوں امیرِ عفو رکھتا ہوں
سیاہ کاری اعمال سے خیالت ہو
مرے عیوب تو مجھ کو نظر نہیں آتے
ہائیں نہ لب کبھی افشائے نقص کی خاطر

نظر نہ آئی جبیں کوئی اس جبیں کی طرح
علاوہ گلے کہ کب "لا" کہا نہیں کی طرح
کہ دونوں وضع میں بالکل نقشہ شاہ دیں کی طرح
ہیں مرتبے میں بلند آیہ مبیں کی طرح
تھا ان کو شوق شہادت بھی توقیں کی طرح
تو چال ڈھال تھی گھوٹے کی نازیں کی طرح
یزید تا بہ قیامت رہے لعیں کی طرح
چمک بھی دھوپ میں تھی خیم شکلیں کی طرح
دھن میں خشک زباں بھی ہوئی زبیں کی طرح
کھلے ہوئے تھے جو گلہائے یاسیں کی طرح
تو خود ٹھکنے لگے زلفِ عنبریں کی طرح
سمٹ کے آگئے دشمن بھی سب لعیں کی طرح
جو پیل تن تھا جواں کوہِ آتشیں کی طرح
بچھر کے آیا لعیں، ہمارا آستیں کی طرح
گرا وہ اسپے سرمی کٹا جبیں کی طرح
بلا وہ خاک میں ستفاک مار و طیں کی طرح
نگاہ مہر نہ بدلی وہ خشمگین کی طرح
رحیم کوئی نہیں جان آفریں کی طرح
جھکا ہو سرمہ قدموں پہ شرمیں کی طرح
ہو غیر پر یہ چھری تیز عیبیں کی طرح
بری ہو بات جو کہہ جائیں خوردہ دیں کی طرح

بھرے یہ دامن مقصد کو خوش چہیں کی طرح
نہ تڑپوں کس نے اپنے دل حریف کی طرح
قرار مجھ کو نہیں چرخ چنبیر کی طرح
مگر وہ رونا بھی دل سے ہو بس لقیں کی طرح
غم حسین میں شرکت ہو مونیں کی طرح

زبان جب کھلے تو بچ شاہ دیں میں کھلے
مصائب شہدائے کلیجہ کیوں نہ ہو شوق
ہمیشہ گردش ایام کا رہا دورہ
غم حسین میں رونوں تو رولوں معنی
ہنیں ہر بحث کہ شیعہ ہو یا کوئی مثنوی

یہ حسن فکر یہ حسن سخن، یہ حسن بیاں
لکھے سلام تو کوئی بشیر دیں کی طرح

سلام

دُراہے منتشر کو مسلسل بہم کیا
سب جانتے ہیں کیا کہوں میں کیا ستم کیا
قننے کے رفع دفع کو قصد حرم کیا
کوفے کا عزم آپ نے پھر لاجرم کیا
جز صبر و شکر کے نہیں لاؤ نعم کیا
قطرے سے آب نئے کبھی تازہ دم کیا
اُن کی بھی تنگی کا دُراہے غم کیا
تاراج کر دیا انہیں، ظلم اتم کیا
واحسرتا کہ نہیزے پہ اُس کو ظلم کیا
اعضائے بکھر گئے، انہیں بھی بہم کیا
اصغر کے لب کو آجے مطلق نہ غم کیا
اس تین دن کے پیاسے کے سر کو ظلم کیا

ای مجرئی سلام جو میں نے رقم کیا
آل عبا پہ ماہ محرم میں کیا بنی
شورش بپا ہوئی جو مہینے میں چند بار
آئے یہاں تو چلین نہ پایا یہاں بھی کچھ
پیش آئیں کر بلا میں ہزاروں صعوبتیں
میدان کا زرار میں سوکھی زبان کو
تجھے تڑپ ہے تھے صد العطش کی تھی
جو گل تھے خاص باغ رسالت مآب کے
رہتا تھا سر جو زانوئے پاک رسول پر
تن یا ش پاش ہو گیا اٹکڑے ہوا جگر
تڑپائیے ہیں پیاس سے اطفالِ صغیر
ساقی حوض کوثر و لبندِ مصطفیٰ

کیا صبر تھا جناب کرامت مآب کا
لشکر میں اہل شام کے بجلی چمکتی تھی
دو ایک ہوں تو نام بھی لوں، میں کیا کہوں
اللہ سے فیض! رکھ دیتے اپنے جہاں قدم
سکہ بہادری کا دلوں پر بیٹھا گئے
ساری یہ کائنات انہیں کا ظہور ہو
کوئی بھی رتبہ پاسکے ان کا محال ہو
نکلی جو منہ سے بات اُسی پر اڑے ہے
آتی ہو میرے کان میں اب یہ صد گنج
سوجی سے لطفِ خلص پہ قربان جاؤں میں

ان آفتوں کو سہہ کے بھی سب پر کرم کیا
جو آیا بس اُسے تہ تیغ و دو دم کیا
کس کس کو مشہ نے راہی ملکِ عدم کیا
اُس سرزمین کو شاہ نے رشاکِ ارم کیا
نقشِ دلاوری کو بھی نقشِ درم کیا
اس خاکدانِ دہر کو بھی حجامِ حم کیا
رُبّ العٰلیٰ نے صاحبِ جاہ و حشم کیا
کٹوا دیا سر اپنا مگر سر نہ خم کیا
”جتنے گئے تھے تیرے انہیں کا عدم کیا“
مجھ کو غلام بھی کیا پھر بے درم کیا

یہ ای بشیر بندہ نوازی کی شان ہو
اہل جہاں کے زمرے میں بند کو صنم کیا

قومی قصیدہ جس میں ملی کے رئیسِ اعظم عالی جناب فیض مآب
نواب فیض احمد خاں صاحبِ دامت برکاتہم فحاطب ہیں

نواب فیض احمد ذی ہوش و ذی وقار
اوصاف اُن کے حدِ بیاں سے زیادہ ہیں
یہ شہرِ اجڑ گیا رُوسا بھی بگڑ گئے
ہیں بعض نام ہی کے نہیں فیض اُن کا کچھ
ایسوں کے ہونے سے تو نہ ہونا ہی خوب ہو

دلی کے اُجڑے باغ کی ہیں آخری بہار
گنتی میں کیوں کر آسکیں جب ہو وہ بے شمار
باقی جو رہ گئے ہیں مشکل میں دوہی چار
دولت کا نشہ جا چکا بانی ہو بس خمار
چنچتے نہیں نگاہ میں خود اپنی زمینہار

کب کیسے میں آئیں گی وہ پاک صورتیں
 رہ جاتے ہیں مسوس کے نل اور کیا کریں
 اُٹھنے کو اُٹھ گئے وہ مگر نام رہ گیا
 اُن کے مکاں کھڑے ہیں نشان ملیں نہیں
 سُن سُن کے لوگ اُن کے عروج و کمال کو
 شاہانِ نامور کا نہیں اب نشان رہا
 وہ نامدار تھا جنہیں مہدِ افگنی کا شوق
 اُن کے ہی باپ دادا کا تھا تختِ تلج بھی
 بَرشش گورنٹ کے الطاف کی نظیر
 وہ سلطنتِ مسیح جہاں ہُن برستا تھا
 اُن کا ہی صدقہ ملتا ہے نسلِ مغول کو
 تعداد ان وظیفوں کی بالکل قلیل ہے
 ان شاہزادوں سے تو میں مزدور ہی بھلے
 جب ہو یہ حال زار تو کیوں کر نل ہونچوں
 چھلنی کلیجہ ہوتا ہے افلاس دیکھ کر
 اشرفِ گردی کا یہی دورہ ہے دیکھیے
 ابوابِ رزق بند اگر انی کا دُور بھی
 تن پر نہیں ہے چھٹرا خالی شکم بھی ہے
 ادبار نے گھرانوں کی شکلیں بگاڑ دیں
 گھر والی پردے والی ہے بیٹھی ہے اس میں
 بادا گیا ہوا ہے، کوئی دم میں آئے گا

جن کو نگاہ ڈھونڈتی ہے اُٹھ کے بار بار
 جب اُن کی یاد آتی ہے ہوتے ہیں بے قرار
 باقی جہان میں ابھی اُن کی ہے یادگار
 زخمی اگر ہو دل تو اسے آئے کیا قرار
 فرطِ غم و ملال سے ہوتے ہیں اشک بار
 کچھ نام لیا اُن کے ہیں بے عزت و بے وقار
 اولاد اُن کی آج نبی آپ ہی شکار
 مانگیں اگر کسی سے تو ملتا نہیں اُدھار
 پائے نہ خلق میں ورق اُٹے کوئی ہزار
 زرخیز ملک آگیا قبضے میں استوار
 ہو بس اسی وظیفے پہ جینے کا انحصار
 جس کے بیان سے ہیں آتی ہر شرمِ عار
 ملتا نہیں وہ اُن کو کماتا ہے جو کھار
 ہونا گوار بات تو کیوں کر ہو خوش گوار
 بر چھی سی ایک ہوتی فوراً جگر کے پار
 انگلی اُٹھاتا ہے شرفا پر بھی اک چار
 اک اک شریف پر پڑی چار کو طرف سے مار
 فلتے پہ فاقہ ہوتا ہے کیا زور و اختیار
 ان بے کسوں کا کوئی بھی یاد نہ ہے نہ یار
 بچوں سے کہہ رہی ہے ٹھہیر جاؤ نا بکار
 لائے گا کچھ تو کچھ پھر تم بھی نہ ہمار

بچوں نے اس اُمید پہ کاٹا تمام دن
 مُنہ زردا ہونٹ خشک عجب حال نزار تھا
 بیوی تو بیوی بچوں کی بھی سُن نہیں ہی
 دن بھر خدائی نواں پھرے کچھ نہیں ملا
 ہر روز گار بند کریں بھی تو کیا کریں
 بیوی کو کبھی پیستے مدت گزر گئی
 گھر میں جو تو مچھلا تھا وہ سارا بک گیا
 برتن نہ کوئی نہ بچھونا ہی ٹھیک ہی
 چو سیرا اٹا ہو گیا کیوں کر بھرے گا پیٹ
 ہر شخص پر حال، انہیں کچھ مبالغہ
 ہر شے کا مول تول ہی بازار میں گراں
 جو ہونا ہوگا، ہو کے رہے گا وہ ہر طرح
 یہ ہر قصیدہ مدح کا یا کوئی مرثیہ
 مدوح حیرے دیکھئے دلی کی ناک ہیں
 رونق ہی ان کے دم سے اس جڑے دیار کی
 صورت وہ ہو کہ جس کے فدائی ہیں اہل شہر
 ظاہر سے باطن ان کا کہیں ہی بڑھا ہوا
 یہ ہیں امیر اور پھر ابنِ امیر ہیں
 ذی علم، ذی وجاہت، ذی عزت و شرف
 جس سے ملے، وہ ان کا ہوا خواہ ہو گیا
 دل اس جگہ نہ شاد ہو تو شاد ہو کہاں

تشریف لائے رات کو ان کے بزرگوار
 تھے بدحواس چہرہ تھا آلودہ غبار
 مُنہ کیا دکھائے پیٹ کا مارا وہ شہسار
 ڈنڈے ہلاتے گئے، شامت جو تھی سوار
 ہاتھ اپنا بھیک کے لیے دیکھ کس طرح پسار
 لیکن بہت ہی ہی بُری اس پیٹ کی بھی مار
 بیگم کو دیکھئے تو نہیں تن پہ ایک تار
 آمد تو دمٹری کی نہیں، ہر خرچ بے شمار
 توں پہ گھی کا نرخ یہ ہی رنگ روزگار
 ایسی نظریں انہی نظر میں ہیں سُو ہزار
 ارزاں جو پوچھئے تو ہی میدان کارزار
 ہم نے فضول کر دیا، دل سب کا داغ دار
 اب بات وہ سنائیں کہ ہو دفع انتشار
 گزرے ہوئے بزرگوں کا وہ رکھتے ہیں شمار
 ان کو جو دیکھ لیتے ہیں آجاتا ہر قرار
 سیرت وہ ہو کہ جس پزل جہاں میں سب شمار
 خود دیکھ لیں وہ جن کو نہ آتا ہوا اعتبار
 ان کا ہر خلق اور تواضع ہی پر مدار
 ذی جو ذی عنایت، ذی فیض، ذی وقار
 کی جس سے گفتگو ہو اسٹوچی سے وہ نثار
 دلی میں ان کا گھر ہی فقط جائے پر بہار

بچھ جاتے ہیں جو آتا ہو ملنے کے واسطے
وہ نشہ سرور ہی راتوں کو بزم میں
وقتِ کلام جھڑتے ہیں لاکھوں طرح کے پھول
داد و دیش زمانے میں مشہور ہو گئی
بیوہ، یتیم، جن کا سہارا نہیں رہا
اوصاف جو کھلے تھے، وہ ہم نے بیان کیے
دل پر ہو جس کے چوٹ وہی جانتا ہو درد
دل میں ہو دردِ قوم کا کرتے نہیں دریغ
ظاہر کی طمطراق سے مطلب ذرا نہیں
کم گو ہیں، کم سخن میں بڑے ہی غیور ہیں
تعریف ہم نے اتنی لکھی، پھر بھی کچھ نہیں
اللہ رکھے ان کو ہمیشہ ہر ابھرا
چشمہ فیضِ عام کا جاری ہے مدام
پھولیں پھلیں، احوادثِ آلام سے بچیں
شاعر نہیں، ادیب نہیں، نکتہ دانا نہیں

لاقی ہو کھینچ کر کششِ مجھ کو بار بار
حس کا ہو وقتِ صبح نہ پیدا کوئی آثار
قند و نبات میں نہیں یہ بات زمینہار
چلتا ہو سائلوں کا بہت اس سے کاریار
دستِ کرم ہو ان کے لیے ابر پر بہار
مخفی کچھ اور فیض ہیں جن کا نہیں شمار
سٹو ہوں اگر مرضی تو کیا کرے اکلار
دام و درم سے بہتے ہیں ہر دمِ مہکار
لیڈر نہیں کہ یہ کریں تقیر پر کچھ دار
جلسوں میں جاتے ہیں لیکن کبھی سمجھار
بہتر ہی ہو اب کہ دعا پر ہو مختصار
رحمت ہو ان پر ایسی کہ ٹوٹے نہ اس کا تار
ہوں دوست شادا و رہوں دشمنِ فلیں و خوار
بڑھتا ہی جائے دم بدم، اعزاز و افتخار
کتنی ہو صبر و شکر ہی میں عمرِ مستعار

سو بے ادب کا خوف ہو ورنہ بشیر کو
کہنا بہت تھا جس کا نہیں کوئی انحصار

قصیدہ در مدح جناب خان بہادر شی سید احمد حسن صاڈی کلکٹر پٹنہ
رئیسِ قصبہ کرت پور ضلع بجنور کہ در عشرہ محرم الحرام گزرا یہ شد
قابلِ مدح ہیں احمد حسن فخرِ رمن
خوش رہیں خلق میں دورانِ رہیں بخون

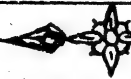
کیوں نہ دم بھرمیں ہو ہر عقدہ مشکل اس
 ان کی تقلید ہو واجب کہ یہ ہیں مردِ بزرگ
 ایسے ہوتے ہیں کہاں لوگ جہاں میں پیدا
 ان کے دم سے ہو کرت پور میں جو ہو رونق
 جس قدر قدر کریں اہل وطن تھوڑی ہو
 رگڑے جھگڑے سے زمانے کے تعلق ہی نہیں
 بات کے پورے ہیں یہ، دفع کیے پابند بھی ہیں
 جان حاضر ہو اگر دوست کے کام جائے
 رکھے ہیں قلب صفا، دل میں بہت حبِ ولا
 رہتا ہر پنج تن پاک کا چہرہ ہر دم
 جسکو ہو دیکھنا اب دیکھ لے مومن کی طرح
 گوہنی عمر بسر دوزِ حکومت میں تمام
 قول کے ایسے دھنی بات کے ایسے پگے
 جانتے ہی نہیں یہ کبر و غرور و نخوت
 خلق پہ ان کے ہو گرویدہ و شیداء عالم
 بے بہادر ہیں مگر خان بہادر بھی ہیں
 پٹے سائل کوئی ڈیوڑھی سے نہ بنے بل مرام
 دیکھ سکتے نہیں تکلیف کسی کی ہر گز
 چشمہ فیض ہیں، خود فیض ہو ان سے جاری
 سب پر ہو ایک نظر نمر و مروت کی مدام
 نیک بالذات یہ ہیں، نیک ہمیشہ ہو خیال

عقل صائب ہو جوان اور ہو تدبیر کہن
 ان کی صحبت ہو غنیمت، کہ یہ ہیں ماہر فن
 ایسے ملتے نہیں ڈھونڈے سے کہیں نیک چمن
 ان کے باعث سے ہو شہر بہت ان کا وطن
 جس قدر بھی کریں تعریف وہ ہو سخن
 ہو فقیرانہ روش رہتے ہیں کلی میں امن
 اور ہیں دشمنوں کے واسطے یہ سانپ کا بھن
 سانپ کا بھن وہی ہو جاتا ہو پھرن کا بھن
 اہل بیتِ نبوی پر ہیں تصدق بہہ تن
 رب کے اپنے ہو لگی اٹھ پہر ان کی لگن
 بیٹھے ہیں سامنے وہ در سے لگے قبلہ من
 بھول کر اے رحیمیں پر نہ کسی وقت شکن
 کر کے دکھلا دیں جو کچھ بنے اگر دل میں ٹھن
 جھمکے شخص سے ملتے ہیں وہ ہوم و وزن
 پھر کسی سے کوئی جھگڑا کسی سے ان بن
 ایسا نایاب نہ دیکھنا نہ سنا دُرِ عدن
 یہ ہو تاکیدِ بلبل اور بہت ہو قدغن
 دل میں اک خار سا گر جاتا ہو تہی چو چین
 کرتے ہیں خیر و مہلت یہ بالسرِ علن
 اس میں پر دسی ہوں احباب کے اربابِ وطن
 کیا ہی خلاق سے پیش آتے ہیں باطنِ وطن

گھر کو گھر کیوں کہیں، ہر داد و دوش کا بازار
 دینا جو کچھ ہے وہ ہر خالصتہ حق کی رضا
 صرف تعریف سے حاصل نہیں ہوتا مقصد
 شاد آباد رہیں غم سے بھی آزاد رہیں
 دوست شاداں رہیں سرور ہیں درجہ غم
 جو ہی خواہ ہوں اُن کا ہو محافظ اللہ
 خضر کی عمر ملے اور سکندر کا نصیب
 یہ کمرت پور کہاں اور کہاں بزمِ عزا
 آپ ہی آپ نظر آتے ہیں اک بانی خیر
 لکھنؤ سے جو محرم میں ہیں آتے ذاکر
 لکھنؤ چھوڑ کے اس قصبے میں کیوں آتے ہیں
 مجھ سے سینے کشش کون سی لاتی ہے انہیں
 باعث رونق مجلس تو یہی ہیں فی الاصل
 میرا پڑھنا تو فقط نقل ہے، وہ بھی ناقص
 شوق ہی ولی سے لایا ہے یہاں تک مجھ کو
 صاحبِ تجربہ ذی فہم و خرد ہیں مدوح
 خود جن فہم، سخن، سخن، سخن گستر ہیں
 جھوٹے مجھ کو ہر نفرت تو خوشامد سے ہے عار

سیر کے پدے میں ملتا ہے یہاں پورا سن
 جس میں نہیں ایسا نہ ہے بعد اس کے من
 دیر کیا ہے اُسٹے بس ہاتھ دعا کو فورن
 کل حوادث سے رہیں دور بری اور زین
 جائیں بدخواہوں کے دل تیر حوادث سے چین
 خوار ہوں، زار ہوں لچار ہوں جو ہوں دشمن
 گرم رفتار رہے جاہ و شتم کا توسن
 کہ سر انجام مجالس ہو بطرِ احسن
 جو محرم میں دکھایتے ہیں اپنا درشن
 جن میں ہر ایک ہے لاریب بڑا کامل فن
 کیا ہے وہ بات جو آتی ہے نظر مستحسن
 قدر دانی ہے فقط ان کی نہیں اس میں ظن
 سامنے ان کے میں ہوں طفلِ بستاں کو دن
 پڑھنا ان کا ہے جو ہیں پاک زبانِ کتبہ سن
 کیوں نہ بھروں، گلِ مقصود اپنا دامن
 تاڑی جاتے ہیں جب کہتے ہیں ماہر فن
 آپ ہی نقدِ سخن، آپ ہی نقادِ سخن
 شکرِ شفقتِ حضرت کا نہیں پڑتا بن

بے درم بندہ احساں ہے بشیر احمد بھی
 نذر لایا ہے نچھاور کے لئے اتن ماہن اوصن



بہ تقریب جلسہ وداعی،ادی آنریبل مسٹر بیرن،سی ایس آئی،سی آئی ای
سی وی او چیف کمشنر بہادر صوبہ ہلی ادا مہد اقبالہم منعقدہ ۲۲ اپریل ۱۹۴۳ء
روشن آرا بلخ دہلی

حاضرین بزم کیوں کس بات کا جلسہ آج | جس طرف دیکھو غم و اندوہ ہی چھایا ہو آج
دور ساغر ہو جدا، سیشہ الگ صہبا الگ | کچھ نہیں معلوم ہوتا رنگ یہ کیسا ہو آج
آج کس کی ہو چڑھائی خاطر ناشاد پر

اب تم پر ہو ستم بیدار ہو سیداد پر | ساری دلی پر گھٹا آزار و غم کی چھا گئی
کیا خبر کس کی نظر رونق کو اس کی کھا گئی | تازہ آفت آگئی تازہ مصیبت آگئی
مرغ بسمل کی طرح اک ایک کو تڑپا گئی

سو سو مجھ سے جو کچھ ہو ماجرا دل کھول کر | اور سچو بات کو تم جلجھ کر پھر تول کر
عیش میں آرام میں دن زینت کے کہو رہے | یعنی اپنے گھر میں میٹھی نیند ہم سوتے رہے
جنگ تھی برپا جہاں سب اس جگہ روتے رہے | صرف سن سن کر خبر غمگین یہاں ہوتے رہے

دور دورہ عادل و ذی جاہ بیرن کا رہا | خوف دل سے دور ظالم اور ستمن کا رہا

فضل حق ہم پر رہا ہم کو طبری راحت ہی | کیا بتائیں ہم نہایت لطف کی صورت رہی
دور ہم سے ہر طرح آفت رہی زحمت ہی | آپ کو الفت تھی ہم سے ہم کو بھی الفت ہی
نودہ ساری عیش کی باتیں کہانی ہو گئیں | دن فسانے بن گئے راتیں کہانی ہو گئیں

اتر پل ہیرن خوشخو ہیں وہ ایک نامور | جو رعایا کے لیے ہر وقت ہیں سینہ سپر
اُن کے ہر انداز میں موجود اخلاقی اثر | ہر کسی پر خاص الطاف و ترحم کی نظر

عدل میں، انصاف میں ایسا کوئی انفسر نہیں
بخشش و بذل سخاوت میں کوئی بڑھ کر نہیں

آتشِ غم سے کلیجہ ہر رعیت کا کباب | پاتراب اُن کا ہوا خست ہو وہ کامیاب
دل میں اب اپنے نہیں صد اٹھانے کی بھی تاب | مبتلا اس غم میں ہیں سارے کے سارے شیخ و شاب

اشک آنکھوں سے ٹپکتے ہیں جگر میں درد ہر
چاروں کی زندگی سے دل ہمارا سرور ہر

اہل عالم کی نظر میں بے نظیر ہے عدیل | اہل حاجت کے مددگار اہل حاجت کے کفیل
حاکم ذی رتبہ و ذی شان ذی ہوش و عقیل | سب میں خوش کافی ہے ہر دل عزیزی کی لیل

اپنے جن لفظوں سے ہم کو شاکر تے جائیں گے
ہم انہیں ہر وقت ہر دم یاد کرتے جائیں گے

ہیں زمانے کے بڑے ہم دروہ عالی وقار | ڈوبتوں کو اپنی حکمت سے یہ کر دیتے ہیں پار
کیوں نہ یہ اوصاف ہوں کیسے ہر حق عالی تبار | سلطنت کے ہیں یہ اعلیٰ عہدہ دار ذی وقار

ہو انہیں کے دم قدم سے شان بھی سرکاری
ہو انہیں کے دم قدم سے آن بھی دربار کی

آنے والے چیف صاحب ہیں بڑے صاحبِ تہنیر | ہو غلام اقبال، سطوت بھی ہو اک ادنیٰ کنیر
اپنے اوصافِ حمیدہ کے سب سے خاص چیز | دل جو لے لیتے ہیں سب کا کیوں ہو ہر دل عزیز

بندہ پرور آپ ہم کو چھوڑ کر جاتے تو ہیں
آپ کے احسان بے حد دل کو یاد آتے تو ہیں

ہوں میں پشینی نمک خوار گوشتِ نظام | جس کے ہیں تلخ سبھوٹے بڑے ہر خاص و عام
ہوں وظیفہ خوار کرتا ہوں عائنِ صبح و شام | اور کچھ باقی نہیں میرے یئے دنیا میں کام

عافیت کے گوشے میں بیٹھا رہا کرتا ہوں میں
گھر سے باہر تک قدم ہرگز نہیں دھرتا ہوں میں
دل کے پہلانے کو لیکن مشغلہ درکار ہو | ورنہ کتنا وقت کا آساں نہیں دشوار ہو
اس یئے تالیف کا تصنیف کا آزار ہو | اور مجھ کو کچھ نہیں درکار اب نہ ہمار ہو

زندگی کے دن کٹے جاتے ہیں اچھے طور سے
دیکھتا رہتا ہوں میں حالاتِ دنیا غور سے
جبرِ ہم سب لپ پہستے ہیں بہت ناچار ہیں | ہو جدائی شاق دل ریشم جگر افکار ہیں
مخزنِ اندوہ و حرماں تودہ افکار ہیں | یہ جو ہیں حالاتِ غم کب قابلِ اظہار ہیں
کیوں طوالت دیکھیے بس اپنا کچھ چلتا نہیں
جو مقدر کا لکھا ہو وہ کبھی ٹلتا نہیں

ہو یہ بہتر آپ کو رخصت کریں ہم صبر سے | کیوں رہیں محروم ہم سب صبر کے بھی اجر سے
نام لیتے ہم رہیں بیرن کا عز و فخر سے | تذکرے ہوتے رہیں آپس میں زید و بکر سے
نیز اقبال یوں ہی شمسِ تابندہ ہے
مامضیٰ سے اور بہتر شانِ آئندہ ہے

اس خواہ سلطنت ہوں اخیر خواہ تلخ دار | ہم کو اس پر ناز ہو ہم کو ہنس پر افتخار
جلالِ چمچِ شاہ شاہاں خسرو دارِ اوقار | زندہ ماند شاہ باشد تا بد دار و قرار
ای بشیر الدین احمد ساری باتیں کہہ چکے
افتِ بیرن میں بے تاب و پریشان چکے

ترانہ قومی

ہندوستان کے ہم ہیں ہندوستان ہمارا
 کب جانتا ہے کوئی دروہناں ہمارا
 کھویا ہوا ہے اپنے ہاتھوں نشان ہمارا
 اس وجہ سے بھٹکتا ہے کارواں ہمارا
 کیوں پوچھتے ہو ہم سے نام نشان ہمارا
 برسوں ہوئے کہ اجڑا ہے خانہاں ہمارا
 تھا صحنِ باغ میں جب تھا آسٹیاں ہمارا
 تھا چار سُو جہاں میں سکے رواں ہمارا
 بے خواب کیوں کر نے خواب گہرا ہمارا
 کیا سن کے تم کر گئے، ہم سے بیاں ہمارا
 پہلے بھرا تھا کیا خانداں ہمارا
 ہے تیر غم کا تو وہ یہ جسم و جاں ہمارا
 نقصان اُن کا کیا ہو، ہے تو زیاں ہمارا
 کیا دم کے دم میں بگڑا بن کر سماں ہمارا
 مل جائے جو گلے سے ہے مہرباں ہمارا
 ہے یہ اصولِ مذہب جو حرزِ جاں ہمارا
 ہے ایک ہی خدا تو خلاقِ جاں ہمارا
 جو باغیاں تمہارا وہ باغباں ہمارا
 یہ میزباں ہمارا، وہ میہاں ہمارا

ہر روز یہ وظیفہ و روزِ بیاں ہمارا
 جس پر پڑا ہو صدمہ وہ خوب جانتا ہے
 کیسا مٹا دیا ہے کم ہمتی نے ہم کو
 صحرائے پُر خطر میں رہبر نہیں میسر
 ہم کیوں تباہیں تم کو تم یہ بتاؤ ہم کو
 مدت ہوئی کہ طالع اپنا نہیں مساعد
 اب تو اجڑ گیا وہ صیاد کے ستم سے
 ہم میں بھی سلطنت تھی کشورِ کشتیے ہم بھی
 اب خواب کی سی باتیں ہم کہہ رہے ہیں ہم سے
 افسانہ اک پُرانا، اک داستانِ غم کی
 موجودہ حال اپنا ہے دیکھنے کے قابل
 ہم پھنس رہے ہیں اب تو آپس کی کشمکش میں
 آپس میں کٹ مر رہے دشمنِ بچائیں غلیں
 ناحق کی چھیڑ خانی بے وجہ کی لڑائی
 مشرینے اپنے ہم کو یہ حکم دیدیا ہے
 دُنیا میں مل کے رہتے جب تک یہاں ہو رہنا
 مذہب کی آڑ میں تم، کیوں خوں بہا رہے ہو
 ہم تم شگوفہِ روگلِ قدرت کی صغیتیں ہیں
 ہندوہوں یا مسلمان ہر اک کے دم کی رونق

کیوں ہوتا غم الم سے تنجستہ جہاں ہمارا
ہم کو سکھارے ہاں، قرآن ہاں ہمارا
بن جائے کام بگڑا سب گماں ہمارا
ہم مہربان اُس کے وہ مہرباں ہمارا
اک رنگ میں رنگا ہوا پیر و جواں ہمارا
کافی سے ہی زیادہ، یہ پاسباں ہمارا
توقیر باہمی ہو، کہنہاں ہاں ہمارا
ہلکا کبھی کرے گا، بارگراں ہمارا

مل کر ہم جو رہتے یہ دن کبھی نہ آتا
جھگڑا، فسانہ، فتنہ، ہر امن کے مخالف
اس پنج باہمی کو دل سے جو دور کر دیں
دھو جائیں نخبشیں سب کلفت ہے نہ باقی
یکسوئی اس طرح ہو، دل مثل آئینہ ہو
ہوا تیا دیا ہم، تو استوار و محکم
مجلس میں اُن کی جائیں تشریف بھی لائیں
سمجھا دیا ہے تم کو، تم مانو یا نہ مانو

خود ہی بشیر رو لیں، خود شک چشم پوچھیں
اپنے علاوہ ہی کون اب نوحہ خواں ہمارا

دُنیا کی ایک جھلک

- (۱) اُٹھ صبح ہوئی کیا سوتا ہے، کیا سوتا ہے
اب وقت سہانا کیسا ہے اب نور کا ترکا ہوتا ہے
اس کشت جہاں میں خوش ہو کر کاٹے گا وہی جو بوتا ہے
پھر بعد کو حاصل کیا اس سے رونے کا زمانہ آتا ہے
- (۲) وہ صبح ہوئی چڑیاں بولیں چڑیاں بولیں
خالق کی صفت میں اک اک نے کس شوق سے متقارین کہیں
شاخوں سے اُڑیں چکنے کے لیے رستہ پر مٹ کر سب ہو لیں
آئیں گی پلٹ کر شام کو پھر مل کے گلے کیا کیا رو لیں

(۳) چپ چاپ وہ ساری رات رہیں، آرام سے شب کو سوتی تھیں
 پھر جلد سویرے اٹھ بیٹھیں کب پیاری ساعت کھوتی تھیں
 دن رات مگن وہ رہتی تھیں، کب دکھڑا باہم روتی تھیں
 وہ چوں چوں چوں چوں کرتی تھیں، چلیں آپس میں موتی تھیں

(۴) دن صرف کر اپنا کاموں میں پھر راتوں کو آرام بھی کر
 کمزرت و کوشش ہر ساعت ایوں صبح بھی کراور شام بھی کر
 بے کام نہ رہ بے کام نہ رہ بے کام نہ رہ کچھ کام بھی کر
 کم نام نہ رہ گمنامی سے، بہتر تو یہی ہے نام بھی کر
 (۵) مہتاب ہے رخصت ہونے کو کیا جھل جھل تارے ہیں

اسباب طرب سامان خوشی، ماموجود جہاں ہیں سارے ہیں
 اللہ کے صادق بندے ہیں، اللہ کے جتنے پیارے ہیں

مصرف عبادت ہیں دل سے اس ہاں اُن کے پو بارے ہیں
 (۶) مے مور کی تو جھنکار بھی سُن اور شیر کی تو ڈنکار بھی سُن

قمری کی ہے کو کو میں بھی مزا، کوئل کی صدا ہر بار بھی سُن
 بلبل کا کسی دن نغمہ سُن، طوطی کی کبھی گفتار بھی سُن

آ آ کے چین میں دیکھ ذرا جا جا کے سیر کھسار بھی سُن
 (۷) سبزہ بھی اہکتا کیسا ہے، ہر پھول مہکتا کیسا ہے

یہ شبنم ہے پھولوں میں بھری، یا ساغر ہے یا صہبا ہے
 جو پتہ ہے جو پتی ہے، انداز نہ الا اُس کا ہے

جو غنچہ ہے وہ اپنی جگہ جھونکوں سے ہوا کے کھلتا ہے

- (۸) کیا پیاری صورت والی ہو، کیا خوب سچی ہر ڈالی ہو
 ہو فطر خوشی سے جھوم رہی، ابیلی ہو متوالی ہو
 کتنی ہو غم کتنی ہو تراشا دانی سے کب خالی ہو
- (۹) بیدار ہوئے سونے والے، ماں بننے والے دھلائے منہ سب کے
 گھر پال سے تو پوچھے کوئی، اسوئے تھے بستر پر کب کے
 ہو سر دکھڑا شمشاد کھڑا، اللہ سے کرشمے یہ رب کے
 ہو جائے ادب چلتی ہو صبا، تو چلتی ہو وہ بھی دیکھے
- (۱۰) ہو شہد کی مکھی کا یہ سماں، پھولوں پہ بہت منڈلاتی ہو
 پھر چوس کے رس اور چوم کے منہ، ہر پھول کا پھر اڑ جاتی ہو
 وہ شہد کے جھٹتے میں ہر دم ہر خط، آتی جاتی ہو
 اس آنے جانے اڑنے میں وہ لطف بڑا ہی پاتی ہو
- (۱۱) کیا ہو یہ ذرا سی ایک چوٹی، لیکن کیا ہمت والی ہو
 ہر وقت پھر اسی کرتی ہو، کس وقت غم پامالی ہو
 دن رات نہیں ہو چین اُسے، کب دُھن سے اپنے خانی ہو
 کس پھرتی سے وہ پھرتی ہو، کیا حوصلہ اُس کا عالی ہو
- (۱۲) وہ گھر گھر چلتی ہو چلی، آواز بھلی کیا آتی ہو
 دم لے کے تھکی ہاری عورت، کس شوق سے بیکہو گاتی ہو
 چھاتی سے لگائے بچے کو چمکارتی ہو، پہلاتی ہو
 وہ تھپک تھپک کے بچے کا کس پیار سے سر پہلاتی ہو

(۱۳) گھر چھوڑ کے اپنا وقت سحر کیا گھاٹ کو دھوبی جاتا ہے
 کچھ رات گئے پھر نیل پہ لادی لاد کے گھر کو آتا ہے
 دن بھر کی مصیبت سہتا ہے، محنت سے نہیں گھبرا تا ہے
 بعد اتنے بکھیرے جھگڑوں کے، کچھ روٹی ٹکڑا پاتا ہے
 (۱۴) گر پٹے واپے پر بھی نظر کیا بھاری بوری لاتا ہے
 ہی پٹھ پر اس کے بوجھ بڑا، جس سے وہ جھک جھکا جاتا ہے
 وہ دھوپ کڑی محنت یہ بڑی، یہ بیٹ ہی سب کرواتا ہے
 پھر سر کا پسینہ ایڑی تک گرمی سے ٹپک کر آتا ہے
 (۱۵) دنیا میں جسے تو دیکھے گا اس کے ہی بیٹے یہ دھندا ہے
 ہی چین کسے آرام کسے، منجبور یہاں ہر بندہ ہے
 سب کو ہی مصیبت تھوڑی بہت، ہر چار طرف یاں مندا ہے
 تکلیف و مصیبت کا دیکھو، ہر اک کے گلے میں پھندا ہے
 (۱۶) تو چین کی خاطر کب آیا، آرام کی خاطر کب آیا
 دن کاٹے کس نے راحت سے، کب رہے کس نے سکھ پایا
 مانا کہ سبھی دھن دولت اور خوب کیا یا اور کھایا
 پر ساتھ نہ کچھ جائے گا ترے، ارہ جائے گی پیسہ پایا
 (۱۷) کیا مال کو کیا اس دولت کو، تو نے سمجھا مورکھ نادان
 یہ چلتی پھرتی چھاؤں ہو، کیا فائدہ ہو کیسا نقصان
 جو آج ہی تیرے قابو میں، سو جان سے ہو تجھ پر قربان
 کل اور کے گھر یہ جائے گی، سچ بات یہی ہے اس کو مان

(۱۸) جو راہِ خدا میں دے ڈالا، وہ مال کھراہی تیرا ہی
 باقی کے لیے کیوں کہتا ہے، "یہ میرا ہی یہ میرا ہی"
 تو ہوش میں آجے ہوش نہ بن، کو دن کا جہاں میں ڈیرا ہی
 کیوں اپنے خدا سے غافل ہے، اُمنہ اپنے رب سے پھیرا ہی
 (۱۹) اُن دنیا میں رہنا ہی کب تک، یہ رین بسیرا ہی بے شک
 بے کار کے سب یہ جھگڑے ہیں، ہر وقت ہر ناحی کی بک بک
 جو پھنستا ہے کب جھٹتا ہے، ماہو جاتا ہے چنس کر ہٹ ہٹ
 آئے گی مصیبت روز نئی سانس آئے جائے گا جب تک
 (۲۰) یہ جو رو جاتا، پلوت اور دھی، یہ ناتی ہی کیا پوتا ہی
 ہیں سب مطلب ہی کے ساتھی، کون اس میں کسی کا ہوتا ہی
 ہی کوئی نہیں جُز ذاتِ خدا، کیوں غفلت میں تو سوتا ہی
 ہاں چونک تماشہ دیکھ ذرا، اک ہنستا ہی اک روتا ہی
 (۲۱) چچن تو کٹا نادانی میں، پھر مفت جوانی بھی کھوئی
 اب آیا بڑھاپا تو چیتا، جب بات نہیں سُنتا کوئی
 کچھ زور نہیں طاقت بھی نہیں، بالقدیر تری بے دھب سوئی
 یہ دیکھ کے حالتِ زار تری، اُنیا تر پی خلقت سوئی
 (۲۲) جھٹ پٹ کرے جو کرنا ہی، پھر آخر کو تو مرنا ہی
 جو کرنا ہی سو بھرتا ہی، مولا کے غضب سے ڈرنا ہی
 جو جھل گھٹری ہی گناہوں کی، اک بوجھ یہ سر پر دھرتا ہی
 کچھ سوچ سمجھ کچھ غور بھی کر، کیا ہونا ہی کیا کرنا ہی

(۲۳) عالم میں جو تو نے کی نیکی، عالم کے اگر کچھ کام کئے
 دل تیرا دکھا اوروں کے لیے اور اُن کو ہیں آرام دیئے
 لوگوں کی دعائیں ہیں تو نے، تکلیف سہی غیروں کے لیے
 اُس وقت یہ تو کہہ سکتا ہے، تم خوب جیسے، تم خوب جیسے
 (۲۴) جب آئے تھے دنیا میں ہم، کیا چاند سا مکھڑا پایا تھا
 کچھ پسیری نے کچھ پاپوں نے، بدلا عالم کیسا کیسا
 وہ زلفیں کالی بھونرا سی، اب یکہ سفید ہیں گالاسی
 اس گورے چٹے مکھڑے کو، کیوں کالابھٹ تو کر لایا
 (۲۵) یہ بال تیرے بگلا جیسے، پیغام اجل کالائے ہیں
 بس باندھ کمر طیار ہو، اب چلنے کے دن آئے ہیں
 تکلیفیں لاکھوں جھیلی ہیں، آرام ہزاروں پائے ہیں
 پچھتائے گا جب دیکھے گا، جو کچھ کہہ کے لائے ہیں
 (۲۶) تو خوب رہا دنیا میں گن، تو بھول گیا مالک کی لگن
 وہ وعدہ کر کے آیا تھا، کیا یاد نہیں وہ تجھ کو بچن
 لاکھوں ہیں سخن لاکھوں ہیں بچن، بہتر ہے یہی چھاؤ سخن
 بس دھیان خدا پر رکھ اپنا، بس ڈال خدا میں اپنا سخن
 (۲۷) ہاں موت ترے ہو سر پہ کھڑی، اہمیت ہے کہاں اب یک گھڑی
 یہ بات کھن ہے بن دیکھی، منزل ہے لمبی اور بڑی
 اپنا نہ پرایا ساتھ کوئی، یاں سب کو ہے اپنی اپنی پڑی
 ہر وقت ہے یہ لب پہ دعا ہو سہل مری، کیا یک گھڑی

(۲۸) یہ دنیا میری ڈلگ ہے کیا موج بلا کی آتی ہے
جب بادِ حوادث چلتی ہے، تو ناؤ تھپیڑا کہانی ہے
الطاف و کرم کا پروانہ، اللہ کی رحمت لاتی ہے

ہیں بیم و رجاء دونوں باہم، مخلوقِ خدا گھبراتی ہے
(۲۹) وہ آنِ داتا وہ مالک ہے، اُس جیسا کوئی اور نہیں
اُس چوکھٹ پر رکھ سرائیا، ایسا تو ٹھکانا ٹھور نہیں
قدرت کے تماشے پر نظر، کیوں کرتا دل میں غور نہیں

وہ تیرا خدا تو بندہ ہے، تو اور نہیں وہ اور نہیں
(۳۰) ہم امت میں احمد کی ہیں، ادہ سب کا شفیع و حامی ہے
محبوبِ احدا، مطلوبِ عجم شہور ہے سب میں نامی ہے

یہ مانا ہم میں نقائص ہیں، یہ مانا ہم میں خامی ہے
لیکن ہے اُسی کی اس ہیں، یہ باگ اُسی نے تھانی ہے
(۳۱) جنت میں اُسے لے جائے گا، ایمان جو اُس پر لائے گا
وہ سائے گنہ دھلوائے گا، اہر شخص کے وہ کام آئے گا
ہر قسم کی نعمت پائے گا، میوے بھی تازے کھائے گا

داں کمی بھلا کس بات کی ہے، جو چاہے ہو پائے گا
(۳۲) یہ کیا ہو نصیحت اوروں کو منہ اپنا گریباں میں ڈالو
اپنے ہی کو پہلے جانچو، اپنے ہی کو تم پر تالو
دنیا کو الگ بھی دل سے کرو، کھڑک بڑا ہے بس ٹالو

سمجھو تو بشیر ان باتوں کو، یہ روگ نہ آگے کو پالو

گھر

یہ تو فرمائیے کہ گھر کیا ہے؟
 کیا کشش ہم کو کھینچ لاتی ہے؟
 یاد پردیس میں اگر آئی
 جس میں رہنا بھی نہ ہو دم بھر
 اُس کی دیواریں ہیں بڑی بھاری
 پردے زلفیت کے پڑے بھی تو کیا
 رونق اُس کی بیان سے باہر
 خانہ باغ اُس میں ہے تروتازہ
 دیکھیے کیا ری پیاری پیاری ہے
 ہر طرف لالِ بحیری کی سڑکیں
 پھولوں سے لڈر ہے ہیں سب اشجار
 پھول پھل کا شمار ہی کیا ہے؟
 ہو رہے ہیں علاجِ رندوں کے
 جانور بھی کلیلیں کرتے ہیں
 نہ جھجکتے ہیں وہ نہ ڈرتے ہیں
 ہے صدا قمریوں کی چار طرف
 دَوڑ چلتے ہیں تو بہ کا قل ہے
 کوک کوئیں کی دل بھاتی ہے
 بلبلیں نغمہ زن ہیں بادلِ شاد
 مور جھنکار تے ہیں مستی میں

اس میں کیا بات ہے اثر کیا ہے؟
 بات اک اک پسند آتی ہے
 اور صورت ہیں نظر آئی
 تو فقط نام ہی کا ہے وہ گھر
 ہیں تصاویر سے لدی ساری
 اور خدام ہوں کھڑے بھی تو کیا
 کیسا آراستہ ہے سر تا سر
 حُسن کا پھولوں پر ملا غازہ
 تخمِ الفت کی کاشتکاری ہے
 سڑکیں بھی کسی جس پہ دل پھر گئیں
 نہ کوئی جس کی حد نہ کوئی شمار
 جب نہ یہ ہوں پہاڑ ہی کیا ہے؟
 ہیں مزے خوب آج رندوں کے
 کھیلنے کو دتے ہیں چرتے ہیں
 ہم اداؤں پہ اُن کی مرتے ہیں
 ہے ہزار آج بھی ہزار طرف
 ساقی ماہوش لیے مل ہے
 ایک آتی ہے ایک جاتی ہے
 دیتی آپس میں ہیں مبارکباد
 ناچتے ہیں ہوس پرستی میں

چرخ پر اٹھتی ہو گھٹا کالی
 کچھ گرج ہو تو کچھ چمک بھی ہو
 ہر طرف سے پھوار آتی ہو
 گھر کی رونق ہو بس ملیں کے بیٹے
 گھر ہو وہ گھر جہاں محبت ہو
 دل پڑمردہ کی کلی کھل جائے
 جس سے ہو دل لگی وہ ہو موجود
 آرزو مدتوں کی بر آئے
 گھر وہی گھر ہو جس میں دلبر ہو
 اور اُس کو بھی عشق و الفت ہو
 قمری و سرو کا سا ہوا قصہ
 ہم ہوں اُس پر فدا وہ ہم پہ تیار
 جب یہ حاصل نہیں تو گھر کا نام
 رہنا سہنا حرام ہو اپنا
 در و دیوار سر بسر بیکار
 اُس میں موجود دلنواز بھی ہو
 لطف سے زندگی گزر جائے
 ہو وہی گھر نمونہ جنت کا
 جب کوئی قدر داں نہ ہو گھر میں
 جب نہ کوئی ہو اپنا پُرساں حال
 بیٹھنے اُٹھنے میں مصیبت ہو

دوڑتے ہیں ادھر ادھر مالی
 اب برسنے میں کوئی شک بھی ہو
 دھوم سے یوں بہار آتی ہو
 حُسنِ زمیندہ ہو حسین کے بیٹے
 چپے چپے میں جس کے راحت ہو
 عیش و آرام کا مزا مل جائے
 پھر خوشی ہی خوشی ہو غم مفقود
 نسلِ امید میں ثمر آئے
 حبان بھی صدقے اپنی جس پر ہو
 کچھ ترخم ہو کچھ عنایت ہو
 نلے دونوں کو چاہ کا حصہ
 نہ اُسے چین ہو نہ ہم کو قرار
 لینا بے سود ہو، نہیں ہو کلام
 ایسے گھر کو سلام ہو اپنا
 میز و کرسی ادھر ادھر بیکار
 پردے کے ساتھ سوز و ساز بھی ہو
 سر سے اپنے پہ درد نہ جائے
 آرزوؤں کا اور منت کا
 ہو دھر خاکِ بام میں در میں
 زندگی ہو وہاں کی سختِ مہال
 بدے راحت کے اور کلفت ہو

وہ تو دیرانے سے بھی بدتر ہو
 دوڑتا کاٹ کھانے کو گھر ہو
 کھتی آرام سے کسی کی ہو
 ہیں کسی کو مصائب و آلام
 نہ خوشی کی خوشی نہ غم کا غم
 قید ہستی سے چھوٹ جائیں گے
 جس طرح بن پڑا گزار ہی دی
 عاقبت کی خبر خدا جانے
 درگزر کر کے ہم کو دے عزت
 وہ نبخشے تو کیا شکایت ہو؟

بلکہ بدتر سے بھی نکھتر ہو
 اپنا اپنا جد امقتدر ہو
 عیش کا دن ہو شب خوشی کی ہو
 گھمیرے رہتے ہیں رنج و شام
 اس دورنگی میں رہ سکیں کیا ہم
 رشتے ناتے یہ ٹوٹ جائیں گے
 بات بگڑی ہوئی سنواری دی
 بندہ بے چارہ کہیے کیا جانے
 جوش پر اس کی رہتی ہو رحمت
 اپنے دکھ درد کی حکایت ہو

نظم کیا ہو جسگر کے پار ہو تیر
 عفو تقصیر چاہتا ہو بشیر

مہارکٹ ولادت بر خوردار سلم حسین سلمہ اللہ تعالیٰ فرزندِ دلہند
 ڈاکٹر اجل حسین بشیر علی سلیم

ہو نسیم صبح کیا اٹھلا رہی
 کیوں زبیل پر پاؤں رکھتی ہی نہیں
 دید کے قابل ہو، سوچ کی کزن
 بات جو ہو وہ نرانی بات ہو
 ہر جگہ ہو عیش و عشرت کا دھور
 کیوں تنہی ہو تیرے ہونٹوں پر کھلی

آ رہی ہو اور اکثر ہار ہی
 بانگین کے ساتھ ہو اتر رہی
 روشنی اپنی ہو، کیا چمکا رہی
 بات کیا ہو، کیوں ہو دل بہلاری
 ہو مسرت ہر طرف منڈلا رہی
 کہہ بھی چک کیوں ہو مجھے ترساری

گھر میں اجل کے ہوا نورِ نظر
 بیسویں تاریخ اکتوبر کی آج
 جمعہ کا دن ہو مبارک روزِ آج
 سال بھی ہو عیسوی بائیس کا
 مژدہ جاں بخش ہو ایسا سنا
 تیری ہیں انکھیلیاں کچھ اور ہی
 ہاں طبیعت خود بکاش ہو
 بچے کے رونے کی آتی ہو صدا
 اس نوید جاں فزا پر بار بار
 بشریٰ بیگم کو مبارک باد دوں
 کیسی ہو صورت پیاری واہ واہ
 کیجئے اس پر تصدق مال و زر
 میں تصدق اُس خدا کے پاک کے
 میں کہاں اور نظم سی بر ملا
 ہیں مرے بھائی میاں شرف حسین
 کیسی قدرت ہو خدا کی واہ واہ
 ہو نواسہ یہ بشیر الدین کا
 آج منہ مانگی ملی دل کی مراد
 دل کی جو تھی آرزو بر آگئی
 کشت میں امید کی آئی بہار
 یہ خوشی، ایسی خوشی، اتنی خوشی

یہ خبر بادِ صبا ہو لا رہی
 شام سے ہو روشنی پھیلا رہی
 اور ازاں مغرب کی ہو دی جا رہی
 اب نہیں کچھ اس میں شک کی جا رہی
 کیوں صبا ہو شوق کو بھڑکا رہی
 بے طرح ہو آج تو محپلا رہی
 پر ہو یہ کچھ اور بھی اُکسا رہی
 دانی ہو شاید اُسے نہ سلا رہی
 ہو طبیعت خوب ہی گرما رہی
 ہو جھنڈ ولا گود میں بہلا رہی
 سب کے دل اور جان ہو بھا رہی
 ہو خوشی خود نوبتیں بجوا رہی
 جس کی رحمت ہو یہ دن دکھلا رہی
 مجھ سے بھی ہو بے خودی لکھوا رہی
 ہو یہ نعمت اُن کے گھر میں آ رہی
 ہو خوشی آئی تو کلفت جا رہی
 جن پہ ہو خالق کی رحمت چھا رہی
 تھی جو مدت سے مجھے تڑپا رہی
 اب شکایت کی کہو کیا جا رہی
 ہو گئی تازہ جو تھی مر جھا رہی
 ہو خزانے مال کے ٹٹوار ہو

دو گھروں میں شادیاں ہیں بچ ہیں
اجلِ اسلام رہیں تا دیر گاہ
میری بٹھری کو خدا یا شاد رکھ
ہو ہی میری دعا شام و سحر

عید کی سی ہو خوشی منو اہی
ہو دعا میری فلک تک جا رہی
ماسوا اس کے تمت کیا رہی
دل سے نکلی ہو لبوں پر آ رہی

خوب ہو یہ نظم تیری او بشیر
ہو طبیعت خوب ہی گر مار ہی

مبارک باد شادی اختیری بیگم سلہا

مبارک سلامت کی ہو دھوم آج
طبیعت خوشی سے ہوئی باغ باغ
خزاں جا کے آئی ہو فصل بہار
مرے گھر میں شادی کی ہو دھوم تمام
یہاں چل کے میرے سے آئی برات
کیا روز روشن کو اس شب نے مات
مرا گھر بھی رشکِ ارم بن گیا
ہیں مہمان جتنے وہ ذی شان ہیں
یہ ان کا کرم ہو جو تشریف لائے
رہیں کمرٹ پورا، بندہ حسن
یہ شادی انہیں کی بدولت ہوئی
یہ ہو دخترِ خور و عصمت مآب
لکھی بھی پڑھی بھی بڑی خوش چلن

نشا طومسترت کی ہو دھوم آج
ہو عرشِ بریں پر مرا بھی دماغ
میدل ہو ارننگ بیل و ہنار
سحر ہو خوشی کی مسترت کی شام
جو آئے ہیں وہ لوگ میں خوش صفا
انوکھا سماں ہو، نرالی ہو رات
کہ بلجائے اہل کرم بن گیا
دلِ مجاہد سے سب ان پر قربان ہیں
خوشی ہو بہت امیر گھر آج آئے
وہ ہیں نامور اور بہت خوش چلن
جیسی اس کی یہ شان شوکت ہوئی
انھیں کی، نہ کیوں کہ ہو پھر جواب
بنی نیک ساعت میں ناور دھن

میں اوصاف اس کے بیاں کیا کروں
یہ بے مثل از غب تا شرق ہے
سُکھڑ ہے ہنسور ہے، لائق ہے یہ
یہ سیرت میں صورتیں ہے لاجواب
مزن اس کا سلجھا ہوا خوب ہے
پڑھایا لکھا یا سکھایا اسے
مبارک ہے وہ گھر، جہاں جائے گی
یہ ہے بجانجی میری، سالی بھی ہے
اسی واسطے ہے یہ دل سے عزیز
مناسب ہے دو چار باتیں کہوں
یہاں تم رہو، یاد ہاں تم رہو
کشیدہ کبھی تم سے شوہر نہ ہو
نہ ہو فرق ہرگز اطاعت میں ہاں
اطاعت میں اگر تم رہو مستقل
ادب ساس تندوں کا پیہم رہے
جو بے موقع ہنستا ہے روتا ہے وہ
جو خادم ہے سب کا وہ مخدوم ہے
غزور اور تکبر سے رکھو نہ کام
لگائی بجھائی سے بچتی رہو
جدائی سے امی کے تم ہو بلوں
بڑے چاؤ سے تم نے پالا اُسے

نہاں کچھ نہیں ہیں عیاں کیا کروں
سبر و نہیں اس میں کچھ فرق ہے
ہزاروں میں وسد فائق ہے یہ
یہ ہے فردا ہزاروں میں، انتخاب
جبھی سب کی پیاری ہے محبوب ہے
سُکھڑ با سلیقہ بنا یا اسے
دعا پیچھے پیچھے وہاں جائے گی
مری گودیوں کی یہ پالی بھی ہے
کہ ہے خوش سلیقہ و صاحب تمیز
نہ چُپ رہ سکوں ہیں کیوں چُپ ہوں
رہو شاد و خرم اچیاں تم رہو
وہ زن کیا ہے جس میں یہ جو ہر نہ ہو
بڑا سخت دہش ہے امتحاں
تو ممکن نہیں ہے کبھی ہو محسوس
خیال اس نصیحت کا ہر دم ہے
جو توتا ہے تو قیر کھوتا ہے وہ
نہیں یہ تو ہر شے سے محروم ہے
کرو بس انہیں دُور ہی سے سلام
سُنوا در کی جب تم اپنی کہو
نہ کیوں شاق ہو داستانِ بے طول
گرا وہ تو فوراً سنبھالا اُسے

کھلایا، کدایا، اُچھالا اُسے
 وہ تھا بھانجا، تم نہیں اُس کی ماں
 سُنا کرتے تھے، خالہ اور ماں ہیں ایک
 مگر اب جو دیکھا، تو سچ بات ہے
 کہاں چھ مہینے کہاں نو برس
 یہ ننھا سا بچہ بڑا کر دیا
 جدائی کا اس کی نہ غم کھیو
 وہ بچہ ہے دیکھو میل جائے گا
 کُتر اوقت یہ بھی نکل جائے گا
 نہ وہی سے میرٹھ ہی کچھ دُور ہے
 خدا رکھے ہر دم تمہیں شاد کام
 یہ ایک جا کسی کو بیٹھاتا نہیں
 چھڑاتا ہے یہ دوست سے دوست کو
 بچھڑتے ہیں اس کی بدولت عزیز
 تولد سے لڑکی کے جو ڈرتے ہیں
 یہ گھر سے ہمارے چلی جائے گی
 یہ کیا جائے گی تن سے جاں جائے گی
 خدا کی حفاظت میں تم کو دیا
 جہاں تم رہو شاد و خرم رہو
 مرادیں جو دل کی ہو براہیں سب
 زر و مال و دولت ملے بے شمار

دکھایا اندھیرا حبالا اُسے
 وہ رویا تو کی تم نے آہ و فغاں
 محل شک کا اس میں مجھے تھا ویک
 یہ قدرت کی بے شک کرامات ہے
 دیا چین اُسے ہر طرح ہر نفس
 کہ پاؤں پر اپنے کھڑا کر دیا
 نہ جاں پر تو اپنی ستم کھیو
 بچھاڑیں نہ کھائے دہل جائے گا
 بہتے بہتے ہنسل جائے گا
 چلی آؤ جب تم کو منظور ہے
 بحق محمد علیہ السلام
 کسی کا اسے عیش بھاتا نہیں
 جدا کرتا ہے جسم سے پوست کو
 اُٹھاتے ہیں آزارِ فرقت عزیز
 اسی وقت کا بیچ وہ کرتے ہیں
 زمانے کا دکھ دے کے تڑپائے گی
 یہ رونق یہاں کی وہاں جائے گی
 پناہ رسالت میں تم کو دیا
 جہاں جاؤ بے فکر و بے غم رہو
 رہے فضلِ مولا، رہے فضلِ رب
 کرو روز و شب شکر پروردگار

یہ دولت ہی سب باتوں میں کھری
کہ دل بیٹھا جاتا ہی یاں لاکلام

ہو یہ گود اولاد ہی سے بھری
جدائی کا صدمہ رہے گا دام

بشیر اب کہاں تک کرے عرض حال
بہت ہو گئی طول یہ قیل و قال

مثنوی ولادت مسلم احمد طول عمرہ

کہ عیش و مسرت کی معراج ہی
نہ کچھ شک ہی اس میں نہ ہی رد و کد
بلا نیک بیک اور میں نے سنا
نظر آئیں تھیں مجھ کو پہلے کہاں
کہیں ہی صنوبر کہیں ہی چنار
جھکی ڈالیوں کا زمیں چومنا
قد پار اس سے مگر منفعل
زمیں حسن میں بغیرت عرش ہی
دھواں دھار دل لینے والی گھٹا
چمکتی ہی بجلی بھی انداز سے
فضا سے یہ عالم تھا سب سج رہا
دلہن گویا گھونگٹ میں شرمیلی ہی
تو ہر نخل سنا پنا دہونے لگا
کہ بکھرے ہیں چاروں طرف سب سب
لب آب جو سے قریں ہو رہا

لبناشت مجھے بہت کچھ آج ہی
خوشی سی خوشی ہی انہیں جس کی حد
کرت پور سے مژدہ جاں فزا
نسیم سحر کی یہ اٹھیلیاں
گلستاں میں آئی ہی فصل بہار
درختوں کا انداز سے جھومنا
ہی کہنے کو سرو رواں پا بگل
بچھا ہر طرف سبزے کا فرش ہی
اٹھی قبلہ سے کالی کالی گھٹا
ہوا چل رہی ہی بڑے ساز سے
گرج کا تھا نقارہ بھی بج رہا
جو شاخوں میں پتی ہی جھکائی ہی
تفاطر پیادے جو ہونے لگا
یہ بوندیں انہیں بلکہ موتی ہیں اب
ہی سبزہ بھی فرش زمیں ہو رہا

تمنا ہو سبزے کی ہو فرش راہ
 عنادل درختوں پہ ہیں لغمہ سنج
 وہ قمری کی کو کو ماہ حق سترہ
 گلے میں غلامی کا قمری کے طوق
 وہ پیہم ہو باغوں میں گول کی گول
 پیسے کی رہ رہ کے پی پی کی ٹیر
 ہو طاؤس مصروفِ قص و خرام
 سیب اس مسترت کا کھلتا نہیں
 کوئی بات ایسی ہی نایاب ہو
 ہو کس تو نہالِ چین کی بہار
 وہاں ہو مسترت وہاں ہو خوشی
 وہاں ہو مسترت کی کیا دہم دہم
 مبارک سلامت کا ہو شور و غل
 بروزِ مبارک و ماہِ سعید
 پس از ماہِ رمضان جو عید تھی
 مبارک ہو تاریخِ بایش بھی
 ہو چالیس اور ایک ہجرت کا سن
 تولد ہوا طفلِ فرخندہ فال
 حقیقہ کے دن نام بھی رکھ دیا
 ہو ممتازِ سلیم کی آنکھوں کا نور
 نذیر احمد دہلوی ذی کمال

تو کہنا ہو پھر اس کا کیا واہ واہ
 لٹاتے ہیں شیریں زبانی کے گنج
 سمجھ میں ہو آئی ما سُنو ہو ہو
 کہ حق حق وہ کرتی یہ یاذوقِ شوق
 کہ سُنتے ہی جس کے اُٹھنے دل میں ہوک
 نرالا اثر ہو، انوکھا ہو پھیر
 یہی مشغلہ ہو، یہی اُس کا کام
 جواہر میں تو تو تو تلتا نہیں
 کھلا سیر و تفریح کا باب ہو
 کروں میں بھی بڑھ کر جواہر نثار
 یہاں دل ہو مضطر تڑپتا ہو جی
 خوشی ہی خوشی ہو وہاں صبح و شام
 کہ ہیں جمع احباب سب جزوِ کل
 ہو جمعے کا دن ہو مہینا بھی عید
 خوشی بھی بہت قابلِ دید تھی
 کہ جس میں خدائے خوشی ایسی قبی
 کہ جس میں ہو دل خوشی سے مکن
 خجستہ خیال و خجستہ خصال
 کہ مسلم کو احمد سے مدغم کیا
 وہ کم ہو جو حاصل ہو اس سے سرور
 زمانے میں مشہور ہو جن کا حال

کرن یہ اُسی شمس تاباں کی ہو
 ہر داد کی صورت نہیں کچھ کلام
 خدایا اسے علم دے فضل دے
 بہن بھائیوں میں رہے اتحاد
 سلامت رہیں بھائی بہنیں تمام
 جواں بخت ہو یہ جواں سال ہو
 ابجد کا نام اس سے دائم رہے
 رئیس کرت پورا بندہ حسن
 وہ اور ان کے فرزند بن حسن
 وہ نانا یہ مامور ہیں شاد شاد
 نظر ڈالتا ہوں تو سب خوب ہیں
 یہ جھمٹ ہو خالوں کا مُغتنم
 غرض سب اعزہ سلامت رہیں
 حوادث زمانے کے پھٹکین پاس
 بہار ان کے دم کی ہمیشہ رہے
 الہی یہ باغ بہاری رہے
 سدا شکر تیرا میں کرتا ہوں
 ہر اولاد اور آل میری ہو نیک
 دکھا سب کو اپنی رہ راست تو

جھلک یہ اُسی روئے خنداں کی ہو
 خدا ان کی سیرت اسے دے تمام
 علوم و ہنر میں اسے دخل دے
 نہ جھگڑا لڑائی نہ ہو کچھ فاد
 چلے باپ دادا کا ان سب کے نام
 خوش اطوار ہو یہ خوش قبال ہو
 علو مراتب سے قائم رہے
 امیر زمان و شہسیر زمن
 کہ ہیں وہ بڑے خوش سیر خوش چین
 بس اب خانہ آباد دولت زیاد
 بہت نیک ہیں اور خوش سلوب ہیں
 کسی سے زیادہ نہ کوئی ہو کم
 سلامت رہیں تا قیامت ہیں
 نہ پوچھے کوئی نعم نہ آئے ہر اس
 گھٹے غم خوشی دن بدن ہاں بڑھے
 سدا الہلہاتی کیاری ہے
 تیرا دم ہمیشہ ہی بھرتا رہوں
 ہزاروں تمناؤں میں یہ ایک
 یہ ہوں تیرے بندے بخلق نگو

لکھی خوب ہو نظم تو نے بشیر
 عطار درقم ہو بُرا ہو دبیر

نظم بہ تقریب شادی خانہ آبادی افسری سگم سلہ

باچھیں کیوں آج کھلی جاتی ہیں نقشا کیا ہو
 کیوں نہ دل شاد ہوا آج خوشی جھکو بڑی
 شکر صد شکر میں ہوں شاد ہوا گھر آباد
 شادی دختر اختر ہوا بفضل و اور
 رشتے میں میری وہ سلج ہیں بہت جھکو عزیز
 اُن کے اوصاف نہیں حد بیاں میں آتے
 بامروت ہیں گھر ہیں وہ ملنسار بھی ہیں
 رشتہ مردہ میں کیا روح ہو پھونکی تازہ
 سلسلہ آمد و شد کا جو ابھی جاری ہو
 ایسے اوصاف یہ اطوار سلیقہ اب
 ان کا پر چھانواں پڑے حق وہ لٹا ہو جائے
 افسری کی ہو یہ شادی ہے وہ شاد و دام
 ماں نے کیسا ہو اٹھایا، نہیں محتاج بیاں
 میرے اس قول کی تصدیق میں کچھ دیر نہیں
 ہاتھ کنگن کو کبھی آرسی درکار نہیں
 ماں کے اوصاف سُننے باپ کے اوصاف سُنو
 سید القوم ہیں حافظ بھی ہیں حاجی بھی ہیں
 نام اُن کا علی اشرف ہو شرف کے قابل
 ہیں ولی اور وصی آپ کے فرزند رشید

کچھ ہیں بھی تو سناؤ کہ تماشا کیا ہو
 بعد مدت کے ہوئی آج یہ شادی کی گھڑی
 خانہ آباد رہے اور ہو دولت بھی زیاد
 اوج پر آج نصیب ہو مقدر یاد
 صاحب عقل و ہنر سیکھنے کوئی اُن سے تمیز
 اُن کی تعریف کے سارے ہیں ترانے گاتے
 میری ہم دروہیں اور میری وہ غنوار بھی ہیں
 جس کا احساس بھی کو ہو مجھے اندازہ
 رونق اس دم ہی کی سچ بتائے پیساری ہو
 دیکھنے میں نہیں آیا ہو تو ملنا کیسا؟
 کیوں نہ ایسوں پہ بھلا جان قرباں ہو جائے
 صدق دل سے ہو دعا میری یہی صبح و شام
 نہیں پوشیدہ نہ مخفی ہو یہ سب پہ عیاں
 بات سیدھی ہو ذرا ہیر نہیں پھیر نہیں
 ہو کھلی بات اسے حاجت اظہار نہیں
 میری خاطر سے نہیں بات خدا لگتی کہو
 صابر و شاکر دہر حال میں راضی بھی ہیں
 دو جہاں کی ہوں مردیں انہیں ہر دم حاصل
 اُن کی شادی کا بھی کھلائے خدا روز سعید

نیکوں کے نیک ہی ہوتے ہیں سبھی جانتے ہیں
ماں کے اور باپ کے اوصاف بھرے ان میں ہیں
مختصر کرتا ہوں اوصاف میں کچھ طول نہیں
اب سُنا تا ہوں میں سُن لو بی اختر سہرا

ہم بھی اس بات کو سچ جانتے ہیں مانتے ہیں
جتنے جوہر ہیں چمکا، مکھڑے ان میں ہیں
جو لکھا میں نے ہی کچھ چوک نہیں بھول نہیں
ایا پُر لطف سُنا ہو گا بھی کمتر سہرا

سہرا

افسری تجھ کو مبارک ترے سر پر سہرا
پھولوں میں کیسا ایسا یا ہر معطر سہرا
اس دل آرام کو کچھ حاجتِ مشاطہ نہیں
ہیں کہاں دیکھنے والے ذرا اگر دیکھیں
لڑیاں سہرے کی لڑیں تیری نگاہوں سے ضرور
پھولوں میں اس کے ہر فردوس بریں کی خوشبو
سہرا نوشہ کا کچھ اور ہی انداز کا ہو
ہو پودہ و لہا کو مبارک یہ دعاسب کی ہو
اور دِلہن کو مبارک ہو سزاوار بھی ہو
دیتا ہوں دل سے دعائیں کو شفیق احمد

واقعی شان میں شوکت میں ہر افسر سہرا
فرق پر تیرے ہوا خوب منور سہرا
رخ پر دِلہن کے خود ہوتا ہو پھاؤ سہرا
سچ کہیں ایسا کہیں دیکھا ہو خوشتر سہرا
اک نظر میں ہی یہ کرے گا سحر سہرا
زلف سے بل کے ہوا اور مغنیر سہرا
بھیجا فردوس سے رضواں نے مقرر سہرا
ہو محبت کا بھی الفت کا مکر سہرا
بہتری کا ہو بنا ایسا ہو بہتر سہرا
ہو مبارک کا سلامت کا سر اسر سہرا

مرحبا صل علی خوب لکھا تو نے بشیر
سنے ہی گیوں نہ پھڑک جائیں سخنور سہرا

مبارک باد تولدِ فرزند

دیر پر لگی ہو بھیڑ یہ کیسا ہجوم ہے؟

عبدالحمیدین کی یہ ولادت کی دہم ہے؟

نعمت یہ گھڑیں کس کے کہو آج آئی ہو
وہ شہر بھٹی کے بڑے سیٹھ نامور
اسم گرامی ساتھ محمد کے بھائی ہو
فیض اللہ بھائی سیٹھ ہیں وہ جڈ نامور
اولاد دینے والا نہیں کوئی جز خدا
سید محمد ابوطاہر ہیں سیف دس
ہیں برگزیدہ پاک نفس اس میں شک نہیں
یہ اُن کی ہی دعا کا اثر ہے نہیں کلام
کرتے ہیں رسول کسی کا کبھی نہیں
مقبول بارگاہِ خداوند ذوالجلال
اُن کی دعا کی دیر ہے ہوتی ہے مستجاب
پچیس تھی رجب کہ جو آیا یہ نو نہال
گر پوچھتے ہیں آپ کہ ہجرت کا کیا خصال
عبدالحسین پھولے پھلے عمر ہو دراز
اس کا قدم ہو گھر کے لیے ایسا بھاگوان
یعقوب علی کی نظم ہو کیا دریشا ہوار

کس نے دلی مراد یہ برسوں میں پائی ہو
روشن ہو جن کے گھر کا ہوا آج جام و دُر
شہرت جی انہوں نے بڑی ایسی پائی ہو
شہرہ ہو جن کے نام کا ہر جا ادھر ادھر
لیکن دعائیں اُس نے اثر رکھا ہو بڑا
کہئے تو کون ہو جو انہیں جانتا نہیں
پابندِ شریعت عوامی دیں ہیں وہ بالیقین
جاری ہو فیض آپ کا ہر خواص عام
اُن کی دعا ہو بابا جابت سے ہم قریب
آساں ہو اُن کے واسطے جو ہم کو ہر محال
ایسوں ہی کے لیے سدا ہوتا ہے فتح باب
گھر بھر ہو خوشی سے کہوں کیا کچھ نہال
دو چیل پر فروغ ہے کہ آیا یہ خوش خصال
مقبول ہو دعا یہ مری رب کار ساز
دولت کے ساتھ ساتھ بڑھے سب کی خوشا
ہر مصرع جس کا سلاک جو اہر ہو آبدار

گر مقبول تو مری محنت حصول ہو
اور کیوں نہ ہو مقبول دعا کا شمول ہو

نظم کامیابی امتحان منذر احمد سلمہ اللہ تعالیٰ

مرحبا صل علی مرثدہ جاں بخش آیا

جہذا صل علی مرثدہ جاں بخش آیا

شکر صد شکر تمنائے دلی بر آئی
 پھول مر جھائے ہوئے از سر نو تازہ ہیں
 غنچے سب کھل گئے گلشن میں بہار آئی ہے
 کون کہتا ہے کہ ہیں صحن چین میں یہ کڑے
 جتنے ہیں طائر خوش لہجہ ہیں سب صفت
 چہچہ زمزمے دلکش ہیں آواز بھی ہیں
 کیسی ہے سرد ہوا جس سے طبیعت کو سرد
 فرش محل کا بچھا نام کو باقی نہیں گرد
 پھولوں پر شبنم تازہ نے کیا ہے چھڑ کاؤ
 زلف سنہل کی بڑھی آنکھ کھلی نرگس کی
 نہریں بہا رہی ہیں فواروں کی ہے کسی بہار
 چاندنی رات ہے شب بھی ہے انہیں آج کی تار
 یہ تو تہید تھی اب جلد کہو ہے کیا بات
 سینے سینے کہ ہوئی خاطر نکلیں گئیں شاد
 مندر احمد مرے فرزند سعید و اسعد
 بی۔ اے میں اس ہوئے شکر خدائے برتر
 کامیابی پہ مجھے فخر ہو جتنا کم ہے
 فرط محبت سے کیوں دل کی کلی کھل جائے
 حق نے جتنی حقیں مرا دیں مری پوری کر دیں
 زرو یا مال دیا اور زن و فرزند دیئے
 جتنے فرزند دیئے سب ہیں مطیع فرماں

شاخ مدت سے جو سوکھی تھی ضرور لائی
 روئے معشوق پہ لٹنے کا یہی غازہ ہیں
 جس طرف دیکھئے سبزے میں نکھار آئی ہے
 خوب تن تن کے شجر سرو کے ہیں آنکھ کھڑے
 نہ جگر ریش ہے کوئی نہ کوئی دل خستہ
 نغمے بھی ان کے ہیں شیریں شکر ریز بھی ہیں
 بات ہی ایسی ہے جس سے ہر خوشی کا یہ وفور
 وہ تری ہے کہ ہوئی بادِ سموم آج سے سرد
 بارش ابر کرم سے ہے انہیں خاص لگاؤ
 لطف دیکھ تو کوئی اس کا کہے سیراسکی
 لاکھوں اسباب سترت ہیں نہیں جن کا شمار
 پھولوں کو خدشہ نہیں کیوں ہے گلشن بے خار
 کس کی خاطر ہے وہ ہے کون ستودہ عادت
 میرا کاشانہ مسترت سے ہو اکیوں آباد
 یہ خوشی ان کی ہے جسکی ہنسنے کی کوئی حد
 اس مسترت میں مگر ساتھ ہے میرا گھر بھر
 موقع شادی کا ہے معدوم دلوں غم ہے
 میری منہ مانگی مراد دلی جب مل جائے
 جھولیاں بھی در مقصد سراسر بھر دیں
 شکر کیوں کر ہوا اتنے ہیں حسان کیئے
 کیوں نہ ہو جان مری ان پر فدا و قرباں

ہو انہیں سے مری رونق مگر گھر کی رونق
 دین و دنیا میں سرخوش ہیں آباد رہیں
 باپ دادا کے کریں نام کو روشن ہر آن
 مانتا ماں کی نہ دیکھی نہ انہوں نے جانی
 ماں کی شفقت سے یہ محروم ہیں صغیر سن سے
 چھوڑ کر چل بسیں وہ چھوٹی سی ستنی بچی
 چھاتی پر راتوں کو میں نے سوایا ان کو
 رات دن اپنے کلیجے سے لگایا میں نے
 آفتیں جھیلیں مصیبت بھی اٹھائی سر پر
 بڑے ارمانوں بڑے چونچلوں سے پالا ہوا
 منذر احمد سے ہو امید مری والبتہ
 یہ سعید ازنی ہو انہیں اس میں کئی شک
 دادا کے نقش قدم پر یہ چپلا کرتا ہوا
 ہو یقین مجھ کو مرے گھر کو سنبھالے گا یہ
 بعد میرے ہی کہنے کا نگہباں ہو گا
 میری امیدوں کا سبب و مدار اس پر ہو
 فضل حق شامل حال اس کے ہے ہوتا دعا
 کاش پوری یہ تمنا کہیں امید کرے
 سچ تو یہ ہو مرا سنے قابل انعام نہ تھا
 یہ نوازش ہو کہ یوں حق نے سرفراز کیا
 دے دیا مجھ کو نواسہ یا کم کیا کم ہو

چشم پر شوق میں ہو نورِ نظر کی رونق
 غم نہ لپٹے کبھی پاس ان کے یل شاد رہیں
 ہر گھڑی ان کی ترقی ہو ٹبر بھان کی شان
 ایک کی شکل نہیں دوسرے نے پہچانی
 میری امید ہو والبتہ فقط اب ان سے
 آفت تازہ ہوئی پال تھی کیسی بچی؟
 ماں کا غم باتوں ہی باتوں میں بھلایا ان کو
 نکلی جب ہو پ وہیں کر دیا سایہ میں نے
 پرورش ہی سے مجھے کام رہا شام و سحر
 خوب سمجھے گا اسے وہ جو مجھ والا ہو
 میرے بچوں میں ہی خوب ہو اک گلستہ
 اس کی تعریف کروں ہر حق کہاں تک بک تک
 کام جو کچھ بھی یہ کرتا ہو بھلا کرتا ہو
 بوجھ جو اس پر پڑے گا وہ اٹھالے گا یہ
 حق نے چاہا تو یہی ہو گا ہی ہاں ہو گا
 کامیابی کا جو سہرا ہو وہ اس کے سر ہو
 اور میری نہیں کچھ آرزو اب اس کے سوا
 زندگی میں مری اولاد سے گودا سکی بھرے
 جس کا بدلہ یہ ملے ایسا مرا کام نہ تھا
 فارغ ابال کہا خلق میں ممتاز کیا
 دل مرا شاؤد کلیجہ بھی مرا خرم ہو

عرض اُس سے نہ کروں کس کروں اپنا حال
عمر گزری ہوئی پھر کبھی کہیں آتی ہے
نختِ دل، نختِ جگر، مجھ کو دکھائے اللہ
بات اپنی تھی تو اپنی ہی زبانی لکھی
بھر گئے زخمِ جگر ہو گئے چنگے ناسور
اُس سے غم دور ہوا بلکہ ہو اگوسوں دور

یہ کوئی بات ہی پھیلاؤں نہ کیوں دستِ مال
اک تمنائے دلی اور رہی جاتی ہے
منذر احمد کا سپر مجھ کو دکھائے اللہ
دل پر درو کی میں نے بھی کہانی لکھی
غم زدہ دل ہے مرالطفِ خوشی سے معمور
وہ جو دل تھا مر از خموش بہت چکنا چور

ہاں بشیر اب بڑا ظہار دعا اٹھیں ہاتھ
سارے حضار بھی آئیں کہیں میر کے ساتھ

سہرا بہ تقریب شادی ڈاکٹر محمد اجل حسین صاحب کیتان سلمہ الرحمن منعقدہ ۱۵ جنوری ۱۹۲۲ء

سارے ارمانوں کا بس ہے یہ محصلِ سہرا
غیرتِ حور ہے، پر نور ہے، نرینِ سہرا
ہو سزاوار و مبارک تجھے اجلِ سہرا
نسخہ اکسیر کا ہے یا ہے مکملِ سہرا
پھر نہ ہو کس لیے ہر طرح کے مکملِ سہرا
دیکھیے کیسا بنا ہے یہ سلسلِ سہرا
اپنی شوکت میں نہ لایا ہے یہ چھیلِ سہرا
ابرِ رحمت ہے کہ ہے چاند پہ بادلِ سہرا
جب بندہ اس پر یہ نوشاہ کے جھیلِ سہرا
اس پہ چہرے کی دمک سے ہی مکملِ سہرا

بقعہ نور ہے یا حسن کی مشعلِ سہرا
ای خوشا نختِ مبارک ہو ترے سرِ سہرا
حسبِ اُمیدِ خدا نے ہے دکھایا ہم کو
دستِ قدرت میں ترِ حق نے شفا بخشی ہے
چشمِ بد دور یہ دُکھا ہے دُکھن ہے بشری
ہیرے اور موتی لگے اعلیٰ میں قوتِ جڑے
سہرہ دیکھے ہیں بہت پر یہ کچھ اور ہی شان
فرطِ انوار سے نکھڑا بھی چمک اٹھا ہے
کیونکہ مسرور ہو اشراف کہ بلا ان کو شرف
ضمیرِ خورشیدِ عیاں، اروقِ مہتابِ عیاں

وصفِ نوشاہ کہوں سہر کی تعریف کروں
 لڑیاں سہر کی جلتی ہیں رخِ انور پر
 چھوٹے بھائی کا ہونڈ کا، تو بڑے کی لڑکی
 سبھ گھڑی شادی کی ہو پر گھڑی ٹھلانی
 مختصر لکھا ہے میں نے نہیں طول اس میں ذرا
 آیا داما و مبارک ہو بشیر احمد کو
 حق سے سرور کی دعا ہو کہ ہوشاد و دام
 جھوٹ سے مجھ کو نفرت این خوشامد ہو دور

پھر بھی رہ جانا ہو توصیف سے مجھ سہرا
 تالیشِ حسن سے بڑھتا ہو یہ پل پل سہرا
 جب ہی تو کھاتا ہو ستوناز سے یہ پل سہرا
 وقت ہو تنگ لکھائیں نے معجل سہرا
 دیکھتے اور ہی خوبی کا مفصل سہرا
 ہو دعاؤں کا بس اب سہروں میں افضل سہرا
 کل مقاصد کا ترے واسطے ہو حل سہرا
 دیکھیے کیسا ہو لکھا یہ مدلل سہرا

نئے انداز سے سرور نے لکھا یہ سہرا
 خوبی و حسنِ خدا داد کی ہو کل سہرا

برخوردار امتیاز الدین احمد سلمہ اللہ تعالیٰ کی تفریبِ ختنہ پر

۲۲ اپریل یومِ شنبہ ۱۹۲۲ء بمقامِ کرت پور

مالی بنا کے لائی کیسا پڑ بہار سہرا
 خوشبو میں بس رہا ہو ہر شوہر کا رہا ہو
 ننھا سا ہو یہ دولہا گل پوشی کی ہو تقریب
 صدقے کروں ہزاروں خوانِ زر و جواہر
 دولہا کے رخ پہ چڑھ کر کیسا مچل رہا ہو
 ممتاز کو مبارک نورِ نظر کی شادی
 دولہا بنا ہو امتی کیا خوب رو بنا ہو

ذی اقتدار بدھتی، ذی افتخار سہرا
 رخ پر سے ہو رہا ہو کیسا کیا نثار سہرا
 دکھلا رہا ہو اپنا کیسا نکھار سہرا
 ہو کیا ہی آرزو کا یہ ذی وقار سہرا
 بے شک نظر گزر کا ہو یہ اتار سہرا
 دولت نثار رہا ہو کیسا بے شمار سہرا
 چہرے پہ جلوہ گستاخ پر بہار سہرا

۱۔ یہ نظم میری سب سے پہلی نظم ہے جو میں نے سرور جہاں سیم اپنی بڑی بیوی فرمائش پر لکھی تھی۔ ۲۔

کرتا تو جان و دل سے دوٹھا کو پیار سہرا
چھپ چھپ کے کر رہا ہو لبوں کنار سہرا
ہو پیارا پیارا مکھڑا جس پر ہو وار سہرا
اس سے بھی بڑھ کے چڑھ کے بھرب کی سہرا
صدرن کا اب دکھائے پروردگار سہرا
دلی سے بن کے آیا یہ زر نگار سہرا

مکھڑے کی یہ بناوٹ، عارض کی یہ سجاوٹ
چٹ چٹ بلائیں لے کر، قربان ہو رہا ہو
نہی سی لائے لبین جو چاند کا ہو ٹکڑا
اس کی دھن کا تجھ کو ہو دیکھنا مبارک
اختہ کو بھی مبارک ہو بھلائے کی شادی
آنکھیں ذرا لڑائیں باپڑھیں پر کھنے والے

کیوں کر بشیر سے ہو شکریہ تیرا یارب
کیسا دکھا یا تو نے دل کی بہار سہرا

دوسرا سہرا

نظر میں کھب گیا، ایسا بنایہ خوش نما سہرا
جھک جانا ہو فطر شرم سے، با صد حیا سہرا
نمروں شاخ طوبیٰ پر کھلا، پھولا پھلا سہرا
تو پھر شک کیا رہا اس میں کہ دوست تھا سہرا
ادھر تو خوش ادا چہرا، ادھر تو خوش نما سہرا
سجا ہو صحیفہ رخ پر یہ کیسا حق نما سہرا
نہ ہو کیوں سار سہروں میں زیادہ دل ربا سہرا
درود پاک پڑھ کے گوندھا تو وصلِ علا سہرا
جو خالی گھر تھا، اندر رک گیا کیسا عطا سہرا
بھلا منہ تھا ہمارا کیا کہ دیکھیں خوش تھا سہرا
ادا کب شکریں کا ہو کہ جس نے یہ دیا سہرا

چمکتا ہو رخِ نوشہ پر کیسا پُر ضیا سہرا
سنوارا ہو اسے اور پر وہ کس کس دست ناز کنے
جو انرا گود سے دیکھو چڑھٹھا گھوڑی ابداراں
ہو ختنہ سنت اسلام لازم ہر مسلمان پر
تصدق کیوں نہ جان و مال ہوں نظر رہ بازو ک
ریاض باغِ رضواں کے گندھے ہیں چمن چمن
گندھے ہیں باپ کے تاز نظر سے پھول شفقت کے
وہ بدعت ہو تو بدعت ہو یا یہ ہو سکتا نہیں بدعت
مر گھر بھر دیا حق نے متلعب نیک، ادنیٰ سے
مبارک تم کو ہو ممتاز یہ حق نے دکھلایا
کریں گے شکریاں تم تیری نعمتوں کا ہم

مبارک پر مبارک سائے کہنے کو یہ شادی ہو
خدا وہ دن کرے صد حیاں پروان چڑھ جائے
تری فخر جہان و عاصمہ دونوں بھلیں بھولیں
بڑی محنت سے پالا امتیاز الدین کو تم نے
تمہارے بھول سہرے کھلیں یا رب بہت جلدی
کہاں ہیں مفتی بندہ جن نانا وہ دوٹھاکے
سناوت جن کی ہو شہور، اُن کا یہ نواسہ ہو
چھپے پھرتے ہیں کیوں جن اب نے کھنے میں

ہو کا بھی خدا دکھائے ہم کو پھر نیا سہرا
دلہن ناد رہے بندھ جائے جس دم مہ نقاسہرا
بے عمر خضر سب کو بنے آبد بقا سہرا
تمہیں بھی اختری حکیم مبارک مرجبا سہرا
کہ لاؤں کشتی زر میں لگا کر میں نیا سہرا
ادھر آئیں بھرسا اب گودا ہڑ پھولا پھلا سہرا
مجھے بھی دیکھنا ہو کیا دلاتا ہو صیلا سہرا
پیائے بھانجے کے سر پہ باندھیں جگمگا سہرا

بشیر دھوی منہ مانگی تم پاؤ گے واو اس کی
بنا کر لائے ہو نعل و گہر سے واہ اب کیا سہرا

سہرا بہ تقریب شادی جناب جسنراؤ والا شان پیریا منگروں

باندھے ہوئے ہر سر پر اک گل عذار سہرا
مہمان آئے ہیں شادی رچی ہوئی ہو
منگروں میں ہو جلسہ عالم میں ہو سست
یہ ہر برات کس کی دلی میں دھوم جس کی
دوٹھا ہو بدرِ کامل ہر پارہ ہو دلہن بھی
خورشید کا ہو دھوکا، مہتاب کا گماں ہو
سر پر جگمگی ہو، کیوں کر نہ اُس خوشی میں
والد کو ہو مبارک، مسعود والدہ کو
صاوق، معرب، خالق ان تینوں حلیوں کو

کیسا دکھارہا ہو اپنا نکھار سہرا
سہروں میں منتخب ہو یہ پرہار سہرا
دوٹھاکے رخ پہ دیکھو ہو کیا نکھار سہرا
ہر شخص لکھ رہا ہو ایک آہدار سہرا
سجتا ہو دونوں جانب کیا پُر وقار سہرا
یوں جگمگا رہا ہو، اب زر نگار سہرا
نوشاہ کی بلائیں لے، بار بار سہرا
فرزند پدروں کا ذی اقتدار سہرا
خوش رکھتے تاقیامت یہ نامدار سہرا

سر پر نہیں ہمیشہ نواب بھی سلامت
 سہرے کی جس طرح سے لڑیاں گندھی ہوتی ہیں
 ہو صید افگنی کا دولہا کو شوق از بس
 ہیں خوش ناما پرندے، مصروف نغمہ سنجی
 والبتہ جس قدر ہیں دامن عافیت سے
 دولہا دلہن کی جوڑی قائم ہے جہاں ہیں
 نواب محشم کو لانا ہو مبارک
 اگلے برس ہی پیدا ہوتا وہ چاند سا ہو

چہرے پہ بیٹوں پوتوں کے دے بہار سہرا
 یہ سلسلہ برابر دے باندھ تار سہرا
 دشت و جبل میں بھی ہو جلوہ نگار سہرا
 ہیں گارے چہک کر کیا خوش گوار سہرا
 اُن کے لئے شکوے ہو، یہ ہو ہنار سہرا
 اُن کا سہاگ قائم، ہو سازگار سہرا
 رخ کے دلہن کو کیوں کر کرے نہ پیار سہرا
 پھر اُس کاں لکھوں اک، ذی افتخار سہرا

دولہا کی نذر لانی بیگم ہنسی خوشی سے
 مقبول بارگاہ ہوا، کیر دگار سہرا

سہرا بہ تقریب شادی کد خدائی دختر نیک اختر جناب قاضی شمس الحق صاحب سہا پوری

وہ شان کا شوکت کا ہو صلِ علا سہرا
 یہ ناز بھرا سہرا، یہ حسن بھرا سہرا
 تعریف کا حق کیوں کر مجھ سے ہوا اہم
 یہ شمس درخشاں ہو، یہ ماہ درخشاں ہو
 پھولوں کی جہک اس میں، موتی کی ٹمک میں
 جو فرق مبارک ہے، آج بندھا سہرا
 ہو بھوے سے چہرے پر کیا ہوش رُبا سہرا
 میں نے تو نہیں دیکھا، ایسا بخدا سہرا
 پُر نور نہ ہو اتنا کیوں تابہ سما سہرا
 گوٹے کی چمک اس میں، کیا خوب سجا سہرا

۱۵ یہ سہرا فرماں روا سے ریاست نگر دول علاقہ کا ٹھیا دار کے صاحبزادے بدرالدین صاحب کا ہے۔ محمد صادق
 محمد عزیز محمد خالق دولہا کے بھائی ہیں۔ دولہا کو شکار کا بہت شوق ہے لہذا اُس کا تذکرہ خاص طور پر کیا گیا ہے

سیرے عزیزوں میں ایک بیوی بیگم کے نام سے مشہور ہیں یہ پاس خاطر اُن کے میں نے نظم کر دیا۔ ۱۲
 شہ دلہن کا نام شوکت جہاں۔ دلہن کے والد ماجد کا نام شمس الحق۔ دولہا کا نام محمود الحق۔ ۱۳

یہ جانِ ملاحت ہو یا کانِ ملاحت ہو
 حوروں نے بنایا ہو، بہنوں نے سنوارا ہو
 یہ باغِ معطر ہو، یہ شلخِ گلِ تر ہو
 یہ نرگسِ شہلا ہو، جو شوقِ میوں واری ہو
 یہ بادِ بہاری ہو، یہ نعمتِ باری ہو
 کیوں کر نہ معطر ہو، کیوں کسبِ اسے نہ لگھیں
 جب ہی تو یہ خوشبو ہو، پہلی جویوں ہر سو ہو
 پھر وجد میں آجائے، یہ طبعِ رواں میری
 وہ شانِ وہ شوکت ہو، وہ حُسنِ لطافت ہو
 چہرے سے شرافت کے، آثارِ نمایاں ہیں
 دوٹھا ہو، نہ انور، نہ خورشیدِ دلہن بھی ہو
 لڑیوں سے نظر لڑ کر، چہرے پہ نہیں جاتی
 صورت کے علاوہ یاں سیرت بھی نمایاں ہو
 صورت پہ یہ سیرت ہو، سیرت پہ یہ صورت ہو
 کچھ اور نہیں حسرت، کچھ اور نہیں خواہش
 کچھ تارِ محبت ہے، کچھ رشتہٴ الفت ہے
 لو، تم کو مبارک ہو، تمسِ الحق خوش سیرت
 دوٹھا کو مبارک ہو، دلہن کو مبارک ہو
 محمود و صفتِ دوٹھا، الحق ہو صفتِ اُن کی
 کیا خوب لکھا تو نے، کس شوقِ محبت سے
 میرا بھی کہا اُن لو، میری بھی دعائیں لو

کس حُسن سے خوبی سے، دیکھو دیکھا سہرا
 جب ہی تو ہو یہ ایسا، سونے کا ڈلا سہرا
 یا سر کی صورت ہو، حیرت میں کھڑا سہرا
 ایک ایک کی نظروں میں آنکھوں میں گھسا سہرا
 یہ خلد کی کیاری کے پھولوں سے بنا سہرا
 فردوس کے پھولوں میں، برسوں کا بسا سہرا
 اک بار مہک اپنی دے ہم کو سُنا سہرا
 محفل کو کروں خوش میں پھر پھر کُنا سہرا
 سہروں میں نرالا ہو، آج وِج میں جدا سہرا
 اور اُس پہ لیاقت کا اک اور پُرا سہرا
 چہروں پہ چمکتا ہو، تاروں سے سوا سہرا
 عصمت کا بنا بُرقعہ، با شرم و حیا سہرا
 تعلیم کی رونق سے کچھ اور پھیا سہرا
 خوش وقتی و خوش نعتی، دونوں سے بلا سہرا
 دیکھا ہی کروں بیٹھا، میں صبح و مساسہرا
 اخلاص سے گوندھا ہو، جب تک کے بنا سہرا
 دختر کا بطر ز نو، میں نے جو لکھا سہرا
 اور سب کو مبارک ہو، تمہیں ضیا سہرا
 اُن کی ہی دلہن کا ہو یہ سب سے نیا سہرا
 مقبول ملائک ہو یہ سب سے بوا سہرا
 دونوں کے بیٹے بس ہو، یہ اب بقا سہرا

لایا ہوا بشیر احمد دہلی سے بہت نادر
کشتی جواہر میں سجاوے کے نیا سہرا

سہرا بہ تقریب شادی جناب سید شمس الحق صاحب بیس میرٹھ

فضل خالق سے بندھا جو تر سر پر سہرا
یوں نظر آنے کو تو آئے ہیں اکثر سہرے
ہر طرف خلق میں پھیلی ہوئی تھی اس کی
محفل عیش و مسرت کی تھی، نوشاہ
ضوئے گوہر کے جو پر نور بنائی بدھی
کھل گئی دل کی کلی، دیکھ کے یہاں صورت
آسمان حسن کا نوشاہ ہوا چاند سکی ہو شکل
مہر طلعت ہو دھن، ارشاد قمر دو لہا ہو
تار نہانوں کا میرٹھ سے بندھا دہلی تک
تحت جلوے کی ہو گئی ہیں پوری زمیں
شمس دو لہا ہو تو حق یہ ہو کہ اختر ہو بہن
یہ جینا ہو یہ دن، اور یہ سال اچھا ہو
میں دھن کو یہ دعا دیتا ہوں خوش ہو ہو کر

ہو گراں قدر، یہ سہروں میں ہو بہتر سہرا
لیکن اس شان کا دیکھا گیا، کمتر سہرا
شمس تاباں ہو کہ ہو ماہ منور سہرا
منزل مقصد مطلوب کا رہبر سہرا
نگہت گل نے بنایا ہو، معطر سہرا
خانے کی باجھیں کھلی جاتی ہیں لکھ کر سہرا
کیوں کہا جائے نہ مجموعہ اختر سہرا
فرق پر دونوں کے کیوں ہو نہ مفر سہرا
اور ان سب کا بنا مطمح و منظر سہرا
پھونکتا رہتا ہو، اخلاص کے مقرر سہرا
پھر کہو کیوں نہ جہاں میں ہو یہ خوشتر سہرا
ہو یہ خوش وقتی و اقبال کا، بہتر سہرا
سازگاری و محبت کا ہو یکسر سہرا

ہر طرف دھوم ہو اس سہرے کی دنیا میں بشیر
کیوں نہ دیں دادیں جب یہ سخنور سہرا

عہ دولہا کا نام شمس الحق وطن کا نام اختر سیگم۔ یہ قرآن سعیدین ملا خط طلب ہو - ۱۲

محمد احمد صاحب کے صاحبزادے اور صاحبزادی کا سہرا

ہو عجب شان کا شوکت کا نرالا سہرا
اک پری کو دیا یہ حکم پرستان میں جا
ایک ہی سہرے کی ہوتی ہو بہت کچھ رونق
بھائی کی تختہ ہو ہمیشہ کی ہو رسم اللہ
سہرا اس شان کا دیکھانہ سنا ہم نے کبھی
دل سے دیتی ہوں عابیں تجھے اخلاق احمد
بہن ہو چھوٹی امگر اس کے مقدر میں بڑے
نام اس کا ہو بیشتر جو بشارت ہو کھلی
چھوٹے چھوٹے ہیں یہ سہرے مگر آگے چل کر
شادیوں کی ہو کھڑی در یہ کھڑی اٹھاتی
تم کو دکھائے خدا جلد محمد احمد

معدن لعل و جواہر سے نکالا سہرا
اور ابھی جا کے تو فی الفور بنالا سہرا
اور یہاں ایک سے دو، دو سے دو بالاسہرا
چاند کے گرد بنا جب ہی تو بالاسہرا
ست لڑا ہار ہو ہیکل بھی ہو بالاسہرا
سر پہ جھمکے تیرے یہ لوہے لالاسہرا
کیسی سج و سج سے ہو بچی نے سنھالا سہرا
ابر رحمت کا ہو دراصل یہ جھالا سہرا
ایک سے ایک ہو جائے گا اعلا سہرا
یہ اُسی کی ہو چمک اُس کا اُجالا سہرا
سُبھ کھڑی شادی کا پھر حق تعالا سہرا

سہرے ہیں کیوں نہ ہو اشرف ہی کے سہرے کو شرف
بھانجے بھانجی کا لائی ہو خالاسہرا

نوحہ وفات حسرت آیات سروری دختر کھتر اختر

کیوں کان میں کچھ دیر سے، آتی صدر رونے کی ہو
دیکھو تو کیا ہو ماجری، کیا بات جی کھونے کی ہو

حافظ علی اشرف کے گھر سب عورتیں ہیں رو رہیں
 بے وجہ یہ زاری نہیں مابے وجہ یہ رونا نہیں
 چھوٹی جو لڑکی اُن کی تھی، آفاق سے وہ چل بسی
 اس گھر میں رونق جتنی تھی، ساری اُسی کے دم سے تھی
 ہاں اپنے دل کو تھام لو، اپنے جگر کو تھام لو
 اللہ بس باقی ہو س، اللہ ہی کا تم نام لو
 اُس بُیل شیریں سخن، اسے ہو گیا خالی چمن
 اُس کی جدائی شاق ہو، اک اک کو ہر بچ و سخن
 وہ طوطی شیریں بیاں، جھڑتے زباں سے پھول تھے
 کچھ چھپے، کچھ زمزمے، کچھ مختصر، کچھ طویل تھے
 عذب البیاں، رطب اللِّسَاں، لاکھوں کروڑوں خوبیاں
 خود دستِ قدرت نے اُسے، اسانچے میں ڈھالا دیے گل
 ہر بات مصری کی ڈلی، قند و شکر میں تھی گھلی
 جو بات کی ادل کو لگی، جا بچی تھی کانٹے میں تلی
 خالی چمن کو کر گئی، دیکھو وہ چڑیا اڑ گئی
 نعمتِ خدا کی تھی بہت، پر دیکھو کسی تھڑ گئی
 سُنسان گھر کو کر گئی، اُجڑا ہوا سا باغ ہو
 چھلنی کلیجہ کر دیا، سب کے دلوں پر رخ ہو
 خالی نشیمن ہو پڑا، ہو باغباں بھی نوخیز ہوا
 مضطر ہو ہر چھوٹا بڑا، دیکھو جسے ہو نیم جاں

صورت میں وہ تھی اک پری، سیرت میں اُس پر برتری
 کیا ہو کسی کو ہمسری، تھا نام اُس کا سردری
 وہ پھول کی تھی اک کلی، مَکھلنے نہ پائی تھی ابھی
 دس سال کی پوری نہ تھی، خالق سے اپنے جاہلی
 ہو موت گو سب کے بے کس کے ہٹائے سے ہٹے
 یہ سانچہ ہو صعب، کیوں کر نہ دل اس سے پھٹے
 جو بات ہو دل پر لگتی، وہ ہی رقم میں نے ہو کی
 دل کو مرے کب تاب ہو، قابو میں کب ہو اپنا جی
 نوحہ کہو یا مرثیہ، جو کچھ بھی ہو حاضر ہو یہ
 دل کا ہمارے حال ہو، مخفی نہیں ظاہر ہو یہ
 ہو جوش پر بحرِ الم، ہو موج پر دریائے غم
 حکم خدا کے سامنے، سرِ عجز سے ہیں سب کے خم
 داماں خدا کے ہاتھ ہو، اتناں بھلا کیا خاک ہو
 حالت رفو کی بھی نہیں، دامن سرِ سرچاک ہو
 دنیا میں ٹھیرا کب کوئی، بس موت کا در ہو کھلا
 آیا جو ہو وہ جائے گا، چھوٹا ہو یا اس میں بڑا
 مفلس، غریب و بینوا، ہو بادشاہ یا ہو گدا
 پیدا ہوا کچھ دن رہا، پھر مر گیا، پھر چل بسا
 ہو بے ثباتی ہر طرف، ہر چیز آتی جانی ہو
 عالم میں جو ذی روح ہو، موت اُس کی کن آتی ہو

یہ واقعی ہو اک سرا، انساں مسافر اس میں ہو
 ہر دم ہو دھڑکا کوچ کا، رہنا یہاں ہو تا بکی
 چھوٹی اگر ہم سے سرا، گھرا اپنا ہم کو مل گیا
 رونے کا یہ موقع ہو کیا، موقع یہ خوش ہونے کا
 دنیا میں جب تک رہتے ہیں، دروالم سب سہتے ہیں
 اس قید سے چھٹکائے کو، مرنا ہی تو ہم کہتے ہیں
 لیکن حقیقت موت کی، اگر غور سے دیکھو ذرا
 ہو جاودانی زندگی، دنیا میں کیا خاک ہو دھرا
 محبوب حق کے جتنے ہیں، دن زندگی کے شاق ہیں
 بل جائیں رب سے جلد وہ اس کے ہی بس شاق ہیں
 اچھوں کو کیا محشر کا غم ہو موت کا کیا اُن کو ڈر
 جلدی سے جالتے ہیں وہ رب سے بلا خوف خطر
 پرش وہاں اعمال کی، اچھے بُرے افعال کی
 بے شک بڑا ہو معرکہ، امید ہو فضال کی
 جب رحم وہ فرمائے گا، کیا کیا مزے پھر آئیں گے
 ہم عاصیوں کے واسطے، جنت کے درکھن جائیں گے
 حضرت محمد مصطفیٰ، صلّ علی روحی فدا
 اُمت کو اُن کی آسرا، اُن کا ہو کافی سے سوا
 وہ ہیں شفیع الذنوب، اور اُس پہ حق کے ہیں ایں
 ہیں رحمۃ العالمین، ہو یہ عقیدہ بالیقین

اُمت کے پشتیاں وہ ہیں، افضل ترین انساں وہ ہیں
 دونوں جہاں کی جان ہیں، بحق ہی خدا کی شان ہیں
 وہ ہیں کفیل عاصیاں، اُمت کے وہ ہیں پاسباں
 بگڑی سنو جائے وہیں نے ہیں اگر کچھ وہ اماں
 عصیاں کا سر پر بار ہے، ایک ڈھیر ایک ابنار ہے
 بندہ بہت مجبور ہے، انساں بہت ناچار ہے
 اچھے ہیں یا ہم ہیں بُرے، کچھ ہیں مگر اُمت میں ہیں
 مصروف ہم خدمت میں ہیں، مشغول ہم عطا میں ہیں
 ہاں! دستگیری ہو گئی، تو بیڑا اپنا پار ہے
 ورنہ بہت دشوار ہے، مٹی مری تو خواہر ہے
 اب اصل مطلب کی طرف، رخ موڑنا ہم کو پڑا
 اور اُس اُٹھو رے بات کو، پھر جوڑنا ہم کو پڑا
 گوری بھوکا گو نہ تھی، لیکن تھی یوں اُس میں چمک
 ہو جیسے بجلی کی چمک، ہو جیسے کُندن کی دمک
 پیشانی تھی یا نور کا اک تختہ بلور تھا
 اب مجاہد با صفا، جس پہ گمانِ طور تھا
 تھی وہ کشادہ اور بڑی، ماتحتی تھی کُندن سے جڑی
 اقبال سے تھی وہ بھری، اور شانِ شوکت میں بڑی
 آنکھیں سیلی مدد بھری، کیسی بڑی کتنی بھلی
 جن پر بڑی ہلکوں کی چمک، مڑگاں تھیں بچھی کی انی

اُنکھیں کٹوراسی کھلی، موتی بھرے تھے کوٹ کر
 صبر و قرار دل کو وہ مائے جانی تھیں بس لوٹ کر
 جٹواں بھنویں دو نیچے، یا خنجرِ خم دار تھیں
 گو حذفاضل ناک تھی، دونوں مگر سہوا تھیں
 بیٹی کتا راسی کھڑی، اک سد تھی اسکندری
 دانش سے وہ بھر پور تھی، اور تھی دلیلِ باوری
 چہرے کی بس وہ ناک تھی، اشفاق تھی اور پاک تھی
 مکھڑا کیسا چاند سا، چاروں طرف تھاک تھی
 وہ لب نہ تھے یا قوت تھے یا پھول تھے یا پنکھڑی
 کیا بات کوئی کر سکے، تھی اُن کی بات اتنی بڑی
 بتیس دانتوں کی لڑی، کیا خوب وہ خوش سلوب تھی
 موتی کی لڑیوں کو بھی وہ امر خوب تھی مطلوب تھی
 ہنسنے میں جب وہ کھلتے تھے، موتی پڑے داں رُلتے تھے
 ہیرے کی تھی جیسے کئی، عقدے زباں کے کھلتے تھے
 وہ کان تھے، یا کان تھی، لعل و جواہر سے بھری
 آؤ بیڑے دل آؤ بیڑے، کیسی تھی یہ صنعت گری
 اُس کے دہن میں تھی زباں، اور وہ بھی تھی شیریں سخن
 کیوں کر بھلا دے کوئی وہ، میٹھے سخن میٹھے بہن
 باتوں سے وہ پرچاتی تھی، اور دل کو وہ بہلاتی تھی
 سب کے دلوں کو بھاتی تھی، اُرواقِ عجب دکھلاتی تھی

وہ پھوے پھوے گال تھے، مانند گل جولاں تھے
 مطلق نظر جیتی نہ تھی، پُر نور ایسے گال تھے
 سر پر جو لمبے بال تھے، وہ کاشفِ احوال تھے
 یعنی سراپا جال تھے، دل کے لیے جنجال تھے
 بل دار موٹی سی گندھی، تھی پیٹھ پر جوئی بڑی
 قدموں کو آکر چوم لے، کتنی بڑی، اتنی بڑی
 تھیں مینڈھیاں گوندھی ہوئی، اور مانگ بھی نکلی ہوئی
 چہرہ سنور کیسا تھا، تھی چاندی چھٹکی ہوئی
 گردن بھی کتنی خوب تھی، اگر دن بھی تھی کتنی بھلی
 لمبی صراحی دار تھی، شفاف سانچے میں ڈھلی
 سینہ خزینہ تھا بھرا، جو نور کا گنجینہ تھا
 اُس کی صفائی دیکھ کر، حیراں بہت آئینہ تھا
 غض و حسد سے پاک تھا، نام کدورت واں نہ تھا
 اور کیوں نہ ہو یہ معجزہ، کیا اس میں تو قرآن تھا
 شانے خدا کی شان تھے، دو ہاتھ دو دربان تھے
 سارے بدن کی روح تھے، سارے بدن کی کھان تھے
 مہندی لگے وہ ہاتھ تھے، ہیبت کیسے ہاتھ تھے
 جو چوڑیوں سے تھے بھر، دل سب کے اُس کے ساتھ تھے
 دیکھو تو قول جائے بہن، اوس انگلیاں دس تھے کتنوں
 پنجے میں قدرت کے تھے پھل بے مثل تھے وہ بے بدل

دو پاؤں تھے اُس کے سُبکِ مستانہ کیسی چال تھی
 المختصر خوش طبع تھی، خوشخو تھی خوش اقبال تھی
 جھانجن کی اور غفلت کی جھٹکارا کیسی پیاری تھی
 سرتا قدم تھی نیکھ سے سُکھ، رحمت خدا کی ساری تھی
 دُہرا گھٹیلادہ بدن، پھر جامہ زیبی کی کھین
 قد اُس کا پوڈا سروکا، رونق وہ باغ وچمن
 رکھتی تھی آنکھوں پر قدم، پُر درودہ ناز و نعم
 آتی ہو کیا کیا یاد وہ، دل کو ہمارے دم بدم
 کیوں کر بھلا دیں اُس کا غم جس پر ہے قربان ہم
 بے تاب ہیں ہر وقت ہم، مضطرب بھی ہیں ہر آن ہم
 مانا علیل و زار تھی، مجبور تھی ناچار تھی
 مٹ جائے گی وہ شکل یوں، ایسی نہ کچھ بیمار تھی
 دُنیا میں کچھ دیکھا نہ تھا، تھا سن ابھی دس سال کا
 مرنے کا کچھ خدشہ نہ تھا، غفلت کا تھا پردہ پڑا
 بے عیب تھی بے نقص تھی، اک غنچہ سر بستہ تھی
 گھر کا کھلونا تھی وہی، لڑکی نہ تھی گلہ مستہ تھی
 پتلی سراپا نور کی، اک شمع تھی کا فور کی
 رونق قریب دُور کی، مرہم دل رنجور کی
 رونق تھی گھر کی سرسراہتی گئے بھر کی لاڈلی
 کیا جلد ہم سے چھین لی، حق نے جو نعمت بھیجی تھی

جب حال بگڑا ایک ایک سب دیکھ کر گھبرائے
 جو تھے عزیز و اقربا، سُن کر خبر وہ آگئے
 تھے جو اطبا ڈاکٹر، تدبیر اپنی کر چکے
 لیکن رہے محبور سب، دن زندگی کے بھر چکے
 ملا سید نے چارہ گر، عامل سبھی آئے مگر
 تدبیر اُٹھی ہی پڑی، گولا لکھ ٹپکا اپنا سر
 دی جو دوا بے کار تھی، باب دعا مسدود تھا
 جب زندگی ہی ختم تھی، جو کچھ کر وہ سود تھا
 آخر نہ جاں بردہ ہوئی، اشکوں کا مینہ برسائی
 ماں باپ کو تڑپا گئی، گھر بھر کو وہ ترسا گئی
 جب پیش آیا سنا، تو دوسری شوال تھی
 یہ غم جو سر پر آ پڑا، پھر عید کی کیسی خوشی
 باسی اگرچہ عید تھی، لیکن خوشی تھی کس گھڑی
 زحمت میں جان زار تھی، بڑے بھپسی بڑھپٹی
 سورج نے ڈھانکا اپنا منہ، مہتاب غم سے چھپ گیا
 ناشاد و غمگین نوحہ کن ایک ایک تھا چوٹا بڑا
 ہجری کا سن چالیس تھا، بابائیں تھا ہاں عیسوی
 پوچھو تو دن منگل کا تھا، جب راہ تھی جنت کی فی
 ماتم بپا تھا ہر جگہ، دریا تھا اشکوں کا رواں
 چاروں طرف سوز و بکا، چاروں طرف آہ و فغاں

ماں باپ تو بد حال تھے، ہم سب پریشاں حال تھے
 چھوٹے بڑے جتنے تھے سب، وہ مبتدائی الحال تھے
 دیکھی نہ جاتی تھی ترپ، اُس مادرِ بد حال کی
 جس کی کمائی ٹٹ گئی، افسوس یوں دس سال کی
 کس کو خبر تھی سرورِ یوں دفعۂ چھٹ جائے گی
 دولت جو اپنے گھر میں تھی، اوہ مفت ہی ٹٹ جائے گی
 جیسی وہ آئی تھی یہاں، ویسی ہی وہ اٹھ جائے گی
 اپنی جدائی کا ہمیں، اس طرح دئے دکھ جائے گی
 جس کو کھلایا گود میں، اُس کو سٹلایا گور میں
 دیکھو! گنوا یا لعل کو، کیسا زمینِ شور میں
 چھاتی سے جو سٹتی نہ تھی، دم بھر کو جو چھلتی نہ تھی
 افسوس! صد افسوس، کیسی نیند تھی اٹھتی نہ تھی
 جس کو اکبلا چھوڑنا، دم بھر بھی دل کو بار تھا
 افسوس اُس کے جسم پر، اک خاک کا انبار تھا
 پھولوں میں جو تلتی رہی، امٹی میں ہو وہ اب نہاں
 کیڑوں مکوڑوں کی خورش، ہو جسم زار و ناتواں
 جنت کو وہ سیدھی گئی، پھوپھی سے اپنی جاہلی
 پھوپھی بھتیجی مل گئیں، جی کھول کر کیا کیا ملی
 پھوپھی کی وہ ہم شکل تھی، اور ہو بہو تصویر تھی
 وہ چاند تھیں یہ چاندنی، وہ ضو تھیں یہ تنویر تھی

وہ اصل تھیں یہ نقل تھی، پر نقل مثل اصل تھی
 کیا کچھ تسلی ہو گئی، جب شکل اُس کی دیکھ لی
 سید زمانی پھوپھی تھیں، اُن کی بھینچی سروری
 زخمِ جگر آئے ہوئے، بے کار ہر نجیب گری
 بادِ فنا کے ہاتھ سے یہ باغ، کیا تاراج ہو
 دنیا میں دیکھو جس طرف، بس موت ہی کا راج ہو
 جو سچ پر پھولوں کی کل، آرام کرتے تھے یہاں
 ڈھونڈے سے بھی ملتا نہیں، اُن کا پتہ اُن کا نشان
 نظروں سے وہ اوجھل ہوئے، مابے تاب دل کو کر گئے
 سب موت سے اپنی مرے، بن موت ہی ہم مر گئے
 اب چند روزہ زلیست کا، مطلق مزا باقی نہیں
 کیا لطف دے یہ زندگی، مُطرب نہیں ساقی نہیں
 سرورِ تہیں پیغام بھی، وہ کچھ ہمارا یاد ہو
 پھوپا کی کیا تھی آرزو، کیسا دلِ ناشاد ہو
 جب سے تمہاری پھوپھی جاں، رخصت ہوئیں کیا حال ہو
 ہیں کس قدر بے چینیاں، کس درجہ اضمحلال ہو
 بارہ برس گواہ ہو گئے، چھوٹا ہمارا ساتھ ہو
 لیکن یہ کل کی بات ہو، تسکیں خدا کے ہاتھ ہو
 گزری بہت تھوڑی رہی، وہ دن بہت نزدیک ہو
 جس دن ملیں گے جلے ہم، کیا اُس خوشی کا ٹھیک ہو

اے اختیر پامال غم، سمجھائیں تم کو کس طرح
 یہ حادثہ ایسا نہیں، جو بھول جائے اس طرح
 کچھ شک نہیں، کچھ شک نہیں صدمہ بڑا تم پر کڑا
 یہ کوکھ کی ہو، ماستا، صدمہ بھی ہو بے شک بڑا
 لیکن صواب صبر کا، کچھ حال بھی معلوم ہو؟
 پھر کس لیے کس واسطے، دل اس قدر مغموم ہو؟
 کرتا فرشتہ قبض ہو، مانچے کی جاں جب بر ملا
 تو پوچھتا ہو اُس کے رب، بندے نے میرے کیا کہا
 مُنہ سے اگر نکلا کلام، کھوئی رہ صبر و رضا
 جانو گنوا یا جان کر، دین اور عقبیٰ کا بھلا
 ہاں صبر و استقلال سے صدمہ اگر اُس نے سہا
 دروازہ جنت کا کھلا، راضی ہو اُس خدا
 ہو آل یا اولاد ہو، سب کچھ امانت رب کی ہو
 نقشہ یہی ہم سب کا ہو، صورت یہی ہم سب کی ہو
 دیتا بھی ہو لیتا بھی ہو، غم بھی خوشی بھی بر ملا
 پھر عیش کیا، تکلیف کیا، پھر آخر کیا پھر وصل کیا
 بیسی امانت بڑھ کے لی، مانگی امانت اُس کو دی
 تابع ہیں ہم فرمان کے، اُس کی مقدم ہو خوشی
 دودن کی یہ بھی بات ہو، یہ بیچ کیوں دن رات ہو
 ہم کو بھی جانا ہو وہیں، ارونے کی پھر کیا بات ہو؟

دُنیا کا عالم ہے یہی، اُس کی انوکھی چال ہے
 جو سر بلندی پالیا، وہ ایک دن پامال ہے
 جو نیک بندے اُس کے ہیں، سہتے مصیبت سہتے ہیں
 وہ آزماتا اُن کو ہے، آزار و غم وہ سہتے ہیں
 ممکن نہیں ہم کہہ سکیں، ہم پر سر اسر جبر ہے
 کیسا کرم کا ابر ہے، کیسی جزائے صبر ہے
 اس راہ میں لغزش ہوئی، کاپنے اگر اپنے قدم
 وہ اجر بھی جاتا رہا، جو مل رہا تھا بیش و کم
 مانا ہے یہ صدمہ کٹھن، دل کو سنبھالے تم رہو
 کیوں غم سے ہو تم نعرہ زن، دل کو سنبھالے تم رہو
 جنت میں وہ دل شاد ہے، معصوم ہے نادان ہے
 یہ بات ہے فیصل شدہ، یہ بات ہے پہلے سے طو
 ہوتا نہیں دُنیا میں کچھ، جب تک نہ ہو فرمانِ رب
 بس چاہیے بندوں کو یہ اُجھک جائیں اُس کے آگے سب
 نعمت کا شکریہ کریں، اور جو مصیبت ہو سہیں
 شایاں ہے کب بندے کو یہ الفطشکایت ہم کہیں
 راحت مصیبت دونوں ہی آتی ہیں اُس کے پاس سے
 کچھ عقل سے ہم کام لیں، تو واسطہ کیا یاس سے
 دل کو الہی چین ہو، یہ بے قراری دُور ہو
 وہ صبر ہو ہم کو عطا، جو مرہم کا فور ہو

ٹھنڈک پڑے، ڈھارس بندھے، پڑمردہ دل ہو کچھ ہرا
 کم نہو تر پنا لوٹنا، بھوے تو یہ صدمہ ذرا
 آئے خوشی کی سبھ گھڑی، پھٹکے نہ ہر گز پاس غم
 بچھڑے نہ ان میں سے کوئی، ختم رہیں مل کر ہم
 صدمہ کوئی آفاق میں، ایسا نہ آئے پیش اب
 یہ چند روزہ زندگی، کٹ جائے باعیش و طرب
 بس بس بشیر غم زدہ، ہر کیسی دل کش یہ صدا
 طول سخن سے نفع کیا، طول سخن سے باز آ

برقی کی موت

بننا بگڑنا دونوں یہاں ایک بات ہے
 شادی تو کم یہاں ہے الم کا وغیرہ
 کل جھیلنے پڑیں گے بہت ہم کو سچ بھی
 آزار و غم کا حال فسانے میں رہ گیا
 ایسا نہ ہو خدا کو کہیں بھول جائیں ہم
 لازم ہے مانگیں خالق اکبر ہی سے دعا
 سر پر ہمارے یہ نئی آفت نہیں پڑی
 نام اپنا چند روز یہاں رہ کے کر گئے
 ڈھونڈے سے اسکا پھر نہیں ملنا کہیں
 دل آہ آہ کرنے پر مجبور ہو گیا
 حملہ ہوا یہ اور نیا دار فانی کا

دنیا ہے جس کا نام عجب کائنات ہے
 پیدا ہوا ہے جو اُسے مرنا ضرور ہے
 مانا کہ آج دل کو میسر ہے کچھ خوشی
 وہ کون ہے جو شاد زمانے میں رہ گیا
 حاصل سکون ہو تو کریں شکر و مہم
 چھائے اگر مصیبت و اندوہ کی گھٹا
 صبر و رضا بھی ہے ہمیں درکار ہر گھڑی
 دنیا میں لوگ خلق ہوئے اور مر گئے
 جو مرنے پر جہان سے جاتا ہے بے گماں
 رونا تو صبح و شام کا دستور ہو گیا
 تھا یا دسانہ ابھی سید زمانہ کا

اک شیر خوار بچی کو وہ چھوڑ کر گئیں
 سامان پرورش کیا پروردگار نے
 ماں کے عوض میں خوب ہی نعم البدل دیا
 غیروں کے دل میں اُس کی محبت جو ڈال دی
 اک چھو کمری کو ماں کی جگہ لاکھڑا کیا
 برقی تھا نام چھوٹی دہن کی کنیز کا
 بچی کو چاؤ جو بچلوں سے پالنے لگی
 تھی خیر خواہ اور وفادار و جاں نثار
 دیں دار و پارسا و محبت شعار تھی
 کرتی تھی ہوشیاری سے گھر بھر کا سا کام
 طالب نہ زر کی تھی نہ طمع تھی اُسے کبھی
 خوش وضع خوش سلیقہ خوش اطوار خوش حلن
 رکھتی نہ تھی کسی پہ وہ احسان کام کا
 ہر چیز کی خبر تھی عجب بان خبر تھی وہ
 گھر کا تمام بوجھ بیٹے اپنے سر تھی وہ
 بچوں پہ جان و دل سے رہتی تھی مہزن
 وہ کرتی اپنی جان فدا کیوں نہ ہر گھڑی
 گھر بھر کی خادمہ تھی ملکہ مالک بھی تھی
 خدمت جو کرتا ہ وہی مخدوم ہوتا ہ
 مارے جو آپ کو وہی اکسیر ہوتا ہ

دنیا سے نامراد ہی منہ موڑ کر گئیں
 دیکھے کرشمے حق کے دل سو گوار نے
 مشکل کو اپنے لطف سے یوں اُس نے حل کیا
 تھی سی جہان باتوں ہی باتوں میں پال دی
 چھوٹی سی اس کنیز کو کیسا بڑا کیا
 ممکن نہیں کہ وصف ہو اُس خوش تمیز کا
 باہیں گلے میں شوق سے وہ ڈالنے لگی
 تھیں خوبیاں بھی اتنی نہیں جن کا کچھ شمار
 چھوٹی سی حیثیت پہ بڑی ذی وقار تھی
 سب سے زیادہ رکھتی تھی بچی کا اہتمام
 پوری رفیق دل سے ہی ایک ایک کی
 ہر حال میں وہ شاد تھی ہر حال میں ممکن
 کیا حسین انتظام تھا اُس نیک نام کا
 برقی تھی اور برق کا رکھتی اثر تھی وہ
 بچوں کے واسطے بڑی سینہ سپر تھی وہ
 دل ان کو جانتی تھی سمجھتی تھی اپنی جان
 گو چھوٹی تھی اُسی کو سمجھتے تھے سب بڑی
 خدمت ہی کا نتیجہ تھا عزت جو یہ ملی
 کرتا ہ جو غرور وہ مخدوم ہوتا ہ
 ایسا ہی شخص قابل توقیر ہوتا ہ

نعمت خدا کی شکل میں برقی کے آئی تھی
 ادنیٰ کو اعلیٰ کرے، ہر شانِ خدا بڑی
 بیگم کا رتبہ نوٹدی نے بے شبہ پایا تھا
 المختصر نہ عمر تھی ایسی کہ مروہ جائے
 چھ روز کے بخار میں بس ہو گئی تمام
 مرنے سے پہلے اُس کی زباں بند ہو گئی
 حسرت دمِ اخیر بھی گفتار کی ہی
 درماں علاج اور بھی وجہ گزند تھا
 سر پر کھڑی اجل تھی جو ملے نہ مل سکے
 وقتِ نماز صبح ہی وقتِ اخیر تھا
 جنت کو روح اُس کی جو پرواز کر گئی
 جب وہ سدھاری دوسرا تم ہوا
 آئی ندا کہ شمعِ حیات آج گل ہوئی
 غمگین یہاں کوئی ہو کوئی اشک بار ہو
 اپنے بدن کو مر کے تیرے خاک کر دیا
 لازم ہو اسکی روح سے اب گفتگو کریں
 صد مہ تری وفات کا بچوں کو ہو بڑا
 ماں کی وفات کا انہیں غم تازہ ہو گیا
 ظاہر اسی سے ہو کہ قلق ہو انہیں کمال
 مندر بھی روتے ہیں تجھے منجھو بھی رتے ہیں
 چپو، سرساج، دونوں تجھے یاد کرتے ہیں

قسمت کے ہم دھنی تھے جو نعمتِ بربائی تھی
 تقدیر اُس کی کیسے بڑے گھر میں جا رہی
 اُس کے کمال ہی نے یہ رتبہ بڑھایا تھا
 دنیا سے آخرت کا سفر جلد کر وہ جائے
 باقی جو رہ گیا ہو تو وہ ہو خدا کا نام
 شدتِ مرض کی اور بھی وہ چند ہو گئی
 جو دل میں بات تھی وہ کسی کہاں کہی
 بابِ حیات پہلے ہی سے اُس کا بند تھا
 مجبوریاں وہ تھیں کہ کسی کی نہ چل سکے
 یہ حکمِ خاص خالق و رب قدیر تھا
 ہم سب کے واسطے درِ غم باز کر گئی
 حیرت میں ہم رہے کہ الہی یہ کیا ہوا
 یہ موت ہی مقدر ہر جزو و کل ہوئی
 دنیا میں کس کو چین ہو کس کو قرار ہو
 خود چل بسی وہ، ہم کو المناک کر دیا
 بیخ و غم و ملال کی یوں شکستِ شو کریں
 ان تھی تلخی جانوں پہ کیسا یہ آپڑا
 دنیا کے بے ثبات کا اندازہ ہو گیا
 چہرے اتر گئے ہیں تو ہمیں صورتیں نڈھال
 شاہد بھی وہنِ اشک سے اپنا بھگوتے ہیں
 ہر وقت آہ، بادلِ ناشاد کرتے ہیں

بشیری کے خط پہ خط چلے آتے ہیں آج کل
فلو کو کچھ سمجھ نہیں وہ دھونڈتی ہو گھر
عشو بھی روتی اور مچلتی ہو روز و شب
برسوں رہے گی یاد نہ بھولیں گے ہم تجھے
اس میں نہیں غلط انہیں کچھ اس میں فرق ہو
مرقد میں بلغِ خلد کی تجھ کو ہوا سے
چھوٹی دہن نے پالا تو اُن سے جا رہی
پھر ایسی جا رہی کہ بچھڑنا نہیں ہو اب
کہنا سلام اُن سے ہمارا باشتیاق
لے گو دیں مسیّر کو اٹھ اور پیار کر
چپو کو تو نے پالا تھا کیوں چھوڑ کر گئی
ارمان انکی شادی کا تو دل میں لے گئی
بچوں پہ یوں ہی مہر کی تیری نظر ہی
مرنے کے بعد چین الہی ہر آن دے !
جو کام کرنے آتی تھی وہ کام کر گئی
غم ایک ہو تو سہم بھی لیں اپریں ہزار غم

لاہور میں نہیں ہو اُسے چین کوئی پل
ہر بار کہتی ہو کہ یو! ہیں مری کہہ کر
مضطرب ہیں بے قرار ہیں مغموم سب کے سب
ہم اپنی جان سے نہ سمجھتے تھے کم تجھے
بحرِ غم و الم میں یہاں جو ہو غرق ہو
بچھڑے ہوؤں سے اپنے قیامت میں آئے
اچھا ہوا بھلائی کی تجھ کو حسد الہی
جاتے رہے جدائی کے آزار و بیخ سب
وہ وقت ہو قریب کہ اٹھ جائے یہ فرق
جو کچھ نثار کرنا ہوا اُس پر نثار کر
کیا بے مروتی ہو کہ منہ موڑ کر گئی
کیسا یہ داغ ہاجر کیلچے کو دے گئی
فکر اُن کی ہی فلاح کی آٹھوں پہر رہی
جنت میں اُس کو حق تعالیٰ مکان دے
دودن کی زندگی میں بڑا نام کر گئی
ہر وقت جان و دل پہ وہی بار بار غم

صد مہ بشیر زار کہاں تک اٹھائے گا ؟
کب تک نہ رونے دھونے سے توبہ آئے گا ؟

۱۰ برقی کو سب بچے بوا کہہ کر پکارتے تھے۔ ۱۲ ۱۰ میرے اُس شیر خوار بچے کا نام ہو
جو سو برس کا ہو کر اپنی ماں کی گود خالی کر گیا۔ ۱۲

تقریباً نوشتہ ناخدا کے سخن تاج الشعر جناب مولوی محمد نوح صاحب

نور ناروی جانشین دل غ دہلوی آنیری مجسٹریٹ تعلقہ دارورس

قصہ ناره ضلع الہ آباد
 "نہ" مصنف کا یہ معزز بڑا ہی جلد بخور سرگاہ ہے۔ شفعہ دہلوی
 بسم اللہ الرحمن الرحیم

مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم مغفور مصنف مرآۃ العروس، توبۃ النصوح وغیرہ سے دنیائے کون واقف نہیں۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب انہیں کے بیٹے ہیں۔ ناشر ہیں ناظم ہیں۔ دلی جیسے مقام کے رہنے والے ہیں وہ بھی متعدد کتابوں کے مصنف مؤلف ہیں ان کوئی تعارف کی ضرورت نہ تھی لیکن ان کے اصرار سے چند سطریں لکھتا ہوں۔ ان کا نام میں بہت دنوں سے سنا کرتا تھا لیکن ملاقات کی نوبت نہ آئی تھی۔ اتفاق سے میں پارسال دلی گیا اور بہت دنوں تک جناب بھائی نواب ابوالعظم مرزا سراج الدین احمد خاں صاحب سائل دہلوی کا مہمان رہا۔ وہاں کے احباب بیشتر مجھ سے ملنے کے لیے تشریف لاتے تھے۔ ایک روز یہ بھی آئے اور بھائی سائل صاحب نے خاص طور پر ان کو مجھ سے ملایا اُس دن سے ان کا معمول ہو گیا کہ روزانہ تکلیف گوارا فرما کر میرے دوران قیام تک مجھ سے ملنے کو آتے تھے۔ اور بہت دیر تک میرے پاس بیٹھتے تھے۔ اور اظہارِ خلوص کرتے تھے کئی کتابیں بھی اپنی تصانیف سے مجھ کو عنایت کیں جنہیں میں نے نہایت ذوق و شوق سے دیکھا اور بہت کچھ ان کو ان کی محنت اور کوشش کی داد دی۔ کئی ملاقاتوں کے بعد جب کچھ بے تکلفی ٹبری تو انہوں نے چند غزلیں مجھے دکھائیں اور یہ بھی خواہش ظاہر فرمائی کہ میں ان میں کچھ ترمیم و تنسیخ کروں چنانچہ میں نے کئی غزلیں وہیں اصلاح کیں۔ اور پھر میں جب اپنے وطن (نارہ) آیا تو ان کا جدید کلام برابر میرے پاس اصلاح کے لیے آتا رہا۔ ابھی دو ہی تین مہینے گزرے تھے کہ انہوں نے مجھے لکھا کہ میں چاہتا

ہوں کہ جس قدر میرا بچھلا کلام میرے پاس بطور دیوان کے موجود ہے وہ بھی دیکھ لیا جائے اور جہاں تصرف کی جگہ ہو تصرف کیا جائے۔ اگرچہ مجھ جیسے عظیم الفرصت کے یئے یہ بڑی دشوار بات تھی تاہم میں نے ان کی دل شکنی کے خیال سے اور ان احسانوں پر نظر کرتے ہوئے جو مجھ پر انہوں نے ولی میں اکثر موقعوں پر کیئے تھے۔ اس کو منظور کر لیا اور دیوان آنے پر شروع سے آخر تک ایک گہری نظر ڈالی اور جہاں اصلاح کی ضرورت محسوس ہوئی اصلاح کی۔ اگرچہ یہ کام میں نے اپنی خاص چند پریشانیوں کے سبب کئی ہفتوں میں کیا لیکن آج مجھے ان کی طرف سے سرخروئی حاصل ہے اور میں خدا کا ہزار ہزار شکر کرتا ہوں کہ وہ سورے دیوان کی صورت میں اب شائع ہو رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس دیوان کو قبولیت کا جامہ پہنائے اور مصنف دیوان کو قیامت تک سلامت باکرمیت رکھے۔ آمین ثم آمین فقط ۲۴ اگست ۱۹۲۲ء ”نوح ناروی“

قطعہ تالیخ

دیوان چھپا، کیا خوب چھپا، بے مثل چھپا، بے عیب چھپا
ظاہر ہوئے سارے عالم پر اسرارِ بشیر الدین احمد
اللہ اللہ اک اک مطلع، اللہ اللہ اک اک مقطع
اللہ اللہ ایک ایک، اور شہوارِ بشیر الدین احمد
پھولوں کی بھی طرف نہ گھٹتے، کلیوں کی بھی طرف نہ زینت ہے
دُنیا سے الگ، دُنیا سے جدا، گلزارِ بشیر الدین احمد
تدبیر و دُکا، اخلاص و وفا، اشیاء و سخا، احسان و عطا
دل چسپ و دل آویز و دل کش، اطوارِ بشیر الدین احمد
امواجِ طبیعت کا بڑھنا، رکتا ہی نہیں، تھمتا ہی نہیں
ساحل ہی نہیں رکھتا، بحرِ ذخارِ بشیر الدین احمد

وہ باپ تھے یہ اُن کے بیٹے، لائق بیٹے، قابل بیٹے
 مشتاقِ نذیر احمد دیکھیے، انوارِ بشیر الدین احمد
 تقریرِ بشیر الدین احمد، جلسوں میں اگر سُن لے کوئی
 تو چاہے وہ سنتا ہی رہوں، گفتارِ بشیر الدین احمد
 غزلیں بہتر، مصرعے نادر، بندش عمدہ، ترکیبِ اچھی
 بے کار نہیں، باکار ہیں سب، افکارِ بشیر الدین احمد
 الفاظ و مضامین کے گاہک، معنی و مطالب کے خواہاں
 آئیں تو ادھر، دیکھیں تو ذرا، بازارِ بشیر الدین احمد
 ہر سال کوئی تالیف نئی، ہر سال کوئی تصنیف نئی
 یہ نظم میں ہی، یہ نثر میں ہی، رفتارِ بشیر الدین احمد
 تقریظیں لکھتے لوگوں نے، تاریخیں لکھتے یاروں نے
 اے نوح کہو تم بھی "اعلیٰ" اشعارِ بشیر الدین احمد

۱۳۴۴ھ

تقریظِ نوشتہ عزیزی مولوی محمد ولی شرف ضا دہلوی

اظہارِ جذبات کا مادہ انسانی عالم کی ہر ہر فرد میں ناظمِ کائنات و واسطہٴ عطیات نے نُطق یعنی
 گویائی کے نام سے ودیعت کیا ہے۔ مگر محض گویائی کچھ چیز نہیں جب تک کہ وہ قابلیت و تجربہ علمی
 سے متور و متبحر نہ ہو یہی سبب ہے کہ ایک قادر الکلام شاعر ایک لائق کے چھوٹے سے مصرعے سے اپنے
 سُتھرے اور پاکیزہ خیالات کی بدولت سامعین کے دلوں پر انوع و اقسام کے جذبات پیدا
 کر سکتا ہے۔ انسان کے دریاے تصور میں ہیجان پیدا کر دینا ایک کامیاب شعر کا معمولی کرشمہ ہے
 شعر فقط الفاظ کے مجموعے کا نام نہیں بلکہ مناسب الفاظ اور پاکیزہ خیالات کا مجموعہ ہے۔ اسی وجہ سے
 شعر کی خوبی اور نفاست شاعر کی قادر الکلامی اور مبلغِ علم پر موقوف و منحصر ہے۔ اور جس کے کلام

میں جتنے محاسن ہیں اُسی پر تنقید کی بنیاد ہے۔

شاعری کلبے نظیر سلسلہ بھی انقلابِ زمانہ سے محفوظ نہ رہ سکا۔ چنانچہ سرزمینِ عرب جہاں کی شاعری کی نظیر دُنیا میں ملنی محال ہے، آج تقریباً شاعروں سے قطعی خالی ہے۔ فارسی شاعری جس نے دُنیا میں قیامت برپا کر رکھی تھی۔ گویا کہ فنا ہو چکی ہے۔ اب اُردو کی باری ہے۔ وہ بھی کس سپہی اور ناقدِ دانی سے دم توڑ رہی ہے۔ اب معدودے چند ایسے بزرگ پیشکل نظر آتے ہیں جنکے دم قدم سے ابھی اُردو کی شاعری میں کچھ جان باقی ہے اور جنکی بدولت زبان اُردو زندہ ہے وہ ضرور قابلِ قدر ہیں ان میں کی ایک فروغ فرید اس دیوان کے مصنف بھی ہیں جن کو دراشتہ اور اکتا با دونوں طرحِ قلمِ سخن کی حکم رانی ملی ہے میں خود شاعر نہیں مگر شعر کے حسن و قبح کو میں کیا ہر شخص جسکو ذرا سی بھی عقل سلیم ہے جانتا ہے اسکی کسوٹی پر ہے کہ جس شعر سے دل پر چوٹ لگے وہ شعر شعر ہے۔ ورنہ نری ٹنک بندی ہے۔ اس دیوان میں کثرت سے اسی صنف کے شعر ہیں جو ایک زخمی اور چوٹ کھائے ہوئے دل سے بے ساختہ نکلے ہیں۔ اور جس طرح شاعر کے جذبات اس سے ظاہر ہوتے ہیں۔ اُسی طرح سُنے والوں کے دل پر بھی اپنا اثر کیے بغیر نہیں رہتے اور یہی کلام کی بڑی خوبی ہے۔

قائل ہوں اس کلام کا اللہ رے کلام اُسُنے سے اسکے دم میں دم آتا ہے جاں میں جاں

قطعہ تاریخِ نوشتہ جنابِ لوی محمد فضل ستار صاحب لا اُبالی ہولوی فاضل

مدرس فارسی گورنمنٹ سکول امر وہ ضلع مراد آباد

رنگِ رعنائی دیوانِ بشیر
طرزِ بیکتاری دیوانِ بشیر
شانِ شیوائی دیوانِ بشیر
کارِ فرمائی دیوانِ بشیر
گشتِ زیبائی دیوانِ بشیر

چمنِ دہر نمودہ دلکش
کرد مفتوں ہمہ عالم بر خود
وہ چہ اعجازِ بہ گیتی کردہ
کشورِ حسنِ بیاں ز سیر نکس
لا اُبالی سن طبعش گفتہ

اعلان

یہ کتاب حسب ایکٹ کاپی رٹھٹ
۱۹۱۲ء رجسٹری شدہ ہوا اور جملہ حقوق
مولوی منذر احمد صاحب بی۔ اے۔
خلف اکبر مصنف کے نام پر
محفوظ ہیں

